Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»

МО «Кошехабльский район»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

_____ Ф.Т. Мамухова

«08» 09 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ С.Х. Мерчанова

«01» 09 2024г.

Приказ №5 от «21» 08 2024г.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от «21» 08 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Разноцветная мастерская»

(144ч)

на 2024-2025 учебный год

Направленность	художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Уровень	стартовый
Возраст обучающихся	5 — 7 лет
ФИО педагога	Шаповалова Ольга Васильевна

а. Кошехабль, 2024г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
МО «Кошехабльский район»

«Согласовано»:
Заместитель директора
_____
«1» 09 2024г.
2024г.

«Утверждаю»:
Директор _____
«01» 09 2024г.
Приказ № 5 от «21» 08. 2024г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «21» 08 2024 года

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Разноцветная мастерская»
на 2024-2025 учебный год

Педагог дополнительного образования
Шаповалова Ольга Васильевна

а. Кошехабль, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Учебный план

1.3. Содержание программы

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

2.2. Литература для педагога

2.3. Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей

2.4. Календарно – тематическое планирование

2.5. План мероприятий воспитательной работы

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.2 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Разноцветная мастерская**» художественную направленность, стартового уровня, разработана в соответствии с Федеральными нормативными документами:

- Закон об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844)
- СанПин 2.4.4. 1231-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МБОУ ДО ЦДО МО «Кошехабльский район».

Направленность программы – художественная.

Программа создана на основании действующей комплексной программы «От рождения до школы», в соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования СанПиН, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого малыша на выбор интересного занятия для самовыражения. Программа является модифицированной и предполагает развитие личностного потенциала ребенка при занятиях активным творчеством.

Актуальность программы - дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Многие учёные, педагоги, психологи, воспитатели пробуют по-новому оценить традиционные подходы к художественному воспитанию детей. Подобные поиски ведут к пересмотру знакомого и хорошо известного, помогают не останавливаться на уже достигнутом. В результате таких поисков и открытий детская деятельность становится всё более свободной, радостной и успешной!

«Стремление в чём-то преуспеть, быть компетентным и независимым, понять мир и действовать искусно- фундаментально для каждого человека»- утверждает профессор психологии М. Даналдсон.

В своей работе я решила обратиться к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. Возникает вопрос: «Почему техники называются нетрадиционными, если они уже вошли в практику работы многих детских учреждений?»

Во-первых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

Во-вторых, педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в педагогике искусства свою историю, хотя известны много лет.

В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля. Зато есть творческая свобода и подлинная

радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умелости и способностей.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Например, обычными красками, фломастерами, карандашами можно рисовать на белой и цветной, сухой и влажной, ровной и мятой, гладкой и наждачной бумаге. Можно изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы: карандаши- восковые, маслянные; краски- витражные, перламутровые, акриловые… Очень интересно рисовать на песке, бересте, природном камне угольком, птичьим пёрышком, шишкой, верёвочкой.

В основе данного подхода – естественное и непринуждённое приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождают у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение. Каждая из существующих нетрадиционных техник – это маленькая игра.

Отличительные особенности программы:

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Данная программа ориентирована на личностный потенциал ребенка и его самореализацию при занятиях активным творчеством. На занятиях используются игровые технологии, проектный метод.

Адресат программы: обучающиеся младшего дошкольного возраста (5-7 лет). При формировании групп желательно, чтобы состав был постоянный (12-15 человек), набор в группу свободный.

Форма обучения и режим занятий. Форма обучения очная. Программа рассчитана на 1 (один) год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (в год составляет 144 часа). Продолжительность одного занятия – 25 минут. Адаптационный период составляет 2 месяца.

Цель программы - является развитие творческих способностей детей в рисовании и лепке.

Исходя из общей цели, стоящей перед обучением, решаются следующие задачи художественно-творческого развития дошкольников:

Образовательные:

-Создать условия для пробуждения и реализации творческой активности;

-Обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных, конструктивных видах творчества.

-Формировать яркие, положительные эмоции в процессе творческого общения;

-Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);

-научить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования(восковой мелок+ акварель, тычкование, набрызг , рисование сухой кистью

-совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами

Развивающие:

-развивать самостоятельность, инициативу, эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, творчество

Воспитательные:
-привить детям интерес к изобразительной деятельности;
-воспитывать аккуратность в работе;
-учить с любовью и заботой относиться к природе, уметь замечать ее красоту;
-прививать любовь к Родине, родному краю, уважение к традициям и обычаям;
-воспитывать любовь к семье, детскому саду, умение дружить;
-знакомить детей с символами государства, своей республики (герб, флаг)

Принципы построения программы:

- Личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку;
- Интеграция разных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта;
- Естественная радость в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности, эмоциональной открытости;
- Продуктивное взаимодействие детей между собой и взрослым;
- Использование проблемных ,игровых ситуаций, инициирующих детское экспериментирование и развитие творческих способностей.

Ожидаемый результат программы:
К концу реализации программы дети:
- эмоционально воспринимают содержание произведений
- с помощью выразительности создают образы в рисунке, лепке
- оценивают то, что получилось
- формируются творческие способности
Дети должны знать:
- жанры живописи, виды декоративно-прикладного искусства
- создавать изображение по заданию педагога, по собственному замыслу
- изображать отдельные предметы и сюжеты
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами
- использовать для создания изображения различные приемы

Формы аттестации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Предусмотрены промежуточная и итоговая аттестации. В учебном плане они указаны в виде творческих работ.

