

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования"
МО "Кошехабльский район"

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ЦДО

С. Мерчанова С.Х. Мерчанова
«01» *09* 2020 г.

Приказ ЦДО № *8*
от «*28*» *08* 2020 г.

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № *7*
от «*28*» *08* 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа творческого объединения
«Разноцветная мастерская»
на 2020-2021 учебный год

Направленность	художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Возраст обучающихся	4-7 лет
ФИО преподавателя	Шаповалова Ольга Васильевна

а. Кошехабль, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Учебно-тематический план

Реферативное описание тем

Методическое обеспечение программы

Литература для педагога

Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей

Календарно — тематическое планирование

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1 Введение

На основании действующей комплексной программы «От рождения до школы», в соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования СанПиН, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого малыша на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана программа дополнительного образования «Разноцветная мастерская».

1.2 Актуальность

Дошкольный возраст- наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Многие учёные, педагоги, психологи, воспитатели пробуют по новому оценить традиционные подходы к художественному воспитанию детей. Подобные поиски ведут к пересмотру знакомого и хорошо известного, помогают не останавливаться на уже достигнутом, « встряхивают», и обогащают. В результате таких поисков и открытий детская деятельность становится всё более свободной, радостной и успешной!

«Стремление в чём-то преуспеть, быть компетентным и независимым, понять мир и действовать искусно- фундаментально для каждого человека»- утверждает профессор психологии М. Даналдсон.

В своей работе я решила обратиться к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. Возникает вопрос: «Почему техники называются нетрадиционными, если они уже вошли в практику работы многих детских учреждений?»

Во-первых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

Во-вторых, педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен(в должной степени) в современных образовательных программах.

В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в педагогике искусства свою историю, хотя известны много лет.

В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля. Зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умелости и способностей.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Например, обычными красками, фломастерами, карандашами можно рисовать на белой и цветной, сухой и влажной, ровной и мятой, гладкой и наждачной

бумаге. Можно изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы: карандаши- восковые, маслянные; краски- витражные,

перламутровые, акриловые... Очень интересно рисовать на песке, бересте, природном камне угольком, птичьим пёрышком, шишкой, верёвочкой.

В основе данного подхода – естественное и непринуждённое приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождает у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение. Каждая из существующих нетрадиционных техник – это маленькая игра.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

1.3 Цель и задачи программы:

Цель: Развитие творческих способностей детей в рисовании, лепке

Задачи художественно-творческого развития дошкольников:

- Создать условия для пробуждения и реализации творческой активности;
- Обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных, конструктивных видах творчества.
- Формировать яркие, положительные эмоции в процессе творческого общения;
- Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий, мин	Периодичность в неделю	Количество в год
1	4-5	15	2	
2	5-6	20	2	
3	6-7	25	3	

1.4 Принципы построения программы:

- Личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку;
- Интеграция разных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта;
- Естественная радость в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности, эмоциональной открытости;
- Продуктивное взаимодействие детей между собой и взрослым;
- Использование проблемных ,игровых ситуаций, инициирующих детское экспериментирование и развитие творческих способностей.

2. Планируемые результаты освоения программы кружка «Разноцветная мастерская»

К концу реализации программы дети:

- эмоционально воспринимают содержание произведений
- с помощью выразительности создают образы в рисунке, лепке
- оценивают то, что получилось
- формируются творческие способности

Дети должны знать:

- жанры живописи, виды декоративно-прикладного искусства
- создавать изображение по заданию педагога, по собственному замыслу
- изображать отдельные предметы и сюжеты
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами
- использовать для создания изображения различные приемы

Содержательный раздел

1. Содержание психолого-педагогической работы кружка «Разноцветная мастерская»

Занятия кружка в изостудии носят творческий характер, отличающийся от обычных занятий:

- Приобретается более широкий спектр изоматериалов, их использование по желанию детей.
- Дети осваивают нетрадиционные способы изображения
- Познают свойства материалов (разнофактурная бумага). У них возникает желание экспериментировать для создания художественных образов, композиций.
- Малое количество детей даёт возможность для индивидуального контакта.
- Форма организации занятий кружка носит свободный характер. Дети могут работать сидя и стоя, отходить от рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою.
- Велико значение студии в создании микроклимата в коллективе. Дети, объединённые любимым делом, внимательны друг к другу.

