

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования"  
МО "Кошехабльский район"

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ЦДО

С.Х. Мерчанова

*С. Мерчанова*  
«01» *09* 2020 г.

Приказ ЦДО № *8*  
от «*18*» *08* 2020 г.

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № *7*  
от «*18*» *08* 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа творческого объединения  
**«Техническое творчество»**  
на 2020-2021 учебный год

Направленность	техническая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Возраст обучающихся	11-14 лет
ФИО преподавателя	Киргашев Исмагил Касеевич

а. Кошехабль, 2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ

- Пояснительная записка
- Учебно-тематический план
- 1. Реферативное описание тем
  - Методическое обеспечение программы
  - Литература для педагога
  - Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей
  - Календарно — тематическое планирование

## 1. Пояснительная записка

**Направленность программы** – техническая. Это первые шаги детей в самостоятельности по созданию макетов и моделей простейших технических объектов, это познавательный процесс формирования у них начальных политехнических знаний, умений и развития художественного вкуса. Конструкторским и графическим навыкам, необходимым при изготовлении поделок, не уделяется должного внимания в процессе школьного обучения, которое направлено в основном на развитие словесно -логических компонентов мышления. Конструирование и моделирование строится на активном воображении и творческом мышлении. Оно позволяет ребенку в наиболее полной форме раскрыть свою личность, свои способности, дает веры в свои силы. Все это явилось основанием для разработки **модифицированной** образовательной программы «Техническое творчество», которая вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью такого вида деятельности, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Образовательная программа предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста, предусматривает расширение политехнического кругозора детей, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике. Все это обуславливает **педагогическую целесообразность** данной дополнительной программы.

На занятиях по моделированию и конструированию обучающиеся получают первоначальные сведения о техническом рисунке, чертеже, эскизе, развивают умения и навыки работы с ручными инструментами.

В детской психологии доказано, что благополучное развитие высших форм мышления во многом определяется уровнем сформированности наглядно – действенного и наглядно – образного мышления. Поэтому целью обучения является не загружать ребенка терминологией и доказательствами из систематического курса геометрии, а сформировать у него умение моделировать, конструировать, представлять, предвидеть, сравнивать.

В процессе реализации программы изучение геометрического материала обучающихся способствуют формированию графических и конструкторских умений и навыков, развивают пространственного и логического мышления, осуществлению первых шагов к конструкторско-технологической деятельности, подготовке обучающихся к более раннему восприятию технической информации.

**Актуальность** программы обусловлена интегрированным подходом к получению теоретических знаний в процессе практической работы. Модифицированная образовательная программа «Техническое творчество» позволяет не только обучить ребенка правильно моделировать и конструировать, но и подготовить обучающихся к планированию и проектированию разноуровневых технических проектов и в дальнейшем осуществить осознанный выбор вида деятельности в техническом творчестве (радиотехника, авиамоделирование, судомоделирование).

Развитие познавательной мотивации у детей младшего и среднего школьного возраста к техническому творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности. Важна практическая значимость занятий.

Отличительной особенностью модифицированной образовательной программы

«Техническое творчество» является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование, моделирование).

**Новизна** программы - постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, что позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

**Адресат программы:** обучающиеся младшего и среднего школьного возраста 11-14 лет. При формировании групп желательно, чтобы состав был постоянный (10-15 человек), набор в группу свободный.

**Форма обучения и режим занятий.** Форма обучения очная. Программа рассчитана на один год обучения, занятия проводятся 4 раза в неделю по одному часу (в год составляет 144 часа). Продолжительность одного занятия - 45 минут, перерыв - 5 минут. Адаптационный период составляет 2 месяца.

**Цель программы:** повышение творческо - деятельностного потенциала обучающихся в области технического творчества через формирование конструкторских умений и навыков.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- формировать у обучающихся навыки работы с различными материалами, первоначальные графические знания и умения;
- формировать умения и навыки самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей простейших технических объектов;
- расширять политехнический кругозор обучающихся;
- пробуждать любознательность и интерес у детей к технике и ее устройствам;

##### **Развивающие:**

- развивать и совершенствовать навыки ручного труда, мелкую моторику рук;
- развивать конструкторские способности, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой и проектной деятельности;
- развивать техническое, образное и логическое мышление, воображение, художественно-эстетический вкус, культуру организации труда;
- развивать ориентирование обучающихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере конструирования и моделирования;
- развивать потребности детей в самообразовании и самосовершенствовании;

### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся;
- воспитывать духовно – нравственные качества личности.