1.2. Учебный план

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		всего	Теория	практика
1.	Лепка. Что мы умеем и любим лепить	2		2
2.	Озорные котята	2		2
3.	Любопытные собачки	2		2
4.	Чудо-дерево	2	1	1
5.	Рисование. Что мы умеем и любим рисовать	2		2
6.	Цветные ладошки	2		2
7.	Чудесная мозаика	2		2
8.	Ветка рябины	2		2
9.	Осенний лес	2	1	1
10.	Лепка. Красивые птички	2		2
11.	Мишутка	2		2
12.	Грибы	2		2
13.	Лепка по замыслу	2		2
14.	Рисование. Адыгея-край родной	4	2	2
15.	Девочка в нарядном платье	2		2
16.	Идет дождь	2	1	1
17.	Лепка. Олешек	2	1	1
18.	Лесные звери	2		2
19.	Любимая игрушка	2		2
20.	Лепка по замыслу	2		2
21.	Рисование. Что нам осень принесла	2	1	1
22.	Любимая сказка	2		2
23.	Транспорт	4	1	3
24.	Сказочный домик	2		2
25.	Лепка. Снегурочка и дед Мороз	2		2
26.	Лепка по замыслу	2		2
27.	Адыгейский кувшин	2	1	1
28.	Колокольчики	2		2
29.	Рисование. Снегурочка	2		2
30.	Белая береза под моим окном	2	1	1
31.	Еловая веточка	2		2
32.	Волшебные снежинки	2	1	1
33.	Лепка. Мишка Топтыжка	2		2
34.	Автомобили	2	1	1
35.	Зимние забавы	2	1	1
36.	Рисование. Котенок Пушистик	2		2
37.	Автомобили	2	1	1
38.	Зимние забавы	2		2
39.	Лепка. Орел	2		2
40.	Подарок для папы(дедушки)	2		2
41.	Вертолет, самолет	4	1	3
42.	Рисование. Портрет папы(дедушки)	2	1	1
43.	И весело и грустно	2		2
44.	Ожившая сказка «Чудесная гармошка» (адыгейская нар.сказка)	2	1	1
45.	Знакомство с городецкой росписью	2	1	1
46.	Лепка. Подарок для мамы. Весенний ковер	2	1	1

47.	Петушок-золотой гребешок	2		2
48.	Плавают по морю киты	2		2
49.	Лепка по замыслу	2		2
50.	Рисование. Мамочка любимая моя	2		2
51.	Знакомство с творчеством гжельских мастеров. Гжельские узоры	2	1	1
52.	Нежные подснежники	2		2
53.	Морские фантазии	2	1	1
54.	Лепка. Волшебное яйцо	2	1	1
55.	Космические тайны	2	1	1
56.	Гуси с гусятами	2		2
57.	Индюк	2		2
58.	Рисование. Космический пейзаж	2	1	1
59.	Колючая сказка	2	1	1
60.	Путешествие в старинную галерею	2	2	
61.	Адыгский флаг	2	1	1
62.	Лепка. Весенняя лужайка	2	1	1
63.	Зарядка в детском саду	2	1	1
64.	Насекомые	4	2	2
65.	Что мы умеем и любим лепить	2		2
66.	Рисование. Лошадка	2		2
67.	Я с мамой иду в детский сад	2	1	1
68.	Что мы умеем и любим рисовать	2		2
	Итого	**144**	**33**	**111**

1.3 Содержание программы

1. Лепка. Что мы умеем и любим лепить
2. Озорные котята
3. Любопытные собачки
4. Чудо-дерево
5. Рисование. Что мы умеем и любим рисовать
6. Цветные ладошки
7. Чудесная мозаика
8. Ветка рябины
9. Осенний лес
10. Лепка. Красивые птички
11. Мишутка
12. Грибы
13. Лепка по замыслу
14. Рисование. Адыгея-край родной
15. Девочка в нарядном платье
16. Идет дождь
17. Лепка. Олешек
18. Лесные звери
19. Любимая игрушка
20. Лепка по замыслу
21. Рисование. Что нам осень принесла
22. Любимая сказка
23. Транспорт
24. Сказочный домик
25. Лепка. Снегурочка и дед Мороз
26. Лепка по замыслу
27. Адыгейский кувшин
28. Колокольчики
29. Рисование. Снегурочка
30. Белая береза под моим окном
31. Еловая веточка
32. Волшебные снежинки
33. Лепка. Мишка Топтыжка
34. Автомобили
35. Зимние забавы
36. Рисование. Котенок Пушистик
37. Автомобили
38. Зимние забавы
39. Лепка. Орел
40. Подарок для папы(дедушки)
41. Вертолет, самолет
42. Рисование. Портрет папы(дедушки)
43. И весело и грустно
44. Ожившая сказка «Чудесная гармошка»(адыгейская нар.сказка)
45. Знакомство с городецкой росписью
46. Лепка. Подарок для мамы. Весенний ковер
47. Петушок-золотой гребешок
48. Плавают по морю киты
49. Лепка по замыслу
50. Рисование. Мамочка любимая моя
51. Знакомство с творчеством гжельских мастеров. Гжельские узоры
52. Нежные подснежники
53. Морские фантазии

54. Лепка. Волшебное яйцо
55. Космические тайны
56. Гуси с гусятами
57. Индюк
58. Рисование. Космический пейзаж
59. Колючая сказка
60. Путешествие в старинную галерею
61. Адыгский флаг
62. Лепка. Весенняя лужайка
63. Зарядка в детском саду
64. Насекомые
65. Что мы умеем и любим лепить
66. Рисование. Лошадка
67. Я с мамой иду в детский сад
68. Что мы умеем и любим рисовать

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогоических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Занятия «Разноцветная мастерская» носят творческий характер, отличающийся от обычных занятий:

- Приобретается более широкий спектр изоматериалов, их использование по желанию детей;
- Дети осваивают нетрадиционные способы изображения;
- Познают свойства материалов (разнофактурная бумага). У них возникает желание экспериментировать для создания художественных образов, композиций;
- Малое количество детей даёт возможность для индивидуального контакта;
- Форма организации занятий носит свободный характер. Дети могут работать сидя и стоя, отходить от рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою;
- Велико значение студии в создании микроклимата в коллективе. Дети, объединённые любимым делом, внимательны друг к другу.

