

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования"
МО "Кошехабльский район"

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ЦДО

С. Мерчанова С.Х. Мерчанова

«01» *09* 2020 г.

Приказ ЦДО № *8*
от «*28*» *08* 2020 г.

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № *1*
от «*28*» *08* 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа творческого объединения
«Мир волшебной книги»
на 2020-2021 учебный год

Направленность	художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Возраст обучающихся	8-9 лет
ФИО преподавателя	Войтлева Зурет Нальбиевна

а. Кошехабль, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Реферативное описание тем
4. Методическое обеспечение программы
5. Литература для педагога
6. Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей
7. Календарно — тематическое планирование

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир волшебной книги» - *художественно-эстетическая*. Развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «Индикаторами» состояния ребенка, с другой – сами книги существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

Новизна и актуальность данной программы заключается в том, что ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем: изменение характера чтения; возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе; в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения. Для решения данной проблемы создана данная программа.

Практическая значимость программы заключается в знакомстве детей с произведениями русских и зарубежных писателей, поэтов, а также с народным фольклором помогает приобщить детей к миру книг, ведь воспитательная сила литературных произведений воистину невозможно переоценить.

Программа вводит ребенка в удивительный мир литературных произведений и посредством декоративно-прикладного творчества дает возможность обучающимся поверить в себя, в свои возможности, раскрыть индивидуальность, так же важная роль отводится непосредственно творческим занятиям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка, обуславливая тем самым **педагогическую целесообразность**.

Данная программа является **модифицированной**, разработана на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Москва, «Просвещение» 1988 год). Она отличается от этих программ, актуальностью тем для нашего времени, наличием творческих заданий с использованием различных техник декоративно-прикладного искусства.

Цель программы: изучение многообразия литературных жанров, развивая интерес к чтению книг и дополнительное развитие их познавательных и творческих умений на материале любимых произведений.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать знания о литературных жанрах;
- научить обучающихся эмоционально реагировать на прочитанное: радоваться, жалеть героя, сочувствовать ему; высказывать свои мысли, используя в речи яркие, образные выражения литературного языка);
- научить правилам поведения в библиотеке;
- ознакомить кружковцев не только с русскими писателями, но и с зарубежными писателями.

Развивающие:

- развивать познавательную, творческую и созидательную активность;
- развивать воображение ребенка, читательских умений;
- развивать умение владеть речью и выступать перед аудиторией;
- формировать мировоззрение.

- развивать и укрепить чувство справедливости, гордости за свою страну, людей;
- осознать национальность принадлежность страны, своего аула, достоинства и уверенности в себе.

Воспитательные:

- воспитать доброе отношение к окружающему миру, путем введения детей через литературные произведения в мир человеческих отношений;
- воспитывать патриотизм посредством изучения произведений писателей и поэтов;
- воспитывать основы детского коллективизма;
- формировать восприятия красоты окружающего мира.

Программа рассчитана на обучающихся **7-11 лет**. При формировании кружков желательно, чтобы в кружках были обучающиеся одного возраста. Состав группы постоянный (12 человек – 1 год обучения), набор в группу свободный. Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, (составляет 144 часа в год). Адаптационный период составляет 6 месяцев, в течение которого ребенок выбирает понравившееся себе направление.

Форма обучения – очная. **Форма организации образовательной деятельности** – групповая.

Режим занятий - проводятся в классах (время проведения 1 занятия – 90 минут). При формировании коллектива желательно, чтобы в кружке были обучающиеся одного возраста.

В основу содержания положены практические работы, включающие в себя чтение, прослушивание и анализ художественных произведений, а также поделки к ним. Кружковая работа представляет возможность расширить представление обучающихся о писателях, понятие и передачи разных способов художественного образа, дает возможность глубже изучить литературные интересы каждого обучаемого, понять его наклонности, увлечения, характер, которые влияют на формирование мировоззрения.

