

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования"
МО "Кошехабльский район"

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ЦДО

С. Мерчанова С.Х. Мерчанова
«01» *09* 2020 г.

Приказ ЦДО № *8*
от «*28*» *08* 2020 г.

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № *7*
от «*28*» *08* 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа творческого объединения

«Мастерица»

на 2020-2021 учебный год

Направленность	художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Возраст обучающихся	7-14 лет
ФИО преподавателя	Тутаришева Гоцмаф Муратовна

а. Кошехабль, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Реферативное описание тем
4. Методическое обеспечение программы
5. Литература для педагога
6. Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей
7. Календарно — тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «*Мастерица*» художественной направленности с элементами народного декоративно-прикладного искусства, предполагает **стартовый** уровень освоения знаний и практических навыков.

Данная программа является **модифицированной** разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей. Программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления, работа с тканью, изготовление мягких плоских и объемных игрушек. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках материальной технологии.

У обучающихся по данной программе формируются следующие знания:

- об основных законах цветоведения;
- о простейших ручных швах;
- о использовании готовых выкроек, а также выполнении их по эскизам (на основе имеющихся);
- об основных приемах работы с тканью (на примере изготовления мягкой игрушки);
- о приемах работы с мехом;
- о правилах пользования инструментами и приспособлениями;
- о правилах безопасной работы с иголками, ножницами, и т.д.;

Актуальность и новизна программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Созданием данной программы послужил социальный запрос родителей. Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было лишь изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку более занимательнее, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенной, отличной от других.

Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

Адресат программы: обучающиеся младшего школьного возраста (7-10 лет)

Форма обучения и режим занятий. Форма обучения очная. Программа рассчитана на один год обучения, занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа (в год составляет 288 часа). Продолжительность одного занятия 45 минут. Адаптационный период составляет 2 месяца.

Цели программы: познакомить учащихся с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с тканью и мехом; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки.

Задачи:

Обучающие

- научить основам художественной грамотности;
- научить основам цветоведения ;
- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
- научить практическим навыкам работы с тканью и мехом;

-научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитательные

-развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

-создавать соответствующую эстетическую среду;

-приобщение к народным традициям;

-воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;

-соединение обучения с воспитательным процессом;

-воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Развивающие

- формируются практические трудовые навыки;

- творческая активность;

-развивается фантазия;

-художественный вкус;

- приобщение учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. Игрушки, выполненные их руками становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход.

Ожидаемые результаты обучения. Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами художественного творчества может каждый ребенок. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности учащихся.

По прохождении программы дети **будут знать:**

- новые способы создания образов, симметричное вырезание, силуэтное вырезание, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий(салфетки, занавески, одежда для кукол);

- как самостоятельно выбирать способы оформления изделия, освоят различные виды шитья.

Будут уметь:

-выполнять выкройки по схемам;

-выполнять простейшие швы;

-владеть приемами работы с тканью и мехом;

-выполнить несколько работ и оформить их самостоятельно;

-уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;

-совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов

изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

**2. Учебно-тематический план.
1 год обучения (по разделам)**

№	Название раздела	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Основные приемы работы с тканью.	11	5	6
3.	Цветоведение.	4	2	2
4.	Выполнение игрушек из ткани	14	2	12
5.	Плоские комбинированные игрушки	74	14	60
6.	Картины	85	14	71
7.	Объемные игрушки	99	13	86
8.	Выставка работ.	1		1
	Итого:	288	51	237

3. РЕФЕРАТИВНОЕ ОПИСАНИЕ ТЕМ

Тема 1. Вводное занятие. 1ч. Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий.

Правила поведения на занятиях.

Тема 2. Основные приемы работы с тканью. 11ч.

ТБ при работе. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, электроутюгом, клеем, мехом.

Материаловедение. Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработка различных поверхностей тканей.

Практическая работа: определить вид ткани.

Основные ручные швы. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практическая работа: закрепление нити несколькими способами.

Тема 3. Цветоведение. 4 ч.

Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практическая работа: подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

Тема 4. Выполнение игрушек из ткани. 14 ч.

Сова

Практическая работа: Виды тканей и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек-лекал, выполнение чертежей в альбоме, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей.

Лошадка. Беседа, анализ.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани и узоров аппликации, заготовка каркаса, сметывание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки.

Веселые клоуны. Беседа о декоративных лоскутных изделиях.

Практическая работа: Зарисовка мотивов в альбоме различных видов игрушек. Разработка мозаики костюма клоунов. Выполнение выкроек-лекал, Подбор тканей, практическое выполнение модели, оформление.

Тема 5. Плоские комбинированные игрушки. 74ч.

Зайчик. Беседа о игрушке. Объемные игрушки. Скульптура, графика, живопись при создании игрушки. Способы раскроя и выполнения игрушки.

Практическая работа: раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Собачка. Образы животных в скульптуре и живописи. Объемные игрушки. Выполнение объемной игрушки.

Практическая работа: раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Игрушка по выбору. Самостоятельное выполнение объемной игрушки. Подведение итогов. Что мы можем сделать самостоятельно?

Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой меха, сметывание и пошив, заготовка и укрепление каркаса, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема 6. Картины 85 ч.

«Осенний букет».

«Цветок лилия».

«Зимний пейзаж».

«Золотая осень».

«Букет роз».

«Лето».

«Лесная сказка».

«Подсолнухи».

«Денежное дерево».

Беседа об объемных игрушках.

Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки. Каркас и его применение в изготовлении игрушки.