Методы и приемы работы
-Познавательные беседы
-Словесные игры
-Целевые прогулки
-Вопросы проблемного и исследовательского характера
-Работа с семьей

Методическое обеспечение
-Музыкальный центр
-Аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»
-Видеоматериал: «Природа края», «Наше село», «Моя Адыгея»
-Ноутбук

Материально-техническое обеспечение

Наглядный материал:

-Альбом «Художники», альбом «Репродукции известных мастеров»
-Репродукции картин
-Дидактические пособия для развития руки и восприятия цвета
-Художественная литература

Материалы для работы:

-Бумага для рисования
-Фломастеры, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти
-Трафареты, инструменты для рисования нетрадиционными способами
-Цветная бумага, клей ПВА, ножницы
-Пластилин, стеки, доски для лепки

2.2 Литература для педагога

1. Т.С. Комарова, ИЗО-деятельность в детском саду, Конспекты занятий, - М.;Мозаика-синтез, 2020.
2. И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа,- М.; Издательский дом «Цветной мир»,2013.
3. И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа,- М.; «Карапуз»,2019
4. И.А. Лыкова, Лепим, фантазируем, играем,- М.;ТЦ «Сфера», 2012
5. Н.В. Микляева , Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания,-М.; ТЦ «Сфера»,2013
6. С.Ю. Ращупкина, Лепим из пластилина, - М.; РИПОЛ классик, 2013
7. О.А. Скоролупова, знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством, - М.;ООО «Издательство Скрипторий»,2019.

2.3 Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей

1 Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. и др., Дошкольное обучение и развитие. Воспитателям и родителям.- Ярославль: «Академия Развития»,2018.

2 Волчкова В.Н., Степанова Н.В., Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей ДОУ.- Воронеж :ТЦ «Учитель», 2014.

3 А.А. Грибовская, Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.; Педагогическое общество России,2016.

4 Г.Г. Григорьева, Изобразительная деятельность дошкольников,- М.; Издательский центр «Академия» ,2018.

5 Г.Н.Давыдова, Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- М.; «Издательство Скрипторий», 2018.

6 О.Г. Жукова, Планирование и конспекты занятий по ИЗО-деятельности для детей раннего возраста, М.;Айрис-пресс, 2017.

2.4 Календарно – тематическое планирование «Разноцветная мастерская»

на 2024-2025 учебный год (группа «Подсолнушки»)

Педагог дополнительного образования

Шаповалова О.В.

№ п/п	*Наименование и тем (разделов), Тема занятия*	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения		Примечание
					план	факт	
1.	Лепка. Что мы умеем и любим лепить	2		2	2.09		
2.	Озорные котята	2		2	**5.09**		
3.	Любопытные собачки	2		2	9.09		
4.	Чудо-дерево	2	1	1	12.09		
5.	Рисование. Что мы умеем и любим рисовать	2		2	16.09		
6.	Цветные ладошки	2		2	19.09		
7.	Чудесная мозаика	2		2	23.09		
8.	Ветка рябины	2		2	26.09		
9.	Осенний лес	2	1	1	30.09		
10.	Лепка. Красивые птички	2		2	3.10		
11.	Мишутка	2		2	10.10		
12.	Грибы	2		2	14.10		
13.	Лепка по замыслу	2		2	17.10		
14.	Рисование. Адыгея-край родной	4	2	2	21.10 24.10		
15.	Девочка в нарядном платье	2		2	28.10		
16.	Идет дождь	2	1	1	31.10		
17.	Лепка. Олешек	2	1	1	7.11		
18.	Лесные звери	2		2	11.11		
19.	Любимая игрушка	2		2	14.11		
20.	Лепка по замыслу	2		2	18.11		
21.	Рисование. Что нам осень принесла	2	1	1	21.11		
22.	Любимая сказка	2		2	25.11		
23.	Транспорт	4	1	3	28.11 2.12		
24.	Сказочный домик	2		2	5.12		
25.	Лепка. Снегурочка и дед Мороз	2		2	9.12		
26.	Лепка по замыслу	2		2	12.12		
27.	Адыгейский кувшин	2	1	1	16.12		
28.	Колокольчики	2		2	19.12		
29.	Рисование. Снегурочка	2		2	23.12		
30.	Белая береза под моим окном	2	1	1	26.12		
31.	Еловая веточка	2		2	9.01		
32.	Волшебные снежинки	2	1	1	13.01		
33.	Лепка. Мишка Топтыжка	2		2	16.01		
34.	Автомобили	2	1	1	20.01		
35.	Зимние забавы	2	1	1	23.01		
36.	Рисование. Котенок Пушистик	2		2	27.01		
37.	Автомобили	2	1	1	30.01		
38.	Зимние забавы	2		2	3.02		
39.	Лепка. Орел	2		2	6.02		
40.	Подарок для папы(дедушки)	2		2 2	10.02 11.02		