2. Методы и приемы работы

- Познавательные беседы
- Словесные игры
- Целевые прогулки
- Вопросы проблемного и исследовательского характера
- Работа с семьей

3. Структура занятий:

- Мотивация детей.

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра,

собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- Пальчиковая гимнастика.

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

- Художественно-изобразительная деятельность.

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

- Презентация работ.

4. Региональный компонент

- Рисование сюжетов национальных сказок
- Знакомство с особенностями одежды коренных жителей Адыгеи, национальным орнаментом
- Изображение животных Северного Кавказа

Организационный раздел

1. Методическое обеспечение

- Музыкальный центр
- Аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»
- Видеоматериал: «Природа края», «Наше село», «Моя Адыгея»
- Ноутбук

2. Материально-техническое обеспечение

Наглядный материал:

- Альбом «Художники», альбом «Репродукции известных мастеров»
- Репродукции картин
- Дидактические пособия для развития руки и восприятия цвета

-Художественная литература

3.Материалы для работы:

-Бумага для рисования

-Фломастеры, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти

-Трафареты, инструменты для рисования нетрадиционными способами

-Цветная бумага, клей ПВА, ножницы

-Пластилин, стеки, досточки для лепки

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования "Центр дополнительного
образования" МО "Кошехабльский район"**

Утверждаю
Директор ЦДО
С.Х.Мерчанова
_____ 2020 год
« ___ » _____
Приказ № _____
от « ___ » _____ 2020г.
Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от « ___ » _____ 2020г.

**Календарно-тематический план
творческого объединения
«Разноцветная мастерская»
на 2020-2021 учебный год**

Направленность	художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	МОДИФИЦИРОВАННАЯ
Возраст обучающихся	4-7 лет
Ф.И.О. педагога	Шаповалова Ольга Васильевна

а. Кошехабль, 2020г.

Календарно-тематический план

Изо-студии «Разноцветная мастерская» на 2020 -2021 учебный год

2 младшая группа

Сентябрь

занятия	тема	цель
лепка	Что мы умеем и любим лепить 2 занятия	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Жуки на цветочной клумбе	Учить детей лепить насекомых, передавая строение; воспитывать самостоятельность, аккуратность
	Ушастые пирамидки	Лепка пирамидки из диска с верхушкой в виде головки животного; развивать чувство формы
рисование	Что мы умеем рисовать 2 занятия	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Заколдованные картинки	Развивать воображение, путем дорисовки получать сюжетную картинку
	Какой бывает дождик	Учить рисовать разные по ширине и длине вертикальные и наклонные линии, закреплять навык правильно и свободно держать карандаш

Октябрь

занятия	тема	цель
лепка	колобок	Учить скатывать фигуру округлой формы
	вишенки	
	оладушки	Учить преобразовывать круглую форму в диск, расплющивая шар пальцами
	печенье	
	Ковер из листьев	Учить правильно держать кисть, изображать листья способом

рисование		примакивания
	Цветные клубочки	Учить рисовать слитные линии круговыми движениями не отрывая карандаша от бумаги
	Мыльные пузыри	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы
	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка

Ноябрь

Занятия	тема	цель
рисование	Воздушные шары	Учить рисовать предметы круглой формы различной величины с помощью карандаша
	Разноцветные обручи	Учить рисовать предметы круглой формы непрерывным движением кисти
	Чашка молока	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы
	Нарисуй что хочешь красивое	Развивать умение задумывать содержание рисунка
лепка	карандашики	Учить раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями
	Цветные мелки	
	баранки	Учить свертывать палочку в кольцо
	крендельки	

Календарно-тематический план

Изо-студии «Разноцветная мастерская» на 2020 -2021 учебный год

2 младшая группа

ДЕКАБРЬ

Занятия	Тема	Цель
Лепка	Вот какая елочка	Учить создавать образ елки: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закрепить умения раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней. Учить пользоваться стеклой – делить столбик на кусочки. Развивать чувство формы, моторику.
	Новогодние игрушки	Учить детей моделировать разные елочные игрушки. Показать разнообразие форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы и пропорции. Вызывать желание украсить елочку игрушками.
Рисование	Снежок порхает, кружится	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умения рисовать пятнышки ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма.
	Праздничная елочка	Вызвать интерес к рисованию праздничной елки. Продолжать освоение формы и цвета как средства выразительности. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.
	Вкусные картинки (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Познакомить детей с раскрашиванием контурных картинок в раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью- вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать восприятие.

