

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования"
МО "Кошехабльский район"

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ЦДО

С. Мерчанова С.Х. Мерчанова
«01» *08* 2020 г.

Приказ ЦДО № *8*
от «*28*» *08* 2020 г.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № *7*
от «*28*» *08* 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа творческого объединения
«ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»
на 2020-2021 учебный год

Направленность	художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Возраст обучающихся	9-12 лет
ФИО преподавателя	Шугушева Саида Муратовна

а. Кошехабль, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Реферативное описание тем
4. Методическое обеспечение программы
5. Литература для педагога
6. Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей
7. Календарно — тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественно – эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Одним из эффективных средств для формирования творческих способностей является декоративно – прикладное творчество.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» **модифицированная**, имеет художественную направленность. Направлена на овладение знаниями умениями необходимыми для самостоятельного выполнения изделий, сувениров в различных техниках декоративно – прикладного творчества.

Актуальность программы

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных и их художественным оформлением.

Программа кружка «Чудесная мастерская» **направлена** на развитие творческих способностей - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Новизна программы состоит в специфике подачи учебного материала с применением современных образовательных технологий. Учебный материал не дается в готовой форме. Обучающиеся вовлечены в активную познавательную деятельность. Через творческую, исследовательскую и проектную деятельности знакомятся с разными технологическими операциями при изготовлении поделок, применяют полученные знания на практике и четко осознают где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены. В программе запланированы экспресс – исследования, экспериментальные и исследовательские лаборатории, подобраны разные творческие, конструкторские задания, игры

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что формируя творческие способности через разные виды деятельности у обучающихся, развиваются качества, необходимые для дальнейшей учебы и жизни : креативность, активность, инициативность, организаторские способности, коммуникативность, умение сотрудничать и работать в коллективе, творчески мыслить, вырабатывать свои идеи, способность работать самостоятельно, умение получать и использовать информацию, замечать проблемы и искать пути их решения, взаимное обучение, умение планировать свою деятельность.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа «Чудесная мастерская» рассчитана на детей 9-12 лет. При формировании группы состав детей 12 – 15 человек. Набор в группе свободный.

Форма обучения и режим знаний. Программа «Чудесная мастерская» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 4 раза в неделю по 2 часа, 144 часа за год. Продолжительность одного занятия 45 минут. Адаптационный период – 2 месяца.

Цель программы : формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать общие представления об истории возникновения и развития разных видов декоративно – прикладного творчества;
- Познакомить с многообразием различных материалов, их свойствами, технологическими приемами ручной обработки материалов в разных техниках;
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке разных материалов, соблюдая правила техники безопасности.

Развивающие:

- Развивать творческие способности (креативность, гибкость мышления), личностные качества (активность, ответственность, самостоятельность и т.д.)
- Способствовать эстетическому и художественному развитию посредством анализа творческих работ.
- Развивать коммуникативные компетенции обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи.

Воспитательные :

- Формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость, умение доводить начатое дело до конца.
- Стимулировать интерес обучающихся к изучению научной картины мира и прикладных наук.
- Воспитывать уважение к культурному наследию, результатам творческой деятельности других людей.

Программа «Чудесная мастерская» включает 10 основных разделов, которые выбраны с учетом интересов детей к декоративно – прикладному творчеству, их востребованности. Разделы по годам обучения повторяются и должны изучаться последовательно. Знания и практические умения из одного раздела используются в других.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы у обучающихся формируются творческие способности (творческий , нестандартный подход к выполнению заданий, креативность, гибкость мышления), идет развитие личностных качеств: креативность, активность, инициативность, организаторские способности, коммуникативность, умение сотрудничать и работать в коллективе, творчески мыслить, вырабатывать свои идеи, способность работать самостоятельно , умение получать и использовать информацию, замечать проблемы и искать пути их решения, взаимное обучение, умение планировать свою деятельность.

Обучающие должны знать:

- Историю возникновения и развития разных видов декоративно – прикладного творчества (оригами, флористика, декупаж, бисероплетение и т.д.).

- Названия и свойства основных материалов, применяемых в разных техниках, широту их возможного применения, технологические приемы с этими материалами.
- Основы исследовательской (методы исследовательского поиска) и проектной деятельности (основные и дополнительные компоненты проекта, правила публичного выступления).

Обучающие должны уметь:

- Самостоятельно отбирать различные материалы с учетом их свойств для работы в разных техниках (работа с бумагой , природным материалом, папье- маше, декупаж, торсион – папье, бисероплетение и т.д.) , используя разные приемы работы с ними.
- Различать материалы и инструменты по их назначению, пользоваться материалами и инструментами , соблюдая технику безопасности при работе с ними, правильно организовывать рабочее место.
- Создавать объемные, плоскостные изделия применяя правила цветоведения, композиции и разные техники.
- Искать и отбирать необходимую информацию в литературе, справочниках, сети Интернет.
- Применять освоенные знания и практические умения в проектной деятельности (формулировать потребность и кратко ставить задачи; вырабатывать идеи и отбирать лучшую; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению изделий; проводить исследования, делать выводы на основе наблюдения, сравнения, сопоставления, критически оценивать свое изделие).
- Применять полученные знания для решения творческих, конструкторских задач.
- Вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми в реализации совместной проектной деятельности.