41.	Вертолет, самолет	4	1	3	13.02 17.02		
42.	Рисование. Портрет папы(дедушки)	2	1	1	20.02		
43.	И весело и грустно	2		2	24.02		
44.	Ожившая сказка «Чудесная гармошка»(адыгейская нар.сказка)	2	1	1	27.02		
45.	Знакомство с городецкой росписью	2	1	1	3.03		
46.	Лепка. Подарок для мамы. Весенний ковер	2	1	1	6.03		
47.	Петушок-золотой гребешок	2		2	10.03		
48.	Плавают по морю киты	2		2	13.03		
49.	Лепка по замыслу	2		2	17.03		
50.	Рисование. Мамочка любимая моя	2		2	20.03		
51.	Знакомство с творчеством гжельских мастеров. Гжельские узоры	2	1	1	24.03		
52.	Нежные подснежники	2		2	27.03		
53.	Морские фантазии	2	1	1	31.03		
54.	Лепка. Волшебное яйцо	2	1	1	3.04		
55.	Космические тайны	2	1	1	7.04		
56.	Гуси с гусятами	2		2	10.04		
57.	Индюк	2		2	14.04		
58.	Рисование. Космический пейзаж	2	1	1	17.04		
59.	Колючая сказка	2	1	1	21.04		
60.	Путешествие в старинную галерею	2	2		24.04		
61.	Адыгский флаг	2	1	1	28.04		
62.	Лепка. Весенняя лужайка	2	1	1	5.05		
63.	Зарядка в детском саду	2	1	1	12.05		
64.	Насекомые	4	2	2	19.05 22.05		
65.	Что мы умеем и любим лепить	2		2	26.05		
66.	Рисование. Лошадка	2		2	29.05		
67.	Я с мамой иду в детский сад	2	1	1	30.05		
68.	Что мы умеем и любим рисовать	2		2	30.05		
	Итого	**144**	**33**	**111**			

2.4 Календарно – тематическое планирование «Разноцветная мастерская»

на 2024-2025 учебный год (группа «Капитошки»)

Педагог дополнительного образования

Шаповалова О.В.

№ п/п	Наименование и тем (разделов), Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения		Примечание
					план	факт	
1.	Лепка. Что мы умеем и любим лепить	2		2	3.09		
2.	Озорные котята	2		2	**6.09**		
3.	Любопытные собачки	2		2	10.09		
4.	Чудо-дерево	2	1	1	13.09		
5.	Рисование. Что мы умеем и любим рисовать	2		2	17.09		
6.	Цветные ладошки	2		2	20.09		
7.	Чудесная мозаика	2		2	24.09		
8.	Ветка рябины	2		2	27.09		
9.	Осенний лес	2	1	1	1.10		
10.	Лепка. Красивые птички	2		2	4.10		
11.	Мишутка	2		2	8.10		
12.	Грибы	2		2	11.10		
13.	Лепка по замыслу	2		2	15.10		
14.	Рисование. Адыгея-край родной	4	2	2	18.10 22.10		
15.	Девочка в нарядном платье	2		2	25.10		
16.	Идет дождь	2	1	1	29.11		
17.	Лепка. Олешек	2	1	1	1.11		
18.	Лесные звери	2		2	5.11		
19.	Любимая игрушка	2		2	8.11		
20.	Лепка по замыслу	2		2	12.11		
21.	Рисование. Что нам осень принесла	2	1	1	15.11		
22.	Любимая сказка	2		2	19.11		
23.	Транспорт	4	1	3	22.11 26.11		
24.	Сказочный домик	2		2	29.11		
25.	Лепка. Снегурочка и дед Мороз	2		2	3.12		
26.	Лепка по замыслу	2		2	6.12		
27.	Адыгейский кувшин	2	1	1	10.12		
28.	Колокольчики	2		2	13.12		
29.	Рисование. Снегурочка	2		2	17.12		
30.	Белая береза под моим окном	2	1	1	20.12		
31.	Еловая веточка	2		2	24.12		
32.	Волшебные снежинки	2	1	1	27.12		
33.	Лепка. Мишка Топтыжка	2		2	10.01		
34.	Автомобили	2	1	1	14.01		
35.	Зимние забавы	2	1	1	17.01		
36.	Рисование. Котенок Пушистик	2		2	21.01		
37.	Автомобили	2	1	1	24.01		
38.	Зимние забавы	2		2	28.01		
39.	Лепка. Орел	2		2	31.01		
40.	Подарок для папы(дедушки)	2		2	4.02		
41.	Вертолет, самолет	4	1	3	7.02		

					11.02		
42.	Рисование. Портрет папы(дедушки)	2 2	1	1 2	14.02 18.02		
43.	И весело и грустно	2		2	21.02		
44.	Ожившая сказка «Чудесная гармошка»(адыгейская нар.сказка)	2	1	1	25.02		
45.	Знакомство с городецкой росписью	2	1	1	28.02		
46.	Лепка. Подарок для мамы. Весенний ковер	2	1	1	4.03		
47.	Петушок-золотой гребешок	2		2	11.03		
48.	Плавают по морю киты	2		2	14.03		
49.	Лепка по замыслу	2		2	18.03		
50.	Рисование. Мамочка любимая моя	2		2	21.03		
51.	Знакомство с творчеством гжельских мастеров. Гжельские узоры	2	1	1	25.03		
52.	Нежные подснежники	2		2	28.03		
53.	Морские фантазии	2	1	1	01.04		
54.	Лепка. Волшебное яйцо	2	1	1	08.04		
55.	Космические тайны	2	1	1	11.04		
56.	Гуси с гусятами	2		2	15.04		
57.	Индюк	2		2	18.04		
58.	Рисование. Космический пейзаж	2	1	1	22.04		
59.	Колючая сказка	2	1	1	25.04		
60.	Путешествие в старинную галерею	2	2		29.04		
61.	Адыгский флаг	2	1	1	6.05		
62.	Лепка. Весенняя лужайка	2	1	1	13.05		
63.	Зарядка в детском саду	2	1	1	16.05		
64.	Насекомые	4	2	2	20.05 23.05		
65.	Что мы умеем и любим лепить	2		2	27.05		
66.	Я с мамой иду в детский сад	2	1	1	30.05		
67.	Что мы умеем и любим рисовать	2		2	30.05		
	Итого	**144**	**33**	**111**			

2.5 План мероприятий воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Примечание
1	Деревья в нашем парке	сентябрь	Прививать умение замечать сезонные перемены в природе
2	Адыгея –край родной	октябрь	Воспитывать любовь к родному краю
3	Безопасная дорога	ноябрь	Воспитывать культуру поведения на улице
4	Птицы на кормушке	декабрь	Воспитывать заботливое отношение к птицам в трудный период
5	Зимние забавы	январь	Воспитывать интерес к двигательной активности
6	Наша армия сильна	февраль	Воспитывать патриотические чувства, уважение к армии, защищающей свой народ
7	Мамочка любимая моя	март	Воспитывать внимательное отношение и любовь к маме
8	Адыгейский флаг	апрель	Воспитывать любовь к родному краю
9	Мой любимый детский сад	май	Воспитывать дружелюбие

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
МО «Кошехабльский район»

«Согласовано»:
Заместитель директора
_____Ф.Т. Мамухова
«___»_____ 2024г.