ЯНВАРЬ

Лепка	Снеговик играет в снежки	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции. Лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	Бублики- баранки.	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики разной длины и толщины и замыкать их в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий. Развивать восприятие

		формы и величины, глазомер и моторику.
Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетание разных техник : гуашь и карандаши. Развивать мышление , воображение.

ФЕВРАЛЬ

Лепка	Пирамидки в подарок игрушкам.	Совершенствовать умение детей скатывать ком между ладонями прямыми движениями рук. Продолжать учить делать кольцо, соединяя концы столбика. Объяснять детям, как с помощью стеки можно отрезать кусочки и благодаря этому регулировать их длину
	Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат.	Продолжать воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им. Учить передавать в лепке особенности знакомых детям фруктов, добиваясь выразительной передачи. Побуждать использовать стеку.
Рисование	Компот в банке для игр.	Побуждать детей доступными каждому ребенку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.
	Цветы для мамочки.	Вызвать желание нарисовать подарок маме на 8 марта. Учить рисовать цветы на основе представлений о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям.

МАРТ

Лепка	Веселая неваляшка.	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска на части с помощью стеки. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.
	Вот какой у нас мостик.	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы).. Показать возможность выравнивания - бревнышек по длине. Развивать чувство формы и величину, способности к композиции.
	Радуга-дуга.	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями , выкладывать «колбаски» дугообразно по контурным линиям. Закреплять

		знания основных цветов
Рисование	Нарисую воду в аквариуме с рыбками.	Заинтересовать сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать чтобы дети терли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей радости.
	Солнышко, солнышко раскидай колечки.	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство формы и цвета.

АПРЕЛЬ

Лепка	Филимоновские игрушки – свистулька.	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного искусства, имеющего свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле
	Ути - ути, уточки	Познакомить детей с скульптурным способом лепки. Развивать чувство формы и пропорций.
Рисование	Филимоновская игрушка.	Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на силуэтах. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.
	Вот какой у нас салют.	Вызвать интерес к рисованию салюта. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «печать». Вызвать интерес к наблюдению красивых явлений.

МАЙ

Лепка	Птенчики в гнездышке.	Вызвать интерес к созданию композиции. Учить детей лепить гнездышко. Лепить птенчиков. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции. Развивать чувство формы и композиции.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика. 2 занятия	Выявить уровень навыков и умений, приобретенных за учебный год. Способствовать развитию творческого интереса к лепке. Поощрять творческое воображение и фантазию у детей

Рисование	Цыплята и одуванчики.	Учить создавать монохромные композиции на цветовом фоне. Обогатить возможность модульного рисования создавать образы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика. 2 занятия	Побуждать детей доступными им изобразительными приемами полученными в течение года навыками передавать в рисунке желаемое. Закреплять умения правильно работать с материалами.

Перспективное планирование работы кружка «Разноцветная мастерская»

Средняя группа

Сентябрь

занятия	тема	цель
лепка	Что мы умеем и любим лепить 2 занятия	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Веселые человечки	Учить лепить фигурку человечка рациональным способом из удлиненного валика, понимать относительность величины частей тела
	Наш пруд	Познакомить со скульптурным способом лепки, развивать чувство формы, пропорций
рисование	Что мы умеем и любим рисовать 2 занятия	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Цветные ладошки	Познакомить с возможностью создания образа на основе одинаковых элементов
	Деревья в нашем парке	Учить рисовать деревья передавая характерные особенности строения ствола, кроны
	Загадки с грядки	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по описанию в загадках

Октябрь

занятия	тема	цель
рисование	Удалец Азнаур (адыгейск.нар.сказка)	Побуждать воспроизводить простой эпизод из знакомой сказки; упражнять в аккуратном закрашивании
	Сказочное дерево	Учить передавать

		строение дерева, развивать воображение
	Украшение фартука	Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента
	Золотая осень	Закреплять умение рисовать красками, воспитывать творчество, желание изобразить осенний пейзаж
лепка	Яблоки и ягоды	Закреплять умение лепить предметы округлой формы разной величины
	морковки	Учить лепить предметы удлиненной формы сужающиеся к одному концу
	Лепка по замыслу	Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы
	свекла	Учить приему оттягивания при лепке корешка

