

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования"  
МО "Кошехабльский район"

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ЦДО

*С. Мерчанова* С.Х. Мерчанова

«01» *08* 2020 г.

Приказ ЦДО № *8*  
от «*18*» *08* 2020 г.

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № *7*  
от «*18*» *08* 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа творческого объединения  
**«Мир волшебной книги»**  
на 2020-2021 учебный год

Направленность	художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Возраст обучающихся	9-12 лет
ФИО преподавателя	Малахова Рузета Авесовна

а. Кошехабль, 2020г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Реферативное описание тем
4. Методическое обеспечение программы
5. Литература для педагога
6. Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей
7. Календарно — тематическое планирование

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир волшебной книги» - *художественно-эстетическая*. Развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «Индикаторами» состояния ребенка, с другой – сами книги существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

**Новизна и актуальность** данной программы заключается в том, что ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем: изменение характера чтения; возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе; в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения. Для решения данной проблемы создана данная программа.

**Практическая значимость** программы заключается в знакомстве детей с произведениями русских и зарубежных писателей, поэтов, а также с народным фольклором помогает приобщить детей к миру книг, ведь воспитательная сила литературных произведений воистину невозможно переоценить.

Программа вводит ребенка в удивительный мир литературных произведений и посредством декоративно-прикладного творчества дает возможность обучающимся поверить в себя, в свои возможности, раскрыть индивидуальность, так же важная роль отводится непосредственно творческим занятиям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка, обуславливая тем самым **педагогическую целесообразность**.

Данная программа является **модифицированной**, разработана на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Москва, «Просвещение» 1988 год). Она отличается от этих программ, актуальностью тем для нашего времени, наличием творческих заданий с использованием различных техник декоративно-прикладного искусства.

**Цель программы:** изучение многообразия литературных жанров, развивая интерес к чтению книг и дополнительное развитие их познавательных и творческих умений на материале любимых произведений.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- сформировать знания о литературных жанрах;
- научить обучающихся эмоционально реагировать на прочитанное: радоваться, жалеть героя, сочувствовать ему; высказывать свои мысли, используя в речи яркие, образные выражения литературного языка);
- научить правилам поведения в библиотеке;
- ознакомить участников кружка не только с русскими писателями, но и с зарубежными писателями.

*Развивающие:*

- развивать познавательную, творческую и созидательную активность;
- развивать воображение ребенка, читательских умений;
- развивать умение владеть речью и выступать перед аудиторией;
- формировать мировоззрение.
- развивать и укрепить чувство справедливости, гордости за свою страну, людей;
- осознать национальность принадлежность страны, своего аула, достоинства и уверенности в себе.

*Воспитательные:*

- воспитать доброе отношение к окружающему миру, путем введения детей через литературные произведения в мир человеческих отношений;
- воспитывать патриотизм посредством изучения произведений писателей и поэтов;
- воспитывать основы детского коллективизма;
- формировать восприятия красоты окружающего мира.

Программа рассчитана на обучающихся **9-12 лет**. При формировании кружков желательно, чтобы в кружках были обучающиеся одного возраста. Состав группы постоянный (12 человек), набор в группу свободный. Программа рассчитана на год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, (составляет 144 часов ).

**Форма обучения – очная. Форма организации образовательной деятельности –**

групповая.

**Режим занятий** - проводятся в классах (время проведения 1 занятия – 90 минут). При формировании коллектива желательно, чтобы в кружке были обучающиеся одного возраста.

В основу содержания положены практические работы, включающие в себя чтение, прослушивание и анализ художественных произведений, а также поделки к ним. Кружковая работа представляет возможность расширить представление обучающихся о писателях, понятие и передачи разных способов художественного образа, дает возможность глубже изучить литературные интересы каждого обучающегося, понять его наклонности, увлечения, характер, которые влияют на формирование мировоззрения.