Планируемые результаты обучения:

- Сформировать основные литературные знания;
- Знать основных писателей и поэтов не только нашей страны, но и знать зарубежных писателей и поэтов;
- Знакомство с корнями русских традиций, быта через литературные произведения, предметов старины, ручного творчества, прикладного искусства (народная игрушка, хороводы, обряды, костюмы, игры, праздники)
- Овладеть основными навыками различных техник декоративно-прикладного искусства;

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

Промежуточный и итоговый контроль, цель которого – диагностика имеющихся знаний и умений:

1. Диагностическое анкетирование
2. Устный, письменный опрос
3. Творческие задания.
4. Выставки творческих работ.
5. Фотовыставки.
6. Участие в конкурсах

Для подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в конце года проводится выставка творческих работ обучающихся. В течение года по каждой теме проводится тестирование, а также межкружковые соревнования и анкетирование.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Количество часов</i>	
			<i>теор. учеб. занят.</i>	<i>практ учеб. занят.</i>
1.	Введение	2	2	-
2.	Библиотека – мир книг	4	2	2
3.	Сказки народов России	24	14	10
4.	Мир стихотворения	26	14	12
5.	Промежуточная аттестация	2	-	2
6.	Сказки о животных	28	14	14
7.	Книги о семье и семейных ценностях	6	4	2
8.	Чудесный мир классики	12	4	8
9.	Сказки зарубежных писателей	12	4	8
10.	Научно-популярная литература	12	4	8
11.	Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подрастающего поколения	14	6	8
12.	Итоговая аттестация	2	2	-
	Итого:	144	70	74

3. Реферативное описание тем

1. Введение

Теоретическая часть: Ознакомление с планом работы кружка.

2. Библиотека – мир книг.

Теоретическая часть: Что такое библиотека. История возникновения библиотек. Библиотекарь.

Экскурсия: Поход в библиотеку.

3. Сказки народов России.

Теоретическая часть: Народы России (история, культура.) Ненецкая сказка «Два брата». Якутская сказка «Как Ветер к Горе ходил». Мансийская сказка «Почему у зайца длинные уши?». Адыгейская сказка «Сердце храбреца». Коми-зырянская сказка «Сокол Пипиристи». Чеченская сказка «Хасан и Ахмед».

Практическая часть: Изготовление панно «Два брата» в стиле батик. Пошив якутского костюма лоскутной техникой. Лепка из глины «Заяц». Изготовление панно в стиле квиллинг «Сердце храбреца». Изготовление панно из природных материалов «Сокол». Зарисовки портрета.

4. Мир стихотворения.

Теоретическая часть: Что такое стихотворение. Стихи о родине. Стихи о маме. Стихи о доброте. Стихи о временах года. Стихи о семье. Стихи о войне.

Практическая часть: «Я рисую свою Родину – Россию». Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Точечная роспись «Добрые дела». Роспись на камне «Времена года». Изготовление чайных домиков из пустых коробок. Изготовление открыток ветеранам.

5. Промежуточная аттестация.

Практическая часть: Выставка детских работ (итоги аттестации).

6. Сказки о животных.

Теоретическая часть: Сказка «Волк и семеро козлят». Сказка «Курочка ряба». Сказка «Теремок». Сказка «Зайкина избушка». Сказка «Кот, петух и лиса». Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Маша и медведь».

Практическая часть: Аппликация из крупы по мотивам сказки «Волк и семеро козлят». Изготовление мягкой игрушки «Курочка». Роспись по дереву по мотивам сказки «Теремок». Лепка из полимерной глины «Зайчик». Аппликация из цветной бумаги по мотивам сказки «Кот, петух и лиса». Изготовление открытки техникой скрапбукинг «Лиса и журавль». Роспись стеклянных бутылок по мотивам сказки «Маша и медведь».

7. Книги о семье и семейных ценностях.

Теоретическая часть: Знакомство с книгами о семье и семейных ценностях. Б.А. Благинина «Вот такая мама», «Наш дедушка», Памелла Трэверс «Мэри Поппинс», Джуди Блум «Питер обыкновенный, или младших братьев не выбирают», Евгений Шварц «Приключения Шуры и Маруси».

Практическая часть: Аппликация «Портрет мамы», коллективная работа «Генеалогическое древо» из бисера.

8. Чудесный мир классики

Теоретическая часть: Знакомство с классиками русской литературы. П.П. Ершов (знакомство с творчеством), А.А. Пушкин (знакомство с творчеством).

Практическая часть. «Жар-птица» из сказки «Конек – Горбунок» в технике изонить. «Чудо-юдо, рыба-кит» в стиле батик. «Царевна-Лебедь» из сказки «О царе Салтане», в технике модульное оригами, Аппликация «Золотая рыбка» из сказки «О рыбаке и рыбке»

9. Сказки зарубежных писателей

Теоретическая часть: Сказки братьев Grimm (общее знакомство с творчеством). Сказки братьев Grimm «Бременские музыканты». Сказки Ганса Андерсена (знакомство с

творчеством). Сказки Ганса Андерсена «Гадкий утенок». Сказки Шарля Перро (знакомство с творчеством). Сказки Шарля Перро «Золушка». Сказки Джанни Родари (знакомство с творчеством). Сказки Джанни Родари «Дворец из мороженого».