Ноябрь

занятие	тема	цель
рисование	Адыгейский орнамент	Закреплять умение украшать предмет, используя линии, мазки, точки, и другие характерные для национального орнамента элементы
	Рыбки в аквариуме	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; передавать их форму, хвост, плавники, закреплять умение рисовать кистью
	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно подбирать тему рисунка

	Маленький гном	Учить передавать в рисунке образ человечка, составляя его из простых элементов, закреплять умение рисовать кистью
лепка	рыбка	Закреплять представление об овальной форме и способе изготовления такой формы, учить приему оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки
	грибы	Закреплять умение лепить предметы, используя знакомые приемы
	Лепка по замыслу	Учить выбирать содержание своей работы, закреплять разнообразные приемы лепки
	улиточка	Учить создавать фигурку из отдельных частей, дополнять мелкими деталями придавая выразительность образу

Календарно-тематический план

Изо-студии «Разноцветная мастерская» на 2020 -2021 учебный год

Средняя группа

ДЕКАБРЬ

занятие	тема	цель
лепка	Новогодние подарки игрушкам	Вызвать приятные воспоминания. Совершенствовать умение скатывать, расплющивать шар, соединять при раскатывании полученную форму в виде кольца или завитков, делать пальцами и стекой углубления. Воспитывать доброту
	Елка для лесных зверюшек.	Развивать способность к созданию собственного замысла; Учить детей самостоятельно применять в лепке знакомые способы .
	Снегурочка танцует.	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально. Показать возможность передачи движения фигурки путем небольшого изменения рук. Развивать чувство формы и пропорций.
	Дед Мороз принес подарки.	Продолжать учить лепить фигурку человека на основе конуса. Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характера Деда Мороза. Развивать чувство формы, пропорций.
Рисование	Колючий ежик	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов
	Праздничная елочка. Поздравительная открытка.	Учить детей рисовать новогоднюю елку красками, передавая особенность ее строения. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.
	Зайка серенький стал беленьким	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика- летнюю шубку менять на зимнюю. Создать условия для экспериментирования при сочетании техник. Развивать воображение и мышление.
	Морозный узор. Зимнее окошко.	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.
	Перчатки	Вызвать интерес к изображению и

	котятки декоративное рисование	оформлению «перчаток» по своим ладошкам. Формировать аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживать карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Развивать воображение.
--	--------------------------------------	--

ЯНВАРЬ

Лепка	Два жадных медвежонка	Учить детей лепить медвежат конструктивным способ и разыграть сюжет по мотивам сказки «Два жадных медвежонка» развивать чувство формы и пропорций.
	Снеговик (снежная баба-франтиха)	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления фигурки.
	Сонюшки-пеленашки	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной

		<p>куклы – пеленашкой, пояснить значение нового слова.</p> <p>Развивать воображение, мелкую моторику.</p>
Рисование	Плюшевый мишка	<p>Помочь освоить способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, Развивать творческое воображение.</p>
	Снеговики в шапочках и шарфиках	<p>Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать чувство цвета, формы и пропорций.</p>
	Избушка ледяная и лубяная. Аппликация с элементами рисования.	<p>Учить создавать разные образы сказочных избушек. Закрепить способ разрезания квадрата. Направлять на самостоятельный выбор изобразительных материалов для дополнения рисунка. развивать творческое мышление и воображение.</p>

ФЕВРАЛЬ

Лепка	Прилетайте в гости. Воробушки на кормушке.	<p>Учить детей лепить птиц конструктивным способом, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов.</p>
	Веселые вертолеты	<p>Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить о строении и способе передвижения вертолета. Развивать мелкую моторику.</p>
	Дымковская игрушка. Лепка уточки	<p>Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, выделив среди них образы птиц. Обратить внимание на лепные украшения: крылья, гребешок, хвост. Учить лепить уточку, передавать форму частей, плотно соединять их, вытягивать мелкие части, сглаживая.</p>
	Сова и синица. Лепка рельефная.	<p>Учить лепить выразительные образы. Уточнить представления о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжать освоение рельефной лепки. Создать условия для выбора материалов ,приемов работы и средств.</p>
Рисование	Быстрокрылые самолеты. Рисование с	<p>Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей.</p>

	элементами аппликации.	Развивать творчество, применения разнообразных художественных материалов.
	Дымковская игрушка. Рисование каймы для фартука барышни	Знакомство с дымковской игрушкой, выделять элементы узора, учить видеть сочетания двух цветов и украшения черного цвета. Учить составлять узор на полосе-кайме, располагая в середине ряд кругов, а по краям линии другого цвета, украшать круги точками черного цвета.
	Дымковская игрушка. Роспись дымковских животных	Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделять новые образы, новые мотивы узора, его украшения. Учить расписывать изделия, выбирая знакомые элементы узора, подбирая сочетания цветов.
	Как розовые яблоки, на ветках снегири	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе.