Формы аттестации:

1. Промежуточная аттестация.
2. Итоговая аттестация.

Проверяется уровень освоения программы. Презентация выставки или защита творческого проекта.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела / тем	всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Основы цветоведения и композиции.	4	2	2
3	Работа с бумагой и картоном.	26	7	19
4	бисероплетение	30	8	22
5	«Твори, выдумывай и пробуй».	36	11	25
6	Работа с ватой.	6	1.5	4.5
7	Работа с пластилином.	8	2	46
8	Работа с ниткой	15	4	11
9	Соленое тесто	15	4	11
10	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	144	39.5	104.5

3. РЕФЕРАТИВНОЕ ОПИСАНИЕ ТЕМ

Вводное занятие. Цели и задачи. Организационные вопросы. Правил техники безопасности. Материалы необходимые для работы.

При изучении раздела «**Основы цветоведения и композиции**» -важным моментом в живописи является изучения цвета в пространстве. Наша задача заключается в том, что - бы выделить все основное ,первостепенное, не углубляясь в научные исследования. Даются такие понятия, как цветовой спектр ,основные, составные, теплые, холодные цвета. Включает в себя понятия о размере изделия. Эти знания, необходимы для создания изделий.

Раздел «**Работа с бумагой картоном**» – самые доступные материалы для кружка «Чудесная мастерская». Из бумаги и картона можно сделать множество разнообразных вещей: наглядные пособия и школьно-учебные принадлежности, игрушки, другие полезные и интересные вещи.

«**Бисероплетение**» - забытое искусство, в последние годы находит все больше поклонников. Искусство изготовления украшений из мелких бусин, бисера, бисера- один из очень интересных видов народного. Миниатюрные бусинки, вспыхивающие разноцветными огоньками, соединенные вместе, создают радостным мир, волшебный и таинственный как сказка.

«**Твори, выдумывай и пробуй**». Выполняются работы из манной каши, гречки, игрушки небывальщины, изготовление рамок и многое другое.

Работа с ватой. Изготавливаются различные поделки на разную тематику: «зима», «пушистые цыплята», «кучерявая собачка». Зимние аппликации и объемные композиции с использованием ваты радуют глаз своим разнообразием.

Занятия в разделе «**Работа с пластилином**» способствует развитию психических процессов, мелкую моторику рук. «Бабочка», «Фоторамка для мамы, «Лебедь», «Колобок и лиса».

«**Работа с ниткой**» - удивительный материал – нити! Что только с ними ни делают : шьют, вяжут, плетут ковры, вышивают удивительные по красоте картины. Мы нашли еще одно применение остаткам нитей от плетения и вязания – это удивительные аппликации из ниток выглядят оригинально, приемы работы с ним просты и предоставляют безграничные возможности для творческого самовыражения.

«Работа с ниткой» - Пушистые шерстяные нитки, оставшиеся от вязания крючком или спицами- отличный материал для изготовления объемных поделок. Особенно удаются из них мохнатые зверушки и пушистые цыплята.

Работа «с соленой тестой » В наши дни становится необычно популярно старинное искусство лепки из **соленого теста**. Мука, соль и вода- это природные продукты, экологически чистые и безопасные для здоровья человека. При их соединении получается чудесный материал, который легко превращается в рельефные картины и различные фигурки- мукосольки.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Отчетная выставка – просмотр работ, выполненными детьми за год.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Форма занятия – беседа, игра.

Метод – словесный, наглядный, информационный.

2. Основы цветоведения и композиции.

Форма занятия – беседа, игра.

Метод – словесный, наглядный.

3. Работа с бумагой и картоном.

Форма занятия – беседа, практическая работа, игра.

Метод – словесный, наглядный.

4. Бисероплетение.

Форма занятия- беседа, творческая мастерская, занятие-игра, выставка и др.

Метод – словесный, наглядный.

5. Твори, выдумывай и пробуй.

Форма занятия – практическая работа, игра.

Метод – наглядный, поисковой, практический.

6. Работа с ватой.

Форма занятия – беседа, практическая работа.

Метод – словесный, практический, наглядный.

7. Работа с пластилином.

Форма занятия – рассказ, беседа, практическая работа.

Метод – поисковой, наглядный, практический.

8. Работа с ниткой.

Форма занятия – беседа, практическая работа.