***Планируемые результаты обучения:***

- Сформировать основные литературные знания;
- Знать основных писателей и поэтов не только нашей страны, но и знать зарубежных писателей и поэтов;
- Знакомство с корнями русских традиций, быта через литературные произведения, предметов старины, ручного творчества, прикладного искусства (народная игрушка, хороводы, обряды, костюмы, игры, праздники)
- Овладеть основными навыками различных техник декоративно-прикладного искусства;

**Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:**

Промежуточный и итоговый контроль, цель которого – диагностика имеющихся знаний и умений:

1. Диагностическое анкетирование
2. Устный, письменный опрос
3. Творческие задания.
4. Выставки творческих работ.
5. Фотовыставки.
6. Участие в конкурсах

**Для подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в конце года проводится выставка творческих работ обучающихся. В течение года по каждой теме проводится тестирование, а также межкружковые соревнования и анкетирование.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Количество часов</i>	
			<i>теор. учеб. занят.</i>	<i>практ учеб. занят.</i>
1.	Введение	2	2	-
2.	Библиотека – мир книг	4	2	2
3.	Произведения народов России	24	14	10
4.	Мир стихотворения	26	14	12
5.	Промежуточная аттестация	2	-	2
6.	Чудесный мир классики	12	4	4
7.	Книги о семье и семейных ценностях	6	4	2
8.	Произведения о животных (Животные герои ВОВ)	28	14	14
9.	Произведения зарубежных писателей	12	4	8
10.	Научно-популярная литература	12	4	8
11.	Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подрастающего поколения	14	6	8
12.	<b>Итоговая аттестация</b>	2	2	-
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>70</b>	<b>74</b>

### 3. Реферативное описание тем

#### 1. Введение

**Теоретическая часть:** Ознакомление с планом работы кружка.

#### 2. Библиотека – мир книг.

**Теоретическая часть:** Что такое библиотека. История возникновения библиотек. Библиотекарь.

**Экскурсия:** Поход в библиотеку.

#### 3. Произведения народов России.

**Теоретическая часть:** Народы России (история, культура.) Ненецкая сказка «Два брата». Якутская сказка «Как Ветер к Горе ходил». Мансийская сказка «Почему у зайца длинные уши?». Адыгейская сказка «Сердце храбреца». Коми-зырянская сказка «Сокол Пипиристи». Чеченская сказка «Хасан и Ахмед».

**Практическая часть:** Изготовление панно «Два брата» в стиле батик. Пошив якутского костюма лоскутной техникой. Лепка из глины «Заяц». Изготовление панно в стиле квиллинг «Сердце храбреца». Изготовление панно из природных материалов «Сокол». Зарисовки портрета.

#### 4. Мир стихотворения.

**Теоретическая часть:** Что такое стихотворение. Стихи о родине. Стихи о маме. Стихи о доброте. Стихи о временах года. Стихи о семье. Стихи о войне.

**Практическая часть:** «Я рисую свою Родину – Россию». Изготовление открыток в технике скапбукинг. Точечная роспись «Добрые дела». Роспись на камне «Времена года». Изготовление чайных домиков из пустых коробок. Изготовление открыток ветеранам.

#### 5. Промежуточная аттестация.

**Практическая часть:** Выставка детских работ (итоги аттестации).

#### 6. Чудесный мир классики

**Теоретическая часть:** Знакомство с классиками русской литературы. А.П. Чехов (знакомство с творчеством), А.А. Пушкин (знакомство с творчеством), И. Тургенев (знакомство с творчеством), Л. Толстой (знакомство с творчеством).

**Практическая часть.** Образ «Аси» в технике вытынанки, рисунок к произведению «Хаджимурат».

#### 7. Книги о семье и семейных ценностях.

**Теоретическая часть:** Знакомство с книгами о семье и семейных ценностях. Э.Кестнер «Когда я был маленький», Анне Катерина Вестли «Маленький подарок для Антона », Л.Ф. Воронкова «Старшая сестра», «Личное счастье», А.Н. Толстой «Детство Никиты».

**Практическая часть:** Коллективная работа «Генеалогическое древо» из бисера.

#### 8. Произведения о животных (Животные – герои ВОВ).

**Теоретическая часть:** Э. Сетон-Томпсон «Животные герои», М. Щербаков «Человек судьбой своей играет», Л.Толстой «О животных и птицах», собаки-герои ВОВ (Сапер Джульбас, диверсант Дина, связист Рекс, санитар Мухтар миноискатель Дик, разведчик Джек), кошки-герои ВОВ (кот «Елисей», кот «Васька», кот «Максим»), голуби - герои ВОВ («Голубчик», «Сизый голубь» под номером 48), голубь «Мэри», голубь «Минки», верблюды - герои ВОВ (верблюд «Мишка и верблюд «Машка»), тюлени-герои ВОВ.

**Практическая часть:** Лошадь из соломы, аппликация «Голубь», собака из природного материала, кошка из природного материала, верблюд из пряжи, тюлень из полимерной глины.