В соответствие с современными требованиями программа разработана на основе компетентностного, системно – деятельностного подходов, которые обеспечивают активную учебно – познавательную деятельность обучающихся: осуществляется индивидуальная проектно - исследовательская и творческая работа и формируются специальные компетенции обучающихся.

*Программа имеет научно-техническую направленность* носит общеразвивающий, личностно-ориентированный характер, удовлетворяет интересы детей, увлекающихся конструированием и моделированием, рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 144 учебных часов. Форма занятий групповая, состав групп постоянный, условия приема свободные, допускается набор в группы последующих годов обучения обучающихся с соответствующем уровнем подготовки.

В учебные группы набираются обучающиеся младшего и среднего школьного возраста 11 – 14 лет.

Продолжительность одного занятия составляет 45 минут. Перерыв между учебными занятиями 5 минут.

### ***Ожидаемые результаты:***

**К концу освоения образовательной программы у обучающихся развиваются следующие навыки:**

- сформированность начальных конструкторских умений и навыков у обучающихся;
- усовершенствование навыков ручного труда;
- устойчивый интерес детей к поисковой, проектной деятельности, к конструированию
- моделированию и изобретательству;
- развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, глазомера;
- развитие художественно – эстетического вкуса;
- умение планировать свою деятельность, самостоятельно решать проблемные ситуации в процессе изготовления моделей и конструкций;

**В процессе реализации программы развиваются следующие качества личности детей:**

- взаимоуважение и взаимопомощь;

- бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей;
- бережное отношение к материалам, инструментам, оборудованию;
- ответственность и самостоятельность;
- уважение к пожилым людям;
- уважение к традициям русского народа;
- гражданские и патриотические чувства;

***Формы аттестации:***

2. Входящий итоговый контроль, цель которого – диагностика имеющихся знаний и умений.
3. Диагностическое анкетирование.
4. Устный, письменный опрос.
5. Творческие задания.
6. Защита проектных работ.

Для подведения итогов реализации дополнительной программы в конце года проводится итоговое тестовое задание, выставка работ, конференция, защита проектов.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Всего часов	Количество часов		
			<i>Теоретических учебных занятий</i>	<i>Практических учебных занятий</i>	<i>Выездные (индивиду.) занятия</i>
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.				
2.	Понятие о материалах и инструментах. Работа с инструментами	2	1	1	-
3.	Первоначальные графические знания и умения. Работа с лобзиком.	6	3	3	-
4.	Конструирование из природного материала.	8	2	6	-
5.	Конструирование транспортных средств (полукопии).	38	10	28	-
6.	Моделирование и конструирование объемных изделий с применением электромеханических и гидropневматических средств.	38	4	34	-
7.	Моделирование из бросового материала.	38	2	36	-
8.	Итоговое занятие.	12	2	10	-
Итого:		144	29	115	-



### 3. Реферативное описание тем

#### **Вводное занятие.**

Знакомство с детьми, ознакомление с планом работы кружка и поставленными задачами, проведение инструктажа по ТБ.

Игровые моменты для более близкого знакомства, на командную работу.

#### **2. Понятие о материалах и инструментах. Работа с инструментами.**

**Теория:** познавательные беседы: Общие сведения о материалах. Виды и типы бумаги, ее свойства (сгибание, скручивание, разрыв). Виды материалов, сорта. Занятие - опыт: химические свойства бумаги, древесины и пластика. Знакомство с шаблонами, способы и приемы экономной разметки при помощи шаблонов. Беседа об основных требованиях к организации рабочего места. Порядок расположения инструментов, приспособлений и заготовок. Условия, обеспечивающие экономичность движений рук. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены.

**Практическая работа:** изготовление из фанеры (с разметкой по шаблонам) пеналы, шкатулки и т.д.

Упражнения по применению правил работы с ручными инструментами.

#### **3. Первоначальные графические знания и умения. Работа лобзиком.**

**Теоретическая часть:** формирование и закрепление знаний о чертежах, чертежных инструментах (лобзик, линейка, циркуль, карандаш). Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа (линия сгиба, разреза и т.п.). Показ графического обозначения. Загадки о чертежных инструментах.