МАРТ

Лепка	Цветы сердечки	Учить детей лепить рельефные картинки в подарок близким людям. Показать варианты изображения цветов с элементами сердечками. Учить лепить сердечки разными способами. Развивать чувство формы и ритма.
	Озорные котята	Лепка конструктивным способом в технике разной сложности. Освоение рационального способа лепки: расктывание цилиндра, надрезание стеклой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков. Поиск способа для передачи позы и движения
	Чайный сервиз для игрушек.	Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Развивать мелкую моторику, глазомер.
	Филимоновские игрушки-свистульки	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народно декоративно-прикладного искусства. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.
	Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту, сочувствие к игровым персонажам, желание помогать им. Продолжать учить лепки известных фруктов, добиваясь выразительной передачи формы, строения и характерных деталей
Рисование	Веселые матрешки (хоровод)	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку, по возможности передавая форму, пропорции и

		элементы оформления «одежды» развивать чувство цвета, формы, ритма, пропорций.
	Кот усатый полосатый	Изображение мордочки кошки. Портрет улыбающегося или грустящего кота. Развитие воображения и творческих способностей.
	Красивые салфетки	Учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания по цвету и форме. Показать зависимость орнамента от формы салфетки. Развивать чувство цвета и ритма.
	Филимоновская игрушка. Рисование узора из двух цветов	Узнавать филимоновские игрушки, выделять средства выразительности. Учить составлять узор, чередуя тонкие полосы двух цветов. Выбирать нужные цвета (малиновый и зеленый, малиновый и синий)
	Ожившая сказка	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки.

АПРЕЛЬ

Лепка	Волшебное яйцо. Писанки.	Знакомство с приемом лепки барельеф, изображение предметов с помощью наклепов, приемов скатывания, наклепливания небольших кусочков пластилина. Учить составлять узор. Развитие творческих способностей и воображение.
	По реке плывет кораблик	Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина , отрезая стеклой лишнее. Вызвать интерес к сюжетной лепке по мотивам литературного произведения.
	Звезды и кометы.	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Развивать чувство формы и композиции.
	Наш аквариум. Рыбки.	Побуждать детей к лепке рыбок. Упражнять в использовании приемов оттягивания. В процессе предварительной работы научить выделять форму основной части и отдельных характерных деталей – хвоста , плавников, глаз, рта
Рисование	Радуга – дуга, не давай дождя.	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета.
	Праздничный салют над городом	Формировать представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать

		композиционные навыки, пространственное представление.
	Рыбки играют, рыбки сверкают. 2 занятия	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Активизировать способы вырезания кругов и овалов. Красиво размещать на композиционной основе.

МАЙ

Лепка	Муха-цокотуха.	Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей.
	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятия	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами
Рисование	У солнышка в гостях. Аппликация с элементами рисования.	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивом сказок. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины. Развивать чувство цвета и формы и композиции.
	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия.	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение

Перспективное планирование работы кружка «Разноцветная мастерская»

Старшая группа

Сентябрь

занятие	тема	цель
лепка	Что мы умеем и любим лепить 2 занятия	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Озорные котята	Лепка котят рациональным способом, создание композиции
	Любопытные собачки	Лепка конструктивным способом; делением материала на нужное количество частей
	Чудо-дерево	Изображать фантастический образ чудо-дерева
рисование	Что мы умеем и любим рисовать 2 занятия	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
	Цветные ладошки	Познакомить с возможностью создания образов на основе одинаковых элементов
	Чудесная мозаика	Познакомить детей с декоративной техникой и вызвать интерес к рисованию в стиле мозаики
	Ветка рябины	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности; упражнять в технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику
	Осенний лес	Учить отражать в рисунке осенние впечатления, по разному изображать деревья и кустарники, закреплять приемы работы кистью, красками