#### 9. Произведения зарубежных писателей

**Теоретическая часть:** Произведения Ч. Диккенса (общее знакомство с творчеством). Произведение Ч. Диккенс «Оливер Твист». Марк Твен (знакомство с творчеством). Произведения Марка Твена «Принц и нищий», «Приключения Тома Сойера». Произведения Дж. Марелл (знакомство с творчеством). Дж. Марелл «Моя семья и другие звери». В. Гауф (общее знакомство с творчеством). В. Гауф « Молодой англичанин».

**Практическая часть:** Выставка рисунков по произведениям зарубежных писателей.

#### **10. Научно-популярная литература.**

**Теоретическая часть:** Научно-популярные книги. Научно-популярные журналы. Красная книга России и Республики Адыгея. О чем нам рассказывает красная книга.

**Практическая часть:** Экскурсия в библиотеку «Знакомство с научно - популярной литературой». Создание макета красной книги в технике «Художественное вырезание из бумаги». Лепка из пластилина «Животные красной книги». Создание «Сказочного деревца» из старых газет. Розы «Ретро» из старых журналов.

#### **11. Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подрастающего поколения.**

**Теоретическая часть:** Знакомство с художественными рассказами и сказками о войне. Алексеев С. «Рассказы о войне», Баруздин С. «Шел по улице солдат», Митяев А. «Письмо с фронта», Гайдар А. «Клятва Тимура», «Сказка о Военной тайне, о Мальчишке - Кибальчишке и его твердом слове».

**Практическая часть:** Аппликация «Письмо с фронта», Танк из бросового материала.

#### **12. Итоговая аттестация.**

**Теоретическая часть:** Подведение итогов года

**Практическая часть:** Выставка творческих работ «По мотивам великих книг...».



## 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий по каждой теме: совместное громкое чтение произведений, ответы на вопросы по ходу чтения, рассматривание иллюстраций в книге, разговор после чтения, организация игры по мотивам произведения, пересказ книги обучающимся, просмотр видеофильмов, экскурсии. Используемые приемы и методы: Эмоциональные методы: поощрение, создание ситуации успеха. Познавательные методы: игры, экскурсии. Социальные методы: создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка. Словесные методы: беседа, пересказ.

Диапазон сведений, предлагаемый учащимся в ходе освоения программы, может широко варьировать. Любая – с учетом возрастных особенностей – информация о литературных произведениях, если она подкреплена личным опытом детей, интересна для них, воспринимается живо, находит отклик. Материал каждого занятия призван, заинтересовать обучающихся чтением классических произведений.

Один из способов организации деятельности в процессе реализации программы – выполнение творческих заданий, с использованием различных техник. Одни задания дети могут выполнить в конце занятия, другие – дома вместе с родителями. Задания позволяют ребенку в форме рисунка, панно, аппликации и т.д. выразить свое отношение к изученному, закрепить полученные знания. Домашние задания помогают привлечь внимание родителей к занятиям детей.

В ходе каждого занятия педагог наблюдает за работой детей, оценивая степень их вовлечения в различные виды деятельности, устойчивость интереса, эмоциональное состояние.

Выбор средств обучения определяется психологическими особенностями и потребностями детей, целями и содержанием программы. Ребенок должен не только видеть, слышать учебный материал, но иметь возможность пользоваться в процесс образования осязанием, обонянием, двигаться, вживаться в образ, играть. Любая информация, которая преподносится детям на занятии – в классе или на природе – должна опираться на чувство, эмоции ребенка. Интерес детей имеет не столько созерцательную, познавательную, сколько эмоциональную основу.

При изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы кружка «Мир волшебной книги» используются следующие **формы занятий, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

### **1. Введение**

*Форма занятия* – беседа. Обязателен инструктаж по технике безопасности.

*Методы* – словесные (рассказ), наглядные, аудиовизуальные.

### **2. Библиотека – мир книг.**

*Форма занятия* – беседа, дискуссия, учебная игра.

*Методы* – словесные (беседа, объяснение, рассказ), наглядные (демонстрация изобразительных пособий, книг), практические, логические.

*Формы подведения итогов* – тесты, игра-цепочка.

### **3. Произведения народов России.**

*Форма занятия* – беседа, дискуссия, учебная игра.

*Методы* – словесные, наглядные.

*Формы подведения итогов* – тесты, викторины, выставки, взаимопроверка.