**Практическая часть:** упражнение на сгибание бумаги и вычерчивание линий прямой и прерывистой. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Конструирование макетов и моделей по образцу, техническому рисунку и собственному замыслу. Изготовление из бумаги коробочек: «Грузовик», трубочки-цилиндра: «Ракета», «Пушка», «Смотровая труба», корзиночек и фонариков для новогодней елки.

**4. Конструирование из природного материала, пластика и приводов. Теория:** познавательная беседа о приёмах заготовки и об обработке природных материалов. Соединение деталей из различных материалов с помощью клея, скотча, заклепок и термоклей. Подбор подходящего материала, правила составления композиции.

**Практическая работа:** изготовление из природного материала, пластика и приводов.

#### **5. Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования**

**Теория:** обзорные беседы, викторины, загадки, кроссворды и т.д. по данным темам с показом иллюстраций, видеосюжетов, схем, образцов поделок: «История, традиции изготовления аппликации в разных странах», «Как построить дом», «Поговорим об авиации» и др. Знакомство с приёмами изготовления плоских деталей.

Понятие о контуре, силуэте технического объекта, масштабе. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: четырехугольник (квадрат, прямоугольник), треугольник, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

**Практическая работа:** отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на фанере и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вырезание разверток игрушек, моделей, макетов. Монтажные операции, изготовление игрушек, моделей, макетов из бумаги, фанеры и картона.

## **6. Моделирование и конструирование объемных изделий с применением электромеханических изделий .**

**Теория:** начальные понятия о простейших геометрических телах: призме, цилиндре, конусе. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами.

**Практическая работа:** объемное моделирование поделок из фанеры, картона и пластик. Изготовление автомобиля (полукопия).

## **7. Моделирование из бросового материала.**

**Теория:** познавательная беседа «Что из чего можно сделать, что на что похоже», игра на развитие воображения «Сто применений одной вещи». Демонстрация образцов, схем, иллюстраций.

Рассматриваются достоинства готовых упаковочных коробок (жесткость, правильные формы, легкость обработки, доступность этого материала). Определяется порядок и последовательность изготовления поделок на выбор.

**Практическая работа:** изготовление поделок из нетрадиционного материала: готовой формы коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки.

## **8. Итоговая аттестация.**

Занятие-праздник «Вот и стали мы на год взрослей»: презентация «Самые любимые поделки»; рекомендации по выполнению летнего задания; поощрение обучающихся.

#### **4. Методическое обеспечение программы**

Использование нетрадиционных форм, методов обучения и воспитания, способствует развитию мотивации у обучающихся к самостоятельной, поисковой, проектной деятельности обучающихся, развитию интереса к конструированию и моделированию.

Развивать интерес детей к технике помогают проблемные ситуации, эвристические вопросы, игровые задания и постепенное усложнение материала на каждом году обучения.

За 1 год обучения дети знакомятся с материалом, правилами работы, с организацией рабочего места, осваивают отдельные простейшие трудовые навыки (сгибание листа, разметка контура по шаблону, по линейке, работа с ножницами), знакомятся с простейшими технологическими картами. Учатся проектной деятельности: планированию и организации изготовления изделия.

##### **Проводятся занятия в следующих формах:**

- практическое занятие;
- занятие с творческим заданием;
- занятие – опыт;
- занятие – мастерская;
- занятие – соревнование;
- конкурс;
- выставка;
- праздник;

В технической творческой деятельности обучающимися выполняется работа по образцу (с творческим переосмыслением), шаблону, по памяти, словесному описанию, техническому рисунку, простейшему чертежу или собственному замыслу.

##### **Используются методы:**

- словесные: объяснение, рассказ, чтение, опрос, инструктаж, дискуссия, консультация, диалог;
- наглядно – демонстрационные: показ, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов;
- практические: практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты), опыты;
- методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение;
- метод оценки: анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль;
- метод информационно - коммуникативный поддержки: работа со специальной

литературой, Интернет ресурсами;

- метод компьютерного моделирования;
- метод проектный.