«Утверждаю»:
Директор_____С.Х. Мерчанова
«___»_____ 2024г.
Приказ №___от «___»_____ 2024г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № ____
от «___» _____ 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Разноцветная мастерская» (36ч)

на 2024-2025 учебный год

Направленность	художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Уровень	стартовый
Возраст обучающихся	5 — 7 лет
ФИО педагога	Шаповалова Ольга Васильевна

а. Кошехабль, 2024 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
МО «Кошехабльский район»

«Согласовано»:
Заместитель директора
_____
«___»_____ 2024г.
2024г.

«Утверждаю»:
Директор_____
«___»_____ 2024г.
Приказ №___от «___»_____

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № ____
от «___» _____ 2024 года

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы

«Разноцветная мастерская»

на 2024-2025 учебный год

Педагог дополнительного образования
Шаповалова Ольга Васильевна

а. Кошехабль, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.4. Пояснительная записка

1.5. Учебный план

1.6. Содержание программы

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

2.6. Литература для педагога

2.7. Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей

2.8. Календарно – тематическое планирование

2.9. План мероприятий воспитательной работы

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы
1.2 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветная мастерская» имеет художественную направленность стартового уровня, разработана в соответствии с Федеральными нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года, N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 02.07.2021);
2. Национальный проект «Образование»;
3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022. №678-р);
4. Приказ Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями 02.02.2021г. №38);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»";
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
7. Устав МБОУ ДО ЦДО МО «Кошехабльский район».

Направленность программы – художественная.

Программа является ***модифицированной*** на основании действующей комплексной программы «От рождения до школы», в соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования СанПиН, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого малыша на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана программа дополнительного образования «Разноцветная мастерская» художественной направленности. Программа является модифицированной и предполагает развитие личностного потенциала ребенка при занятиях активным творчеством.

Актуальность программы - дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Многие учёные, педагоги, психологи, воспитатели пробуют по новому оценить традиционные подходы к художественному воспитанию детей. Подобные поиски ведут к пересмотру знакомого и хорошо известного, помогают не останавливаться на уже достигнутом, « встряхивают», и обогащают. В результате таких поисков и открытий детская деятельность становится всё более свободной, радостной и успешной!

«Стремление в чём-то преуспеть, быть компетентным и независимым, понять мир и действовать искусно- фундаментально для каждого человека»- утверждает профессор психологии М. Даналдсон.

В своей работе я решила обратиться к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. Возникает вопрос: «Почему техники называются нетрадиционными, если они уже вошли в практику работы многих детских учреждений?»

Во-первых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

Во-вторых, педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в педагогике искусства свою историю, хотя известны много лет.

В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля. Зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умелости и способностей.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Например, обычными красками, фломастерами, карандашами можно рисовать на белой и цветной, сухой и влажной, ровной и мятой, гладкой и наждачной бумаге. Можно изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы: карандаши- восковые, маслянные; краски- витражные, перламутровые, акриловые… Очень интересно рисовать на песке, бересте, природном камне угольком, птичьим пёрышком, шишкой, верёвочкой.

В основе данного подхода – естественное и непринуждённое приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождают у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение. Каждая из существующих нетрадиционных техник – это маленькая игра.

Отличительные особенности программы:

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Данная программа ориентирована на личностный потенциал ребенка и его самореализацию при занятиях активным творчеством. На занятиях используются игровые технологии, проектный метод.

Адресат программы: обучающиеся младшего дошкольного возраста (5-7 лет). При формировании групп желательно, чтобы состав был постоянный (12-15 человек), набор в группу свободный.

Форма обучения и режим занятий. Форма обучения очная. Программа рассчитана на 1 (один) год обучения, занятия проводятся 1 раз в неделю по одному часу (в год составляет 36 часов). Продолжительность одного занятия – 20 минут. Адаптационный период составляет 2 месяца.

Цель программы - является развитие творческих способностей детей в рисовании и лепке.

Исходя из общей цели, стоящей перед обучением, решаются следующие задачи художественно-творческого развития дошкольников:

Образовательные:

-Создать условия для пробуждения и реализации творческой активности;

-Обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных, конструктивных видах творчества.

-Формировать яркие, положительные эмоции в процессе творческого общения;

-Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);

-научить рисовать , используя нетрадиционные техники рисования(восковой мелок+ акварель, тычкование, набрызг , рисование сухой кистью

-совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами

Развивающие:

-развивать самостоятельность, инициативу, эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, творчество

Воспитательные:

-привить детям интерес к изобразительной деятельности;

-воспитывать аккуратность в работе;

-учить с любовью и заботой относиться к природе, уметь замечать ее красоту;

-прививать любовь к Родине, родному краю, уважение к традициям и обычаям;

-воспитывать любовь к семье, детскому саду, умение дружить;

-знакомить детей с символами государства, своей республики (герб, флаг)

Принципы построения программы:

- Личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку;
- Интеграция разных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта;
- Естественная радость в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности, эмоциональной открытости;
- Продуктивное взаимодействие детей между собой и взрослым;
- Использование проблемных ,игровых ситуаций, инициирующих детское экспериментирование и развитие творческих способностей.