### **4. Мир стихотворения.**

*Форма занятия* – дискуссия, экскурсия, учебная игра.

*Методы* – словесные, наглядные, практические.

*Формы подведения итогов* – тесты, практические работы, изготовление панно,

аппликаций, росписи, творческий вечер.

**5. Промежуточная аттестация.**

*Форма занятия* – игра, дискуссия.

*Методы* – словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические.

*Формы подведения итогов* – тесты, выставки, викторина.

**6. Чудесный мир классики.**

*Форма занятия* – дискуссия.

*Методы* – словесные, наглядные, практические.

*Формы подведения итогов* – тесты, практические работы, изготовление панно, аппликаций, росписи, творческий вечер.

**7. Книги о семье и семейных ценностях.**

*Форма занятия* – беседа, семинар, диспут.

*Методы* – словесные, наглядные, практические.

*Формы подведения итогов* – практические работы, изготовление генеалогического древо, аппликаций.

**8. Произведения о животных (Животные –герои ВОВ).**

*Форма занятия* – беседа, экскурсия, учебная игра.

*Методы* – словесные, наглядные, практические, проблемные.

*Формы подведения итогов* – тесты, практические работы, изготовление панно, аппликаций, росписи.

**9. Произведения зарубежных писателей.**

*Форма занятия* – беседа, дискуссия, экскурсия, учебная игра.

*Методы* – словесные, наглядные, практические, аудиовизуальные.

*Формы подведения итогов* – практические работы, изготовление панно, аппликаций.

**10. Научно-популярная литература.**

*Форма занятия* – рассказ, дискуссия, экскурсия.

*Методы* – словесные, наглядные, практические.

*Формы подведения итогов* – тесты, игра-цепочка, викторины.

**11. Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подрастающего поколения .**

*Форма занятия* – рассказ, беседа, дидактическая игра.

*Методы* – презентация, создания портрета, аппликаций.

*Формы подведения итогов* –

**12. Итоговая аттестация.**

*Форма занятия* – рассказ, дискуссия, экскурсия.

*Методы* - словесные, наглядные, практически.

*Формы подведения итогов* - практические работы, диспуты, выставка.

**Перечень оборудования, необходимого для реализации программы:**

- Книги;
- плакаты;
- видеофильмы;
- презентации;
- карточки с изображением различных растений, животных;

- иллюстрации, фотографии, планшеты, открытки;

**Учащиеся при себе должны иметь:**

- набор для творчества (белая и цветная бумага, клей, ножницы, пластилин, масса для лепки, пластилин, природный материал, бросовый материал и т. д.).

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

- 1 Агапова И. А., Давыдова М. А. Литературные игры для детей. – М., ООО «ИКТЦ ЛАДА». – 2013. – 192 с.
- 2 Васильева-Гангус Л. П. Уроки занимательного труда. – М., «Педагогика», 2009. – 120 с.
- 3 Ведерникова Н. М. Русская народная сказка. – М., «Наука», 2007. – 234 с.
- 4 Жили-были... Русская литературная сказка XIX века /Сост. В. П. Журавлев. – М., «Воениздат», 2013. – 351 с.
- 5 Померанцева Э. В. Русская народная сказка. – М., «Наука», 2013. – 60 с.
- 6 Сказка. Литературная энциклопедия. Т. 8. – М., «Аванта+», 2005. – 900 с.
- 7 Справочные материалы. Книга для учителя /Авт.: Гураева С. В., Тимофеева Л. И., Вишневский К. Д. и др. – М., «Просвещение», 2008. – 335 с.
- 8 Волина В. В. Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995 г.
- 9 Волина В. В. Занимательное азбукведение. – М.: Просвещение, 1991.
- 10 Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. – М.: АСТ, 1996 г.
- 11 Соболева О.Л., Агафонов В.В. Русский язык: Весёлые правила. – М.: АСТ-Пресс, 1995 г.
- 12 Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учёба, и игра: русский язык. – Ярославль: Академия развития, 1997 г.
- 13 Шибаетов А.А. Весёлая грамматика. – Смоленск: Русич, 2001 г.
- 14 Шибаетов А.А. Весёлый алфавит. – М.: АСТ-Пресс, 1999 г.
- 15 Шмаков С. А. Игры – шутки, игры – минутки. – М.: Новая школа, 1993 г.
- 16 Волина В.В. Игры с буквами и словами на уроках и дома. М., АСТ-ПРЕСС, 1997, с. 33-34.
- 17 Детские журналы «Веселые уроки», «Мурзилка», «Баир» и др.