Практическая часть: «Красная Шапочка» в технике пэчворк. Лепка из пластилина «Бременские музыканты». Создание панно из салфеток «Лебеди». Создание панно из бросового материала «Золушка». Лепка из пластилина «Дворец из мороженого».

10. Научно-популярная литература.

Теоретическая часть: Научно-популярные книги. Научно-популярные журналы. Красная книга России и Республики Адыгея. О чем нам рассказывает красная книга.

Практическая часть: Экскурсия в библиотеку «Знакомство с научно - популярной литературой». Создание макета красной книги в технике «Художественное вырезание из бумаги». Лепка из пластилина «Животные красной книги». Создание «Сказочного дерева» из старых газет. Розы «Ретро» из старых журналов.

11. Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подрастающего поколения.

Теоретическая часть: Знакомство с художественными рассказами и сказками о войне. Алексеев С. «Рассказы о войне», Баруздин С. «Шел по улице солдат», Митяев А. «Письмо с фронта», Гайдар А. «Клятва Тимура», «Сказка о Военной тайне, о Мальчишке-Кибальчишке и его твердом слове».

Практическая часть: Аппликация «Письмо с фронта», Танк из бросового материала.

12. Итоговая аттестация.

Теоретическая часть: Подведение итогов года

Практическая часть: Выставка творческих работ «По мотивам великих книг...».

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий по каждой теме: совместное громкое чтение произведений, ответы на вопросы по ходу чтения, рассматривание иллюстраций в книге, разговор после чтения, организация игры по мотивам произведения, пересказ книги обучающимся, просмотр видеофильмов, экскурсии. Используемые приемы и методы: Эмоциональные методы: поощрение, создание ситуации успеха. Познавательные методы: игры, экскурсии. Социальные методы: создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка. Словесные методы: беседа, пересказ.

Диапазон сведений, предлагаемый учащимся в ходе освоения программы, может широко варьировать. Любая – с учетом возрастных особенностей – информация о литературных произведениях, если она подкреплена личным опытом детей, интересна для них, воспринимается живо, находит отклик. Материал каждого занятия призван, заинтересовать обучающихся чтением классических произведений.

Один из способов организации деятельности в процессе реализации программы – выполнение творческих заданий, с использованием различных техник. Одни задания дети могут выполнить в конце занятия, другие – дома вместе с родителями. Задания позволяют ребенку в форме рисунка, панно, аппликации и т.д. выразить свое отношение к изученному, закрепить полученные знания. Домашние задания помогают привлечь внимание родителей к занятиям детей.

В ходе каждого занятия педагог наблюдает за работой детей, оценивая степень их вовлечения в различные виды деятельности, устойчивость интереса, эмоциональное состояние.

Выбор средств обучения определяется психологическими особенностями и потребностями детей, целями и содержанием программы. Ребенок должен не только видеть, слышать учебный материал, но иметь возможность пользоваться в процесс образования осязанием, обонянием, двигаться, вживаться в образ, играть. Любая информация, которая преподносится детям на занятии – в классе или на природе – должна опираться на чувство, эмоции ребенка. Интерес детей имеет не столько созерцательную, познавательную, сколько эмоциональную основу.

При изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы кружка «Мир волшебной книги» используются следующие **формы занятий, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

1. Введение

Форма занятия – беседа. Обязателен инструктаж по технике безопасности.

Методы – словесные (рассказ), наглядные, аудиовизуальные.

2. Библиотека – мир книг.

Форма занятия – беседа, дискуссия, учебная игра.

Методы – словесные (беседа, объяснение, рассказ), наглядные (демонстрация изобразительных пособий, книг), практические, логические.

Формы подведения итогов – тесты, игра-цепочка.

3. Сказки народов России.

Форма занятия – беседа, дискуссия, учебная игра.

Методы – словесные, наглядные.

Формы подведения итогов – тесты, викторины, выставки, взаимопроверка.

4. Мир стихотворения.

Форма занятия – дискуссия, экскурсия, учебная игра.

Методы – словесные, наглядные, практические.

Формы подведения итогов – тесты, практические работы, изготовление панно, аппликаций, росписи, творческий вечер.

5. Промежуточная аттестация.

Форма занятия – игра, дискуссия.

Методы – словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические.

Формы подведения итогов – тесты, выставки, викторина.

6. Сказки о животных.

Форма занятия – беседа, экскурсия, учебная игра.

Методы – словесные, наглядные, практические, проблемные.