С целью развития конструкторских способностей у обучающихся поддерживается и поощряется их стремление принимать самостоятельные решения в процессе выполнения работы, усовершенствовать конструкции изделий или изготавливать изделия по собственному замыслу. На практических занятиях дети учатся анализировать, делать выводы, принимать технические решения с наибольшей самостоятельностью и полученный опыт переносить в другую ситуацию: обучающиеся воплощают свой замысел в плоских и объемных моделях, занимаясь проектной деятельностью, которая включает в себя многие элементы профессионального конструирования (обдумывание, осмысливание идеи, создание мысленного образа, выбор метода конструирования, определение последовательности изготовления деталей, подбор необходимых инструментов и т.д.)

В программу включены разнообразные виды работ с использованием следующих материалов: пластика, разных видов бумаги, проводов, природного материала, проволоки, механических изделий, фольги и бросового материала (упаковки полуфабрикатов).

При изготовлении изделий используются разные способы обработки бумаги (сминание, скручивание, обрывание, резание, сгибание и др.), которые обуславливают развитие мелких мышц кистей рук ребенка. Технологические операции (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), складывание простейших поделок в технике оригами; выполнение аппликаций и мозаик с элементами художественного конструирования, конструирование из природного материала, моделирование и конструирование объемных и плоскостных композиций, развивают у обучающихся память, внимание, глазомер, художественное восприятие окружающего мира, воспитывают любовь к прекрасному, прививают устойчивый интерес к конструкторской, изобретательской и проектной деятельности.

При изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы кружка «Техническое творчество» используются следующие **формы занятий, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

- **Вводное занятие.**

**Форма занятия** – беседа. Инструктаж по технике безопасности.

**Методы** – словесные (рассказ), наглядные, аудиовизуальные.

## **2. Понятие о материалах и инструментах. Работа с инструментами.**

**Формы организации занятия:** работа в парах, индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, эвристическая беседа, загадки, практическая, самостоятельная работа.

**Дидактическое обеспечение:** образец поделки, шаблоны, эскизы, схемы графического обозначения, иллюстрации.

**Формы и методы контроля:** опрос, наблюдение, самооценка и анализ работ, мини-выставка.

### **3. Первоначальные графические знания и умения. Работа лобзиком.**

**Формы организации занятия:** работа в парах, индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, эвристическая беседа, загадки, практическая, самостоятельная работа.

**Дидактическое обеспечение:** образец поделки, шаблоны, эскизы, схемы графического обозначения, иллюстрации.

**Формы и методы контроля:** опрос, наблюдение, самооценка и анализ работ, мини-выставка.

### **4. Конструирование из природного материала, пластика и приводов. Формы организации занятия:** индивидуальная, в парах.

**Формы, методы и приёмы обучения:** инструктаж, познавательная беседа, самостоятельная работа, обзорная экскурсия.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, шаблоны, иллюстрации.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, самооценка и анализ работ.

### **5. Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования**

**Формы организации занятия:** индивидуальная, групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, познавательная беседа, практическая работа, самостоятельная работа.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, шаблоны, чертежи, схемы, иллюстрации «Наземный транспорт», книги.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, опрос, оценка и анализ работ, обсуждение, мини-выставка.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, готовые геометрические формы (коробочки), скотч, паяльник, изолента, термопистолет, концилярский нож, лобзик, линейка,.

### **6. Моделирование и конструирование объемных изделий с применением электромеханических изделий .**

**Формы организации занятия:** индивидуальная, групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** рассказ, объяснение, познавательная беседа, практическая работа, самостоятельная работа.

**Дидактическое обеспечение:** образцы поделок, шаблоны, чертежи, схемы, иллюстрации «Наземный транспорт», книги.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, опрос, оценка и анализ работ, обсуждение, мини-выставка.

**Материалы и инструменты:** цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, линейка, циркуль, готовые геометрические формы (коробочки), скотч, паяльник, изоолента, термопистолет, канцелярский нож, лобзик, линейка,.

## **7. Моделирование из бросового материала.**

**Формы организации занятия:** индивидуальная, работа в парах.

**Формы, методы и приёмы обучения:** познавательная беседа, обсуждение, игра.

**Дидактическое обеспечение:** иллюстрации, образцы поделок (3шт).

**Формы и методы контроля:** взаимоконтроль, анализ изделия.

**Материалы и инструменты:** МДФ (3мм), брусок (25x5) цветная бумага, клей-карандаш, циркуль, ножницы, проволока, шуруповерт, лобзик, ПВА, паяльник (припой), канцелярский нож и клеевой пистолет.