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ.**

1. Аксаков С. Т. Аленький цветочек. – М., «Малыш», 2009. – 34 с.
2. Белая лебедушка. Русские волшебные сказки. – СПб, «Лицей», 2011. – 168 с.
3. Золотая книга сказок Франции /Пер. с франц. /илл. А. Воробьева. – М., «ТЕРРА», 2008. – 448 с.
4. Джежелей О. В. Читаем и играем: пособие для обучения выразительному чтению и разумному поведению: книга для учащихся начальных классов. – М., «Просвещение», 2010. – 96 с.
5. Сказки Смоленского края. – Смоленское изд. «Смядынь», 2001. – 175 с.
6. Сорокина Г. И. и др. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: учебник для 1 класса четырехлетней нач. школы /Под ред. Ладыженской. – М., «Просвещение». 2012. – 160 с.
7. Сухих И. Г. Игры с буквами и словами на уроках чтения в школе и дома: любимые сказки в кроссвордах, играх, загадках. – Школьникам, учителям, родителям. – М., «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 64 с.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования "Центр дополнительного образования"  
МО "Кошехабльский район"**

**Утверждаю**  
**Директор ЦДО**  
**С.Х.Мерчанова**  
\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 год  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.  
Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**кружка «МИР ВОЛШЕБНОЙ КНИГИ»**  
**на 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
**Малахова Рузета Авесовна**

а. Кошехабль, 2020 год

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**кружка «МИР ВОЛШЕБНОЙ КНИГИ»**  
на 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
**Малахова Рузета Авесовна**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Дата			
			Теорет. учебные занятия	Практ. учебные занятия	1гр	2гр	3гр	4 гр
<b>I. Вводное занятие.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>				
1.	Знакомство с работой кружка	2	2	-				
<b>II. Библиотека – мир книг.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
2.	Что такое библиотека?	2	2	-				
3.	Экскурсия в библиотеку	2	-	2				
<b>III. Произведения народов России.</b>		<b>24</b>	<b>14</b>	<b>10</b>				
4.	Народы России (история, культура)	2	2	-				
5.	Ненецкая сказка «Два брата»	2	2	-				
6.	Изготовление панно «Два брата» в стиле батик	2	-	2				
7.	Якутская сказка «Как Ветер к Горе ходил»	2	2	-				
8.	Пошив якутского костюма лоскутной техникой	2	-	2				
9.	Мансийская сказка «Почему у зайца длинные уши?»	2	2	-				

10.	Лепка из глины «Заяц»	2	-	2				
11.	Адыгейская сказка «Сердце храбреца»	2	2	-				
12.	Изготовление панно в стиле квиллинг «Сердце храбреца»	2	-	2				
13.	Коми-зырянская сказка «Сокол Пипиристи»	2	2	-				
14.	Изготовление панно из природных материалов «Сокол»	2	-	2				
15.	Чеченская сказка «Хасан и Ахмед»	2	2	-				
<b>Ис. Мир стихотворения</b>		<b>26</b>	<b>14</b>	<b>12</b>				
16.	Что такое стихотворение	2	2	-				
17.	Стихи о родине	2	2	-				
18.	«Я рисую свою Родину – Россию»	2	-	2				
19.	Стихи о маме	2	2	-				
20.	Изготовление открыток в технике скапбукинг	2	-	2				
21.	Стихи о доброте	2	2	-				
22.	Точечная роспись «Добрые дела»	2	-	2				
23.	Стихи о временах года	2	2	-				
24.	Роспись на камне «Времена года»	2	-	2				
25.	Стихи о семье	2	2	-				
26.	Изготовление чайных домиков из пустых коробок	2	-	2				
27.	Стихи о войне	2	2	-				
	Изготовление	2	-	2				



	открыток ветеранам							
<b>§. Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>				
28.	Выставка детских работ (итоги аттестации)	2	-	2				
<b>§I. Чудесный мир классики</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>				
29.	А.Чехов (знакомство с творчеством)	2	2	-				
30.	Тургенев (знакомство с творчеством). Произведение «Ася».	2	2	-				
31.	Образ «Ася» в технике вытынанки	4	2	2				
32.	Л.Толстой (знакомство с творчеством). Произведение «Хаджимурат». Рисунок к произведению	4	2	2				
<b>§II. Книги о семье и семейных ценностях.</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>				
35.	Знакомство с книгами о семье.	2	2	-				
36.	Анне – Катарина Вестли «Маленький подарок для Антона». Создание генеалогического древа группы из бисера	2	2	-				