Формы подведения итогов – тесты, практические работы, изготовление панно, аппликаций, росписи.

7. Книги о семье и семейных ценностях.

Форма занятия – беседа, семинар, диспут.

Методы – словесные, наглядные, практические.

Формы подведения итогов – практические работы, изготовление генеалогического древо, аппликаций.

8. Чудесный мир классики.

Форма занятия – дискуссия.

Методы – словесные, наглядные, практические.

Формы подведения итогов – тесты, практические работы, изготовление панно, аппликаций, росписи, творческий вечер.

9. Сказки зарубежных писателей.

Форма занятия – беседа, дискуссия, экскурсия, учебная игра.

Методы – словесные, наглядные, практические, аудиовизуальные.

Формы подведения итогов – практические работы, изготовление панно, аппликаций.

10. Научно-популярная литература.

Форма занятия – рассказ, дискуссия, экскурсия.

Методы – словесные, наглядные, практические.

Формы подведения итогов – тесты, игра-цепочка, викторины.

11. Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подрастающего поколения .

Форма занятия – рассказ, беседа, дидактическая игра.

Методы – презентация, создания портрета, аппликаций.

Формы подведения итогов –

12. Итоговая аттестация.

Форма занятия – рассказ, дискуссия, экскурсия.

Методы - словесные, наглядные, практически.

Формы подведения итогов - практические работы, диспуты, выставка.

Перечень оборудования, необходимого для реализации программы:

- книги,
- плакаты,
- видеофильмы,
- презентации,
- карточки с изображением различных растений, животных
- иллюстрации, фотографии, планшеты, открытки,

- набор для творчества (белая и цветная бумага, клей, ножницы, пластилин, масса для лепки, пластилин, природный материал, бросовый материал и т. д.).

5 . СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Литературные игры для детей. – М., ООО «ИКТЦ ЛАДА». – 2013. – 192 с.
2. Васильева-Гангус Л. П. Уроки занимательного труда. – М., «Педагогика», 2009. – 120 с.
3. Ведерникова Н. М. Русская народная сказка. – М., «Наука», 2007. – 234 с.
4. Жили-были... Русская литературная сказка XIX века /Сост. В. П. Журавлев. – М., «Воениздат», 2013. – 351 с.
5. Померанцева Э. В. Русская народная сказка. – М., «Наука», 2013. – 60 с.
6. Сказка. Литературная энциклопедия. Т. 8. – М., «Аванта+», 2005. – 900 с.
7. Справочные материалы. Книга для учителя /Авт.: Гураева С. В., Тимофеева Л. И., Вишневский К. Д. и др. – М., «Просвещение», 2008. – 335 с.
8. Волина В. В. Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995 г.
9. Волина В. В. Занимательное азбукведение. – М.: Просвещение, 1991.
10. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. – М.: АСТ, 1996 г.
11. Соболева О.Л., Агафонов В.В. Русский язык: Весёлые правила. – М.: АСТ-Пресс, 1995 г.
12. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учёба, и игра: русский язык. – Ярославль: Академия развития, 1997 г.
13. Шибяев А.А. Весёлая грамматика. – Смоленск: Русич, 2001 г.
14. Шибяев А.А. Весёлый алфавит. – М.: АСТ-Пресс, 1999 г.
15. Шмаков С. А. Игры – шутки, игры – минутки. – М.: Новая школа, 1993 г.
16. Волина В.В. Игры с буквами и словами на уроках и дома. М., АСТ-ПРЕСС, 1997, с. 33-34.
17. Детские журналы «Веселые уроки», «Мурзилка», «Баир» и др.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Аксаков С. Т. Аленький цветочек. – М., «Малыш», 2009. – 34 с.
2. Белая лебедушка. Русские волшебные сказки. – СПб, «Лицей», 2011. – 168 с.
3. Золотая книга сказок Франции /Пер. с франц. /илл. А. Воробьева. – М., «ТЕРРА», 2008. – 448 с.
4. Джежелей О. В. Читаем и играем: пособие для обучения выразительному чтению и разумному поведению: книга для учащихся начальных классов. – М., «Просвещение», 2010. – 96 с.
5. Сказки Смоленского края. – Смоленское изд. «Смядынь», 2001. – 175 с.
6. Сорокина Г. И. и др. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: учебник для 1 класса четырехлетней нач. школы /Под ред. Ладыженской. – М., «Просвещение». 2012. – 160 с.
7. Сухих И. Г. Игры с буквами и словами на уроках чтения в школе и дома: любимые сказки в кроссвордах, играх, загадках. – Школьникам, учителям, родителям. – М., «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 64 с.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования" МО "Кошехабльский район"