## **8. Итоговая аттестация.**

**Формы организации занятия:** групповая.

**Формы, методы и приёмы обучения:** эвристическая беседа, обсуждение, презентация работ

**Дидактическое обеспечение:** плакаты с поздравлениями об окончании учебного года, лучшие поделки изготовленные обучающимися на занятиях.

**Формы и методы контроля:** наблюдение, опрос, выставка.

**Формы подведения итогов:** практические работы, диспуты, выставка.

### **Материально-техническое и информационное обеспечение программы:**

- Информационно-пропагандистская – тематические папки, листовки, дневники наблюдений.
- Знаково-графическая – рисунки, чертежи, плакаты, листовки, дидактический материал, презентации.
- Проектная – проекты, модели опытов, методики проведения экспериментов.
- Технические – компьютер, проектор, презентации, видеофильмы.
- Инструменты (паяльник, припой, циркуль, линейка, клеевой пистолет, шуруповерт, лобзик, канцелярский нож, изоолента)

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2007.
2. Андропова П.Н., Галагузова М.А. «Развитие технического творчества младших школьников». 1990.
3. Большая энциклопедия поделок.- М.: ЗАО «Росмэн- Пресс», 2006.- С 255.:ил.
4. «Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение» М.: «Просвещение», 2008
5. Марамыгина Е.А. Методическая разработка по проведению воспитательного мероприятия «На страже Родины». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 38.
6. Марамыгина Е.А. Сборник «Развитие творческого воображения обучающихся на занятиях конструирования из бумаги». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 47.
7. Марамыгина Е.А. Досуговая программа (в каникулярное время) «Мы, играя, воображаем, фантазируем, мечтаем». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 42.
8. Моляко В.А. Техническое творчество и трудовое воспитание. М: Знание,1985.
9. Оригами и педагогика/Под.ред. С.Афонькина. –М.; Аним, 1996г.
10. Техническое творчество (пособие под ред. Столярова Ю.С.). М: Просвещение, 1989
11. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
12. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. М.: Сфера, 2009.

### **Интернет - ресурсы:**

<http://podelkidlyadetei.ru>;

<http://www.zavuch.info>;

<http://festival.1september.ru>;

<https://m.vk.com/public130183532>

<https://m.vk.com/public124303122>

## **1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ.**

2. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. /М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009.
3. Бомон Э., Гилоре М. История транспорта. М.: «Махаон», 2007.
4. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. М.: Эксмо, 2009.
5. Докучаев Н. Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. ЗАО «Валерии» СПб», 1997.
6. Журналы: «Коллекция идей», «Я дизайнер».
7. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками. М: Мой мир, 2006.
8. Румянцева Е. А. Забавные открытки. М: Айрис – пресс, 2006.
9. Соколова – Кубай Н. Н. Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка. «Культура и традиции», 2006.
10. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. АРТ-РОДНИК, 2007.
11. Шмидт Н. Птицы из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.
12. Шмидт Н. Реактивные самолеты из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.

Интернет - ресурсы:



**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования" МО "Кошехабльский район"**

**Утверждаю**  
**Директор ЦДО**  
**С.Х.Мерчанова**  
\_\_\_\_\_ 2019 год  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.  
Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**творческого объединения**  
**«ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**  
**на 2019-2020 учебный год**

Педагог дополнительного образования  
**Киргашев Исмагил Касеевич**

а. Кошехабль, 2019 год

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН кружка «ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

на 2019-2020 учебный год

Педагог дополнительного образования  
**Киргашев Исмагил Касеевич**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Дата			Примечание
			Теорет. учебные занятия	Практ. учебные занятия	1 г р	2 г р	3 г р	
•	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
1.	Инструктаж по технике безопасности . Уголок юного мастера. Инструменты и приспособления. Примеры работы.	2	1	1				
•	<b>Понятие о материалах и инструментах. Работа с инструментами</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>				
2.	Инструменты и приспособления. Примеры работы.	2	1	1				
3.	Работа с лобзиком .	2	1	1				
4.	Работа с паяльником и припоями.	2	1	1				
•	<b>Первоначальные графические знания и умения.</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>				
5.	Художественное выпиливание.	4	1	3				
6.	Основные сведения о древесине и её свойствах.	2	1	1				
7.	Техническое моделирование	2	1	1				