37.	Л.Ф.Воронкова «Старшая сестра», «Личное Счастье». Создание генеалогического древа группы из бисера	2	-	2				
<b>§Ш. Произведения о животных (Животные - герои ВОВ</b>		<b>28</b>	<b>14</b>	<b>14</b>				
38.	Э. Сетон-Томпсон «Животные герои»	2	2	-				
39.	М. Щербаков «Человек судьбой своей играет». Лошади - герои ВОВ. Панно «Лошадь» из соломы	4	2	2				
40.	Верблюды – герои ВОВ. Верблюды «Машка и Мишка» из природного материала	4	2	2				
41.	Собаки – герои ВОВ. (Сапер Джюльбас, диверсант Дина, связист Рекс, санитар Мухтар, миноискатель Дик, разведчик Джек. Собака из природного материала	4	2	2				
42.	Голуби – герои ВОВ. ( голубь «Голубчик», «Сизый голубь» под номером №48. Аппликация «Голубь»	4	2	2				

43.	Кошки – герои ВОВ. ( Кот «Енисей», кот «Васька», кот «Макс». Поделка «Кошка» из природного материала	4	2	2				
44.	Тюлени – герои ВОВ. Тюлень из шерсти	4	2	2				
45.	Нина Гернет, «Катя и крокодил»	2	2	-				
46.	Юрий Коваль» Шамайка»	2	2	-				
47.	Гаврил Троепольский « Белый Бим Черное ухо»	2	2	-				
48.	Чарльз Робертс «Рыжий лис»	2	2	-				
49.	Конрод Лоренс «Человек находит друга»	2	2	-				
50.	Януш Пшимаковский «Четыре танкиста»	2	2	-				
51.	В. Успенкий «Тайный советник вождя»	2	2	-				
<b>ИЕ. Произведения зарубежных писателей</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>				
52.	Ч.Диккенс (знакомство с творчеством) «Оливер Твист»	2	2	-				
53.	Марк Твен (знакомство с творчеством)	2	2	-				
54.	У. Голдинг (знакомство с творчеством)	2	-	2				

	«Повелитель мух»							
55.	Ф.В. Гауф (знакомство с творчеством) «Молодой англичанин»	2	2	-				
56.	Дж. Марелл (знакомство с творчеством) «Моя семья и другие двери»	2	-	2				
57.	Джек Лондон (знакомство с творчеством) «Сок и Малыш»	2	2	-				
<b>Э. Научно-популярная литература</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>				
58.	Научно-популярные книги. Отличие книги от журнала?	2	2	-				
59.	Научно-популярные журналы. Отличие журнала от газеты? «Сказочное деревце» поделка из макулатур или вторая жизнь газет и журналов	2	-	2				
60.	Розы «Ретро» из старых журналов	2	-	2				
61.	Красная книга России и Республики Адыгея	2	2	-				
62.	Создание макета красной книги в технике «Художественное вырезание из бумаги»	2	2	-				
63.	О чем нам	2	2	-				

	рассказывает красная книга							
64.	Лепка из пластилина «Животные красной книги»	2	2	-				
<b>ЭІ. Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подростающего поколения.</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>				
65.	Знакомство с военными книгами	2	-	2				
66.	Алексеев С (знакомство с творчеством) «Рассказы о войне». Танк из бросового материала	2	2	-				
69.	Баруздин С. (знакомство с творчеством) «Шел по улице солдат»	2	2	-				
70.	Митяев А (знакомство с творчеством) «Письмо с фронта». Аппликация «Письмо с фронта»	2	2	-				
71.	Гайдар А. (знакомство с творчеством) «Клятва Тимура, «Сказка о военной Тайне, о Мальчишке -	2	2	-				

	Кибальчишке и его твердом слове							
72.	Блокадный дневник Тани Савичевой	2	2	-				
73.	Портрет Тани Савичевой в технике рисования крупной	2	-	2				
<b>ЭП. Итоговая аттестация</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
74.	Выставка творческих работ «По мотивам великих книг...»	2	-	2				
75.	Подведение итогов года	2	2	-				
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>70</b>	<b>74</b>				