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»:
Директор ЦДО

_____ С.Х. Мерчанова
«__» _____ 2020 г.

Приказ ЦДО № _____
от «__» _____ 2020 года

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
от «__» _____ 2020 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
кружка «МИР ВОЛШЕБНОЙ КНИГИ»
на 2020 -2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ВОЙТЛЕВА ЗУРЕТ НАЛЬБИЕВНА

а. Кошехабль, 2020 год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
кружка «МИР ВОЛШЕБНОЙ КНИГИ»
на 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ВОИТЛЕВА ЗУРЕТ НАЛЬБИЕВНА

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Дата по плану			Дата по факту			Прим ечани е
			Теорет. учебные занятия	Практ. учебные занятия	1г р	2г р	3г р	1гр р	2г р	3г р	
I. Вводное занятие.		2	2	-							
1.	Знакомство с работой кружка	2	2	-							
II. Библиотека – мир книг.		4	2	2							
2.	Что такое библиотека?	2	2	-							
3.	Экскурсия в библиотеку	2	-	2							
III. Сказки народов России.		24	14	10							-
4.	Народы России (история, культура)	2	2	-							
5.	Ненецкая сказка «Два брата»	2	2	-							
6.	Изготовление панно «Два брата» в стиле батик	2	-	2							
7.	Якутская сказка «Как Ветер к Горе ходил»	2	2	-							
8.	Пошив якутского костюма лоскутной техникой	2	-	2							
9.	Мансийская сказка «Почему у зайца длинные уши?»	2	2	-							
10.	Лепка из глины «Заяц»	2	-	2							
11.	Адыгейская сказка «Сердце храбреца»	2	2	-							
12.	Изготовление панно в стиле квиллинг «Сердце храбреца»	2	-	2							
13.	Коми-зырянская сказка «Сокол Пипиристи»	2	2	-							
14.	Изготовление панно из природных материалов «Сокол»	2	-	2							
15.	Чеченская сказка	2	2	-							

	выполнение работы в технике аппликация.										
IX. Сказки зарубежных писателей		12	8	4							
53.	Сказки Шарля Перро (знакомство с творчеством). «Красная Шапочка» в технике пэчворк	2	2	-							
54.	Сказка Ш. Перро «Золушка». Создание панно из бросового материала «Золушка»	2	2	-							
55.	Сказки братьев Грим «Бременские музыканты». Лепка из пластилина «Бременские музыканты»	2	-	2							
56.	Сказки Ганса Андерсена «Гадкий утенок». Создание панно из салфеток «Лебеди»	2	2	-							
57.	Сказки братьев Грим «Бременские музыканты». Лепка из пластилина «Бременские музыканты»	2	-	2							
58.	Сказки Джанни Родари (знакомство с творчеством). Лепка из пластилина «Дворец из мороженого»	2	2	-							
X. Научно-популярная литература		14	10	4							
59.	Научно-популярные книги. Отличие книги от журнала?	2	2	-							
50.	Научно-популярные журналы. Отличие журнала от газеты? «Сказочное деревце» поделка из макулатур или вторая жизнь газет и журналов	2	-	2							
61.	Розы «Ретро» из старых журналов	2	-	2							
62.	Красная книга России и	2	2	-							

	Республики Адыгея											
63.	Создание макета красной книги в технике «Художественное вырезание из бумаги»	2	2	-								
64.	О чем нам рассказывает красная книга	2	2	-								
65.	Лепка из пластилина «Животные красной книги»	2	2	-								
XI. Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подрастающего поколения.		14	10	4								
66.	Знакомство с военными книгами	2	-	2								
67.	Алексеев С (знакомство с творчеством) «Рассказы о войне». Танк из бросового материала	2	2	-								
68.	Баруздин С. (знакомство с творчеством) «Шел по улице солдат»	2	2	-								
69.	Митяев А (знакомство с творчеством) «Письмо с фронта». Аппликация «Письмо с фронта»	2	2	-								
70.	Гайдар А. (знакомство с творчеством) «Клятва Тимура, «Сказка о военной Тайне, о Мальчишке - Кибальчишке и его твердом слове	2	2	-								
71.	Блокадный дневник Тани Савичевой	2	2	-								
72.	Портрет Тани Савичевой в технике рисования крупой	2	-	2								
XII. Итоговая аттестация		2	2	2								
73.	Выставка творческих работ «По мотивам великих книг...»	2	-	2								
74.	Подведение итогов года	2	2	-								
ИТОГО:		144	70	74								