Ожидаемый результат программы:

К концу реализации программы дети:
- эмоционально воспринимают содержание произведений
- с помощью выразительности создают образы в рисунке, лепке
- оценивают то, что получилось
- формируются творческие способности

Дети должны знать:
- жанры живописи, виды декоративно-прикладного искусства
- создавать изображение по заданию педагога, по собственному замыслу
- изображать отдельные предметы и сюжеты
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами
- использовать для создания изображения различные приемы

Формы аттестации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Предусмотрены промежуточная и итоговая аттестации. В учебном плане они указаны в виде творческих работ.

1.2. Учебный план

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		всего	Теория	практика
1.	Лепка. Что мы умеем и любим лепить	1		1
2.	Наш пруд	1	0,5	0,5
3.	Рисование. Что мы умеем и любим рисовать	1		1
4.	Цветные ладошки	1		1
5.	Рисование. Загадки с грядки	1	0,5	0,5
6.	Орнаменты, украшение фартука	1	0,5	0,5
7.	Лепка. Яблоки и ягоды	1		1
8.	Свекла	1		1
9.	Рисование. Маленький гном	1	0,5	0,5
10.	Рыбки в аквариуме	1		1
11.	Лепка. Рыбка	1		1
12.	Грибы	1		1
13.	Лепка. Новогодние подарки	1	0,5	0,5
14.	Птицы на кормушке	1	0,5	0.5
15.	Рисование. Праздничная елочка	1	0,5	0,5
16.	Морозный узор на окне	1		1
17.	Лепка. Снеговик	1		1
18.	Сонюшки-пеленашки	1	0,5	0,5
19.	Рисование Избушка лубяная и ледяная	2	1	1
20.	Лепка. Дымковская уточка	2	1	1
21.	Рисование. Дымковская игрушка	2	1	1
22.	Лепка. Чайный сервиз	2	1	1
23.	Рисование. Кот усатый полосатый	1	0,5	0,5
24.	Красивые салфетки	1		1
25.	Лепка. Писанки	1	0.5	0,5
26.	Лепка по замыслу	1		1
27.	Рисование. Адыгейский флаг	1	0,5	0,5
28.	Рисование по замыслу	1		1
29.	Лепка. Муха-цокотуха и ее друзья	1		1
30.	Что мы умеем и любим лепит	1		1
31.	Рисование. Радуга-дуга	1	0,5	0,5
32.	Что мы умеем и любим рисовать	1		1
	Итого	**36**	**10**	**26**

1.3 Содержание программы

1. Лепка. Что мы умеем и любим лепить

Практическая часть: Лепка разных деталей. Навыки лепки, раскатки пластилина.

2. Наш пруд

Теоретическая часть: Изучение особенностей экосистемы пруда.

Практическая часть: Лепка частей пруда. Подбор цветов для лепки.

3. Рисование. Что мы умеем и любим рисовать

Практическая часть: Наброски. Штрихи. Мазки. Изучение цветов, умение правильно пользоваться красками и кистями.

4. Цветные ладошки

Практическая часть: С помощью кистей дети наносят краски на ладошки и оставляют отпечатки на листе. Затем дорисовывают картину в целом.

5. Рисование. Загадки с грядки

Теоретическая часть: Легкие загадки про овощи.

Практическая часть: Рисуем с помощью геометрических фигур.

6. Орнаменты, украшение фартука

Теоретическая часть: Знакомство с понятием «орнамент». Виды орнаментов.

Практическая часть: Нанесение геометрического орнамента на шаблон фартука

7. Лепка. Яблоки и ягоды

Практическая часть: Лепка круглых форм разных величин.

8. Свекла

Практическая часть: Лепка овальной формы. Закрепление полученных знаний.

9. Рисование. Маленький гном

Теоретическая часть: Изучение величин. Умение определять рост человека.

Практическая часть: Дети рисуют сказочного героя.

10. Рыбки в аквариуме

Практическая часть: Рисование рыб разных размеров и форм.

11. Лепка. Рыбка

Практическая часть: Лепка рыбки. Изучение строения туловища.

12. Грибы

Практическая часть: Лепка грибов. Изучение съедобных и несъедобных грибов.

13. Лепка. Новогодние подарки

Теоретическая часть: Лепка фигурок разных форм и размеров.

Практическая часть: Лепка новогодних подарков для пластилиновой ёлочки.

14. Птицы на кормушке

Теоретическая часть: Лепка птиц по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, правильное положение головы, крыльев, хвоста

Практическая часть:

15. Рисование. Праздничная елочка

Теоретическая часть: Знакомство с традициями правздника.

Практическая часть: Создание образа нарядной ёлочки.

16. Морозный узор на окне

Практическая часть: Рисование в стиле кружевоплетения с элементами - точка, круг, завиток, листок, волнистые, прямые линии с узелком

17. Лепка. Снеговик

Практическая часть: Лепка круглых форм разных размеров. Соединение частей.

18. Сонюшки-пеленашки

Теоретическая часть: Лепка образов спящих игрушек в стилистики «пеленашек» : туловище (столбик, голова – шар и выразительные детали (ушки, носы, глазки)

Практическая часть: Создание оригинальных композиций в спичечных коробках

19. Рисование Избушка лубяная и ледяная

Теоретическая часть: Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения

Практическая часть: Рисуем прямые, вертикальные и горизонтальные линии. Закрепляем знания геометрических форм (квадрат, треугольник)

20. Лепка. Дымковская уточка

Теоретическая часть: Лепка уточки по мотивам дымковской игрушки.