•	<b>Конструирование из природного материала.</b>	<b>38</b>	<b>10</b>	<b>28</b>				
8.	Табуретка круглая.	4	1	3				
9.	Лопатка для кухни.	2	1	1				
10.	Декоративная подставка для горячих предметов.	4	1	3				
11.	Журнальный столик.	6	1	5				
12.	Шкатулка из дерева.	4	1	3				
13.	Скворечник.	4	1	3				
14.	Ёлка с подсветкой.	4	1	3				
15.	Художественная обработка древесины лобзиком и наждачной бумагой.	4	1	3				
16.	Выжигание по дереву.	4	1	3				
17.	Подставка для кубика рубика.	2	1	1				
•	<b>Конструирование транспортных средств (полукопии).</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>34</b>				
18.	Модель гоночного автомобиля с Д/У.	12	1	11				
19.	Самолёт с электродвигателем.	8	1	7				
20.	Метательная модель самолета.	8	1	7				
21.	Корабль на электромоторе.	10	1	9				
•	<b>Моделирование и конструирование объемных изделий с применением электромеханических и гидropневматических средств.</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>				
22.	<a href="#">Гидропневматическая ракета.</a>	6	1	5				
23.	Конструирование объемных изделий с применением электромеханических приводов.	8	1	7				

24.	Манипулятор из гидроприводов.	8	1	7				
25.	Изготовление катапульты.	6	1	5				
26	Изготовление воздушных змеев.	6	1	5				
27.	Настольный мини вентилятор.	4	1	3				
•	<b>Моделирование из бросового материала.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>				
28.	Моделирование транспортных средств.	6	1	5				
29	Моделирование животных и насекомых.	6	1	5				
•	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>				
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>29</b>	<b>115</b>				

Приложение № 1  
к Регламенту проведения независимой  
оценки качества дополнительных  
общеобразовательных программ

Общественный совет  
при Министерстве образования  
и науки Республики Адыгея

*МБОУ 2600*

*Курташев Ч. К.*

(наименование образовательной организации,  
ФИО автора программы)

Заявка

*МБОУ ДО ДПО Курташев Ч. К. МО "Кашхадьский рн"*

(указать заявителя: образовательная организация, автор программы,  
орган исполнительной власти)

просит провести общественную экспертизу дополнительной  
общеобразовательной программы

*"Техническое творчество" Курташев Ч. К.*

(наименование программы, ФИО автора программы)

К заявке прилагаются следующие документы и материалы:

- 1. Общеобраз., общеобразовательная программа*
- 2. Программа "Техническое творчество"*
- 3. Согласие на обработку персональных данных*

Дата *26.08.2018г*

Подпись *ЧК*

Печать

## СОГЛАСИЕ

### на обработку персональных данных

Я, Жиромцев Исмаили Жасиевич  
(фамилия, имя, отчество)

зарегистрированный (ая) по адресу: ул. Комсомольская, ул. Жиромцева 36  
паспорт 17.08.2013 выдан Комсомольский ТГТ ОФМС России по РА  
(номер) (сведения о дате выдачи и выдавшем органе)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (далее - Федеральный закон) даю согласие ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ на обработку моих персональных данных, а также на размещение информации об авторе и программе в Единой информационной системе, содержащей сведения о возможностях дополнительного образования на территории Республики Адыгея; использование программы в дальнейшей трансляции, а именно:

- фамилия, имя, отчество;
- месте проживания (регистрации);
- сведения о месте работы;
- сведения об образовании и квалификации

в целях моего участия в проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ,

Я уведомлен и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается совершение над ними следующих действий: сбор, обработка, систематизация, накопление, хранение, уточнение, подтверждение, использование, распространение, уничтожение по истечению срока действия Согласия, предусмотренных п. 3 ч. 1 ст. 3 Федерального закона.

Настоящее согласие не устанавливает предельных сроков обработки данных. Согласие действует с момента подписания и до его отзыва в письменной форме. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

«26.» августа 2019 г.  
Жиромцев Исмаили Жасиевич  
(Ф.И.О. полностью, подпись)