Практическая работа: раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема 7. Объемные игрушки 99ч.

.Попугай.

Львенок.

Медвежонок.

Слоник.

Белочка.

Крот.

Такса.

Беседа об объемных игрушках.

Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки. Каркас и его применение в изготовлении игрушки.

Практическая работа: раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема 8. Выставка работ. 1 ч. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

4. Методическое обеспечение программы.

В программе используются следующие методы обучения:

-объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)

-репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

-изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося)

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Не смотря на многообразие типов занятий, все они должны отвечать некоторым общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения. Педагог должен сформулировать тему и цель занятия. Каждое занятие должно быть обучающим, развивающим, воспитывающим. На занятии должно быть сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся.

Основными дидактическими принципами программы являются: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных способностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.

Каркасы для игрушек. При вырезании картонных каркасов надо следить за тем, чтобы края были ровными, без зазубрин. Каркас из поролон вырезают ножницами точно по выкройке. Лекала обводят на поролоне мягким карандашом или шариковой ручкой.

В некоторые игрушки для укрепления формы вставляют каркасы из проволоки, которые делают игрушку более устойчивой. Для этого проволоку нужной длины сгибают посередине, ее концы загибают петелькой, чтобы не прокололась ткань или мех, а затем вставляют в форму, которую нужно укрепить (например, в длинные ножки козлика или передние ноги собаки). После установки каркаса набивка производится обычным способом.

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства ткани и меха, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани или меха, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

При изготовлении игрушек из меха раскрой деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. В первую очередь на материале надо располагать

наиболее крупные детали. Если деталь выкройки не укладывается на одном куске мехового лоскута, следует сметать их два или три вместе, подобрав по фактуре и направлению ворса, нитей.

Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из сукна, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — с припуском 0,5—1 см.

Детали из меха вырезают острыми концами ножниц по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы—0,3—0,5 см.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из меха и ткани в основном сшивают вручную. Возможна работа на швейных машинах, при сшивании крупных деталей из тонкой ткани.

Раскроенные детали игрушек из тонкой ткани — ситца, бязи и т.д. вначале сметывают по краю и сшивают катушечными нитками швом «за иголку» или на швейной машине.

Затем их выворачивают на лицевую сторону и набивают синтепоном.

Детали игрушек из толстых тканей и меха также предварительно сметывают, чтобы не получилось перекося. Если детали выкроены из нес्यпучих тканей, то их сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине. Игрушки из меха сшивают по изнаночной стороне частыми косыми стежками через край и затем выворачивают.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон или остатки мехового лоскута, которые почти всегда остаются от раскроя игрушек. Набивать формы

следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок, кусочков клеенки, кожи. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек выполненных из ткани могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.

Техника безопасности труда.

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, электроутюгом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

При работе ножницами, иголками, булавками:

-Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.

-Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.

-Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.

-Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

-Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.

-Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.

-При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.

-Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.

-Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.

-Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.

-Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования"
МО "Кошехабльский район"

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор ЦДО
С.Х. Мерчанова
«__» _____ 2020 г.

Приказ ЦДО № _____
от «__» _____ 2020 г.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от «__» _____ 2020 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН творческого объединения «МАСТЕРИЦА»

на 2020-2021 учебный год

Педагог дополнительного образования
Тутаришева Гошмаф Муратовна

а. Кошехабль, 2020г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
творческого объединения
«МАСТЕРИЦА»**

на 2020-2021 учебный год

Педагог дополнительного образования
Тутаришева Гошмаф Муратовна

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Дата проведения	Примечание
			Теоретические учебные занятия	Практические учебные занятия		
1	Вводное занятие.	1	1			
2	Основные приемы работы с тканью	11	5	6		
1	ТБ при работе.	1	1			
2	Материаловедение.	2	1	1		
3	Основные ручные швы.	6	2	4		
4	Способы закрепления нити.	2	1	1		
3	Цветоведение	4	2	2		
1	Основные цвета.	2	1	1		
2	Сочетание цветов.	2	1	1		
4	Выполнение игрушек из ткани	14	2	12		
1	Сова	8	1	7		
2	Лошадка.	6	1	5		
5	Плоские комбинированные игрушки	74	14	60		
1	Зайчик.	10	1	9		
2	Собачка.	8	1	7		
3	Игрушка по выбору.	10	2	8		
4	Радужный слоник	8	2	6		
5	Сиреневый кролик	8	2	6		
6	Кот и мышки	10	2	8		
7	Бабочка	6	1	5		
8	Барашек Сеня	8	2	6		
9	Золотая рыбка	6	1	5		
6	Картины	85	14	71		
1	Картина «Осенний букет»	6	1	5		
2	Картина «Цветок ЛИЛИЯ»	12	2	10		
3	Картина «Зимний пейзаж»	10	1	9		
4	Картина «Золотая осень»	8	1	7		
5	Картина «Букет роз»	10	2	8		
6	Картина «Лето»	8	2	6		

7	Картина «Лесная сказка»	12	2	10		
8	Картина «Подсолнухи»	8	2	6		
9	Картина «Денежное дерево»	11	1	10		
7	Объемные игрушки	99	13	86		
1	Попугай	14	2	12		
2	Львенок.	16	2	14		
3	Медвежонок.	18	2	16		
4	Слоник	12	2	10		
5	Белочка	13	1	12		
6	Крот	16	2	14		
7	Такса	10	2	8		
8	Выставка работ.	1		1		
	Итого:	288	51	237		