Практическая часть: Дети учатся передавать относительную величину частей уточки

21. Рисование. Дымковская игрушка

Теоретическая часть: Формирование у детей умения свободно пользоваться элементами дымковской росписи для украшения силуэтов дымковской игрушки

Практическая часть: Рисование дымковской игрушки, роспись узоров.

22. Лепка. Чайный сервиз

Теоретическая часть: Познакомить с приемом лепки «смешение двух цветов». Упражнять детей в умении раскатывания пластилина в колбаски, скатывать шарики из пластилина. 2. Развивающие: Развивать мелкую моторику, чувство формы и цвета.

Практическая часть: Создание чайного сервиза из пластилина.

23. Рисование. Кот усатый полосатый

Теоретическая часть: Изучение произведение С.Я.Маршака «Усатый-полосатый котенок

Практическая часть: Закрепляем умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.

24. Красивые салфетки

Практическая часть: Создание композиций по своему замыслу. Развитие чувства цвета, ритма, композиции

25. Лепка. Писанки

Теоретическая часть: Начальные представления о христианском празднике «Пасха»

Практическая часть: Изображение декоративных элементов.

26. Лепка по замыслу

Практическая часть: Самостоятельная работа

27. Рисование. Адыгейский флаг

Теоретическая часть: Знакомство детей с представлением о флаге как о государственном символе

Практическая часть: Изображение по изученному материалу

28. Рисование по замыслу

Практическая часть: Самостоятельная работа

29. Лепка. Муха-цокотуха и ее друзья

Практическая часть: Лепка главного и второстепенных героев сказки.

30. Что мы умеем и любим лепит

Практическая часть: Самостоятельная работа

31. Рисование. Радуга-дуга

Теоретическая часть: Работа на память. Переход цвета и его последовательность.

Практическая часть: Рисование по памяти.

32. Что мы умеем и любим рисовать

Практическая часть: Выставка работ

Раздел №2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Методическое обеспечение программы

Занятия «Разноцветная мастерская» носят творческий характер, отличающийся от обычных занятий:

- Приобретается более широкий спектр изоматериалов, их использование по желанию детей;
- Дети осваивают нетрадиционные способы изображения;
- Познают свойства материалов (разнофактурная бумага). У них возникает желание экспериментировать для создания художественных образов, композиций;
- Малое количество детей даёт возможность для индивидуального контакта;
- Форма организации занятий носит свободный характер. Дети могут работать сидя и стоя, отходить от рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою;
- Велико значение студии в создании микроклимата в коллективе. Дети, объединённые любимым делом, внимательны друг к другу.

Методы и приемы работы
-Познавательные беседы
-Словесные игры
-Целевые прогулки
-Вопросы проблемного и исследовательского характера
-Работа с семьей

Методическое обеспечение
-Музыкальный центр
-Аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»
-Видеоматериал: «Природа края», «Наше село», «Моя Адыгея»
-Ноутбук

Материально-техническое обеспечение

Наглядный материал:

-Альбом «Художники», альбом «Репродукции известных мастеров»
-Репродукции картин
-Дидактические пособия для развития руки и восприятия цвета
-Художественная литература

Материалы для работы:

-Бумага для рисования
-Фломастеры, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти
-Трафареты, инструменты для рисования нетрадиционными способами
-Цветная бумага, клей ПВА, ножницы
-Пластилин, стеки, доски для лепки

2.2 Литература для педагога

1. Т.С. Комарова, ИЗО-деятельность в детском саду, Конспекты занятий, - М.;Мозаика-синтез, 2020.
2. И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа,- М.; Издательский дом «Цветной мир»,2013.
3. И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа,- М.; «Карапуз»,2019
4. И.А. Лыкова, Лепим, фантазируем, играем,- М.;ТЦ «Сфера», 2012
5. Н.В. Микляева , Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания,-М.; ТЦ «Сфера»,2013
6. С.Ю. Ращупкина, Лепим из пластилина, - М.; РИПОЛ классик, 2013
7. О.А. Скоролупова, знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством, - М.;ООО «Издательство Скрипторий»,2019.

2.3 Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей

1. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. и др., Дошкольное обучение и развитие. Воспитателям и родителям.- Ярославль: «Академия Развития»,2018.

7 Волчкова В.Н., Степанова Н.В., Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей ДОУ.- Воронеж :ТЦ «Учитель», 2014.

8 А.А. Грибовская, Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.; Педагогическое общество России,2016.

9 Г.Г. Григорьева, Изобразительная деятельность дошкольников,- М.; Издательский центр «Академия» ,2018.

10 Г.Н.Давыдова, Нетрадиционные техники рисования в детском саду.- М.; «Издательство Скрипторий», 2018.

11 О.Г. Жукова, Планирование и конспекты занятий по ИЗО-деятельности для детей раннего возраста, М.;Айрис-пресс, 2017.

2.4 Календарно – тематическое планирование «Разноцветная мастерская»

на 2024-2025 учебный год (группа «Светлячки»)

Педагог дополнительного образования

Шаповалова О.В.