Октябрь

занятие	тема	цель
рисование	Адыгея- край родной 2 занятия	Учить изображать природу родного края, животных Северного Кавказа
	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить с городецкой росписью
	Веселые игрушки	Воспитывать интерес к народному творчеству
	Городецкая роспись	Учить рисовать элементы росписи, упражнять в составлении оттенков цвета
	Дымковский конь	Учить расписывать узор фигуру коня, используя характерные элементы
	Девочка в нарядном	Учить рисовать фигуру
	платье	человека, передавать
		форму одежды
Идет дождь	Пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке, закреплять умение строить композицию	

		рисунка
лепка	Красивые птички	Закреплять приемы лепки : раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание
	мишутка	Учить создавать образ медвежонка, передавая форму частей его тела
	грибы	Закреплять умение лепить предметы и их части круглой, овальной, дискообразной формы, передавать характерные признаки: углубления, утолщение ножки
	Лепка по замыслу	Учить задумывать содержание работы, использовать во время лепки знакомые приемы

Ноябрь

занятие	тема	цель
рисование	Что нам осень принесла	Формировать умение рисовать грибы, овощи, фрукты ,передавая их характерные особенности
	Моя любимая сказка	Учить передавать в рисунке эпизод из любимой сказки, развивать воображение, творчество

	Автобус едет по улице	Учить изображать автобус, передавая его основную форму, детали, красиво размещать изображение на листе
	Грузовая машина	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей, передавать характерные особенности, правильно располагать части при изображении
	Сказочный домик	Учить создавать образ сказочного домика
	Роспись оленка	Учить расписывать оленя используя основные элементы декоративного узора
	Городецкий цветок	Продолжать обогащать представление о народном искусстве, учить рисовать цветок в городецком стиле
	Рисование по замыслу	Развивать умение задумывать содержание рисунка, рисовать акварелью
лепка	олешек	Учить создавать поделку по мотивам дымковских игрушек, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания

	Любимая игрушка	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки
	Лесные звери	Учить передавать образы лесных зверей, используя прием создания целого из частей, закреплять умение примазывать элементы
	Лепка по замыслу	Учить задумывать содержание работы, использовать известные приемы во время работы

Календарно-тематический план

Изо-студии «Разноцветная мастерская» на 2020 -2021 учебный год

Старшая группа

ДЕКАБРЬ

Лепка	Снежный кролик	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.
	Снегурочка	Учить лепить из трех частей фигуру человека; передавая характерный наряд Снегурочки; соблюдать пропорции между частями фигуры;
		использовать стеку для прорисовки деталей
	Кружка	Дать представление о лепке цилиндрического предмета, обратить внимание на форму и строение, учить находить сходство и различия, учить составлять узоры, способствовать тому, чтобы через форму дети передали свое отношение к его хозяину
Адыгейский кувшин	Знакомство детей с способом лепки посуды – ленточный, учить соединять лентообразную форму с диском (дном), продолжать учить украшать изделие наклепами в адыгейском стиле, закреплять умения прочно соединять части	

	Звонкие колокольчики.	Учить детей создавать объемные полые поделки. Учить лепить колокольчики из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок.
--	-----------------------	--

Рисование	Снегурочка	Учить передавать сказочный образ снегурочки через ее наряд. Научить новому приему изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности
	Белая береза под моим окном. С элементами аппликации. 2 занятия	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественные образ зимнего пейзажа. Знакомство с новым способом изображения снега – «набрызги». Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей деревьев. Обогащать речь детей эстетическими терминами.
	Еловые веточки	Учить рисовать концом кисти, Упражнять в изображении округлых форм. Вызвать желание дополнять свой рисунок деталями. Учить создавать праздничное, радостное настроение. Закреплять знание цветов. Развивать навыки работы кистью и красками
	Волшебные снежинки	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество

ЯНВАРЬ

Лепка	Игрушечный мишка	Учить лепить животное из трех разных частей по форме, соблюдать пропорции между частями; закреплять приемы раскатывания, скатывания, расплющивания, соединения частей приемом примазывания; использовать стеку для прорисовки деталей
	Грузовой, легковой автомобиль	Учить планировать работу и воплощать свой замысел с опорой на наглядное изображение, и знания полученные на предыдущих занятиях
	Зимние забавы	Учить составлять коллективную, сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения.
Рисование	Плюшевый мишка	Помочь освоить способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, Развивать творческое воображение, создавать условие для развития творческих способностей
	Какие автомобили бывают	Формировать умения передавать в рисунке форму и строение автомобиля, рисовать автомобиль в указанной последовательности, упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы карандашом
	Рассматривание домов разной архитектуры. Нарисуй дом в котором ты бы хотел жить	Учить детей по архитектуре здания отличать жилые дома от зданий другого назначения, формировать представление о том, что архитектура здания зависит от его назначения. Изображение разными изобразительными материалами жилого дома

ФЕВРАЛЬ

Лепка	Валентинки	Вызвать желание своими руками выполнить подарок к празднику
	Подарок для папы, дедушки. Кружка.	Заинтересовать детей созданием своими руками подарка для папы, дедушки. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Воспитывать доброту, отзывчивость.
	Вертолет и самолет	Учить анализировать и описывать игрушку, определять способ лепки(корпус вертолета похож на шар, хвост - конус и т.д.)
	На арене цирка	Учить составлять коллективную композицию. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров.
Рисование	Знакомство с искусством рассматривание портретов. Мой папа, дедушка.	Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – портретом. Изображение портрета с широкими плечами «Мой папа (дед) самый сильный» Изображение мужчины на фоне дома, деревьев или предметов домашней обстановки
	И весело и грустно	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица, использовать разные художественные материалы
	Я веселый художник. Автопортрет	Изображение автопортрета с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков и т.п.

	Ожившая сказка «Чудесная гармошка» (адыгейская нар.сказка)	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Продолжать развивать пространственное воображение и композицию.
--	--	--

МАРТ

Лепка	Подарок для мамы. Весенний ковер	Заинтересовать детей созданием своими руками подарка для мамы. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Воспитывать доброту.
	Петушок золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина. Сочетания разных приемов лепки для получения выразительного образа петушка.
	Плавают по морю киты и кашалоты.	Создание фигур морских жителей. Украшать наклепами и прорезными рисунками.
	Озорные котята	Лепка конструктивным способом в технике разной сложности. Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стеклой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «щубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков.
	Преобразование камешков	Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм. Развитие воображения. Совершенствовать изобразительную технику.
Рисование	Моя любимая мамочка	Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы.

	Знакомство с искусством рассматривание предметов городецкой росписи.	Знакомство с городецкой росписью, особенности элементов узоров, традиции в их изображении, сочетании цветов. Учить составлять узор на полосе, украшая ее одинаковыми бутонами и листьями, сочетая цвет и оттенок, украшая черным и белым цветом
	Составление городецкого узора на бумаге разной формы.	Продолжать учить рассматривать предметы с Городецкой росписью, выделять средства выразительности. Составлять узор на бумаге разной формы. Использовать знакомые элементы, сочетания цветов, расположение на форме.
	Нежные подснежники.	Учить воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.
	Морская азбука	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных.

АПРЕЛЬ

Лепка	Волшебное яйцо	Продолжить знакомство с приемом лепки барельеф, изображение предметов с помощью наклеивания, приемов скатывания, наклеивания небольших кусочков пластилина. Учить составлять узор
	Космический транспорт	Учить анализировать и описывать игрушку, определяя способ ее лепки

	Любопытные собачки	Лепка собак конструктивным способом с передачей характерной формы и пропорции тела. Поиск изобразительно-выразительных средств для показа характера и настроения
	Гуси с гусятами	Учить передавать в лепке характерные особенности утят. Использовать в лепке ранее усвоенные способы работы
Рисование	Космический пейзаж	Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа. Развивать мелкую моторику рук
	Колючая сказка	Развивать умения наносить длинные короткие штрихи в од-ном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша
	Путешествие в картинную галерею	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает эти произведения, где можно познакомиться с ними. Вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.
	Адыгский флаг	Учить изображать республиканскую символику, прививать патриотизм.

МАЙ

Лепка	Мы на луг ходили, мы лужок лепили.	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.
-------	------------------------------------	---

	<p>Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятия</p>	<p>Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами</p>
Рисование	<p>Радуга-дуга</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых явлениях природы. Развивать чувство цвета.</p>
	<p>Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия</p>	<p>Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение</p>