Метод – словесный, наглядно-иллюстративный.

9. Соленое тесто.

Форма занятий- беседа, практическая работа.

Метод- словесный, наглядно-иллюстративный.

10. Итоговое занятие

Подведение итогов работы.

Отчетная выставка – просмотр работ, выполненными детьми за год.

5. Список использованной литературы для педагогов:

1. А. Бахметьев , Т.Кизяков «Очумелые ручки». Росмэн, 1999.
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера». АСТ, 2007.
3. Горский В.А . , Тимофеев А.А. , Смирнов Д. В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, ; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111с. (Стандарты второго поколения) .
- Гудилина С. И. «Чудеса своими руками» М. , Аквариум, 1998.
- Гусакова А.М. «Рукоделие в начальных классах». М. , Просвещение, 1985.
6. Коньшева Н.М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования.1-4 классы). Программа. Издательство « Ассоциация 21 век» Смоленск 2012 г.

6. Список использованной литературы для обучающихся:

1. Гусакова М. А. «Аппликация» . М., Просвещение , 1987.
2. Гусакова М. А «Подарки и игрушки своими руками» . М., Сфера, 2000
3. Гусеева Н. «365 фенечек из бисера». Айрис – Пресс,2003.
4. Кочетова С.В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка). М.,Олма – пресс,1999.
5. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров». М.,Просвещение,1990.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования "Центр дополнительного образования"
МО "Кошехабльский район"**

Утверждаю
Директор ЦДО
С.Х.Мерчанова
_____ 2020 год
Приказ № _____
от « ___ » _____ 2020г.
Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от « ___ » _____ 2020г.

**Календарно-тематический план
творческого объединения
«Чудесная мастерская»
на 2020-2021 учебный год**

Педагог дополнительного образования
Шугушева Саида Муратовна

а.Кошехабль, 2020 год

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Творческого объединения
«Чудесная мастерская»
на 2020-2021 учебный год

педагог дополнительного образования
Шугушева Саида Муратовна

№	Содержание темы	Всего часов	Количество часов		1 гр. план.	2 гр. план.	3 гр. план.	1 гр. факт.	2 гр. факт.	3 гр. факт.
			Теор.	Прак.						
1.	Вводное занятие.	2	1	1						
2.	Основы цветоведения и композиции.	4	2	2						
2.1	Цветовой круг. Взаимодействие цветов.	2	1	1						
2.2	Игровые упражнения по теме «Композиция».	2	1	1						
3.	Работа с бумагой и картоном.	26	7	19						
3.1	Изучение свойств бумаги и картона.	2	1	1						
3.2	Способы соединения деталей из бумаги и картона.	6	1	5						
3.3	Плетение из бумажных полосок.	4	1	3						

3.4	Техника оригами.	4	1	3						
3.5	Вырезание из бумаги. Виды симметрии.	2	1	1						
3.6	Сказка из бумаги своими руками	4	1	3						
3.7	Светофор своими руками из бумаги и картона.	4	1	3						
4.	Бисероплетение	30	8	22						
4.1	Краткие сведения из истории бисерного рукоделия.	2	1	1						
4.2	Цепочка «змейка».	4	1	1						
4.3	Техника плетения на двух иглах «крестик»	8	2	6						
4.4	Изготовление украшений на одной игле (заколки, серьги, браслеты, ожерелья).	10	3	7						
4.5	Изготовление украшений на проволоке.	6	1	5						

5.	«Твори, выдумывай и пробуй».	36	11	25						
5.1	«Из гречки»	2	1	1						
5.2	«изготовление открыток по замыслу детей».	10	4	6						
5.3	«Изготовление рамок».	8	1	7						
5.4	«Игрушки – небывальщины».	6	1	5						
5.5	«Поделки из макарон».	10	4	6						
6.	Работа с ватой.	6	1.5	4.5						
6.1	«Зима».	2	0.5	1.5						
6.2	«Снеговик».	2	0.5	1.5						
6.3	«Пушистые цыплята».	2	0.5	1.5						
7.	Работа с пластилином.	8	2	6						
7.1	«Бабочка ».	2	0.5	1.5						
7.2	«Фоторамка для мамы».	2	0.5	1.5						
7.3	«Лебедь».	2	0.5	1.5						
7.4	«Колобок и лиса».	2	0.5	1.5						
8.	Работа с ниткой	15	4	11						

8.1	«Дизайн». Виды дизайна.	2	1	1						
8.2	Работа с картоном и нитками..	8	2	6						
8.3	Работа с тканью и бисером .	5	2	3						
8.4	Соленое тесто.	15	4	11						
8.5	Фигуры по замыслу детей.	8	2	6						
	Дерево жизни	7	2	5						
9.	Итоговое занятие. Аттестация	2	-	2						
	Итого:	144	39.5	104.5						