№ п/п	Наименование и тем (разделов), Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения		Примечание
					план	факт	
1.	Лепка. Что мы умеем и любим лепить	1		1	4.09		
2.	Наш пруд	1	0,5	0,5	**11.09**		
3.	Рисование. Что мы умеем и любим рисовать	1		1	18.09		
4.	Цветные ладошки	1		1	25.09		
5.	Рисование. Загадки с грядки	1	0,5	0,5	2.10		
6.	Орнаменты, украшение фартука	1	0,5	0,5	9.10		
7.	Лепка. Яблоки и ягоды	1		1	16.10		
8.	Свекла	1		1	23.10		
9.	Рисование. Маленький гном	1	0,5	0,5	30.10		
10.	Рыбки в аквариуме	1		1	6.11		
11.	Лепка. Рыбка	1		1	13.11		
12.	Грибы	1		1	20.11		
13.	Лепка. Новогодние подарки	1	0,5	0,5	27.11		
14.	Птицы на кормушке	1	0,5	0.5	4.12		
15.	Рисование. Праздничная елочка	1	0,5	0,5	11.12		
16.	Морозный узор на окне	1		1	18.12		
17.	Лепка. Снеговик	1		1	25.12		
18.	Сонюшки-пеленашки	1	0,5	0,5	15.01		
19.	Рисование Избушка лубяная и ледяная	2	1	1	22.01 29.01		
20.	Лепка. Дымковская уточка	2	1	1	35.01 12.02		
21.	Рисование. Дымковская игрушка	2	1	1	19.02 26.02		
22.	Лепка. Чайный сервиз	2	1	1	5.03		
23.	Рисование. Кот усатый полосатый	1	0,5	0,5	12.03		
24.	Красивые салфетки	1		1	19.03		
25.	Лепка. Писанки	1	0.5	0,5	26.03		
26.	Лепка по замыслу	1		1	2.04		
27.	Рисование. Адыгейский флаг	1	0,5	0,5	9.04		

28.	Рисование по замыслу	1		1	16.04		
29.	Лепка. Муха-цокотуха и ее друзья	1		1	23.04		
30.	Рисование. Радуга-дуга	1		1	30.04		
31.	Что мы умеем и любим лепить Итоговое занятие	1	0,5	0,5	7.05 14.05		
32.	Что мы умеем и любим рисовать Итоговое заняти	1		1	21.05 28.05		
	Итого	**36**	**10**	**26**			

2.5 План мероприятий воспитательной работы по ДООП «Разноцветная мастерская»

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Примечание
1	Наш пруд	сентябрь	Воспитание любви к природе
2	Загадки с грядки	октябрь	Воспитание понимания важности употребления в пищу овощей и фруктов
3	Рыбки	ноябрь	Воспитание интереса и любви к живым существам
4	Птицы на кормушке	декабрь	Воспитание заботливого отношения к птицам в сложный период
5	«Избушка лубяная и ледяная»	январь	Воспитывать отрицательное отношение к обману, грубости
6	Дымковская игрушка	февраль	Воспитывать интерес к народному промыслу
7	Кот усатый, полосатый	март	Воспитывать любовь и заботу к прирученным питомцам
8	Звезды и кометы	апрель	Воспитывать познавательный интерес к неизведанному
9	Радуга-дуга	май	Воспитывать способность замечать и восхищаться красотой природы

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования" МО "Кошехабльский район"

Список обучающихся

в ДООП **«Разноцветная мастерская»**

На базе МБДОУ № _14__

На 2024 - 2025 учебный год

Группа – «Подсолнушки»

№ п/п	ФИО учащихся (полностью)	Дата рождения
1.	Ваулин Артем Дмитриевич	16.02.2019
2.	Голодный Кирилл Сергеевич	11.08.2018
3.	Грибович Антон Викторович	05.08.2018
4.	Сардинова Полина Зайнутдиновна	16.04.2018
5.	Старухина Кира Андреевна	01.04.2018
6.	Бульбаева Арина Викторовна	24.06.2018
7.	Пятков Роман Николаевич	18.07.2018
8.	Радченко Алексей Юрьевич	22.04.2018
9.	Радченко Глеб Сергеевич	07.01.2018
10.	Ужастова Алина Руслановна	18.04.2018
11.	Шовгенов Дамир Алексеевич	23.04.2018
12.		
13.		
14.		
15.		

Педагог ЦДО:

Шаповалова Ольга Васильевна

Фамилия, Имя, Отчество (полностью) подпись

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования" МО "Кошехабльский район"

Список обучающихся

в ДООП **«Разноцветная мастерская»**

На базе МБДОУ № _14__

На 2024 - 2025 учебный год

Группа – «Капитошки»

№ п/п	**ФИО учащихся (полностью)**	**Дата рождения**
1.	Шкулепа Михаил Григорьевич	29.06.2018
2.	Аванесян(Айвазян) Адриана Погосовна	11.09.2018
3.	Манько Вадим Геннадьевич	31.03.2018
4.	Прохорова Рузана Андреевна	30.06.2018
5.	Титова Дарья Андреевна	12.08.2018
6.	Мыслевский Дмитрий Васильевич	21.07.2018
7.	Герасимов Дамир Размикович	09.10.2018
8.	Шапошников Иван Иванович	17.07.2018
9.	Бутов Гордей Павлович	09.07.2019
10.	Кравченко Александр Ильич	01.07.2019
11.	Сосимов Анатолий Дмитриевич	24.02.2019
12.		
13.		
14.		
15.		

Педагог ЦДО:

Шаповалова Ольга Васильевна

Фамилия, Имя, Отчество (полностью) подпись

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования" МО "Кошехабльский район"

Список обучающихся

в ДООП **«Разноцветная мастерская»**

На базе МБДОУ № _14__

На 2024 - 2025 учебный год

Группа – «Светлячки»

№ п/п	**ФИО учащихся (полностью)**	**Дата рождения**
1.	Лисоченко Максим Максимович	30.08.2019
2.	Диденко Юлия Вячеславовна	15.07.2019
3.	Кошкина Анастасия Викторовна	27.04.2018
4.	Каландарова София Салимбековна	20.03.2019
5.	Шеверденко Анна Анатольевна	14.03.2019
6.	Богинская Дарина Сергеевна	06.06.2019
7.	Мануленко Сергей Владимирович	09.08.2019
8.	Кузнецова Ульяна Константиновна	01.08.2019
9.	Салоев Азаматджон Алишерович	18.05.2019
10.	Шапоткина Божена Артуровна	02.08.2019
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

Педагог ЦДО:

Шаповалова Ольга Васильевна

Фамилия, Имя, Отчество (полностью) подпись