

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования"  
МО "Кошехабльский район"

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ЦДО

*С. Мерчанова* С.Х. Мерчанова

«01» *09* 2020 г.

Приказ ЦДО № *8*  
от «*28*» *08* 2020 г.

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № *7*  
от «*28*» *08* 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа творческого объединения  
**«В мире книг»**  
на 2020-2021 учебный год

Направленность	естественнонаучное
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Возраст обучающихся	9-10 лет
ФИО преподавателя	Хоконова Дана Рамазановна

а. Кошехабль, 2020г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Реферативное описание тем
4. Методическое обеспечение программы
5. Литература для педагога
6. Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей
7. Календарно — тематическое планирование

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире книг» - *художественно-эстетическая*. Развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «Индикаторами» состояния ребенка, с другой – сами книги существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

**Новизна и актуальность** данной программы заключается в том, что ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем: изменение характера чтения; возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе; в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения. Для решения данной проблемы создана данная программа.

**Практическая значимость** программы заключается в знакомстве детей с произведениями русских и зарубежных писателей, поэтов, а также с народным фольклором помогает приобщить детей к миру книг, ведь воспитательная сила литературных произведений воистину невозможно переоценить.

Программа вводит ребенка в удивительный мир литературных произведений и посредством декоративно-прикладного творчества дает возможность обучающимся поверить в себя, в свои возможности, раскрыть индивидуальность, так же важная роль отводится непосредственно творческим занятиям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка, обуславливая тем самым **педагогическую целесообразность**.

Данная программа является **модифицированной**, разработана на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Москва, «Просвещение» 1988 год). Она отличается от этих программ, актуальностью тем для нашего времени, наличием творческих заданий с использованием различных техник декоративно-прикладного искусства.

**Цель программы:** изучение многообразия литературных жанров, развивая интерес к чтению книг и дополнительное развитие их познавательных и творческих умений на материале любимых произведений.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- сформировать знания о литературных жанрах;
- научить обучающихся эмоционально реагировать на прочитанное: радоваться, жалеть героя, сочувствовать ему; высказывать свои мысли, используя в речи яркие, образные выражения литературного языка);
- научить правилам поведения в библиотеке;
- ознакомить кружковцев не только с русскими писателями, но и с зарубежными писателями.

*Развивающие:*

- развивать познавательную, творческую и созидательную активность;
- развивать воображение ребенка, читательских умений;
- развивать умение владеть речью и выступать перед аудиторией;
- формировать мировоззрение.
- развивать и укрепить чувство справедливости, гордости за свою страну, людей;

- осознать национальность принадлежность страны, своего аула, достоинства и уверенности в себе.

*Воспитательные:*

- воспитать доброе отношение к окружающему миру, путем введения детей через литературные произведения в мир человеческих отношений;
- воспитывать патриотизм посредством изучения произведений писателей и поэтов;
- воспитывать основы детского коллективизма;
- формировать восприятия красоты окружающего мира.

Программа рассчитана на обучающихся **7-11 лет**. При формировании кружков желательно, чтобы в кружках были обучающиеся одного возраста. Состав группы постоянный (12 человек – 1 год обучения), набор в группу свободный. Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, (составляет 144 часа в год). Адаптационный период составляет 6 месяцев, в течение которого ребенок выбирает понравившееся себе направление.

**Форма обучения** – очная. **Форма организации образовательной деятельности** – групповая.

**Режим занятий** - проводятся в классах (время проведения 1 занятия – 90 минут). При формировании коллектива желательно, чтобы в кружке были обучающиеся одного возраста.

В основу содержания положены практические работы, включающие в себя чтение, прослушивание и анализ художественных произведений, а также поделки к ним. Кружковая работа представляет возможность расширить представление обучающихся о писателях, понятие и передачи разных способов художественного образа, дает возможность глубже изучить литературные интересы каждого обучаемого, понять его наклонности, увлечения, характер, которые влияют на формирование мировоззрения.

**Планируемые результаты обучения:**

- Сформировать основные литературные знания;
- Знать основных писателей и поэтов не только нашей страны, но и знать зарубежных писателей и поэтов;
- Знакомство с корнями русских традиций, быта через литературные произведения, предметов старины, ручного творчества, прикладного искусства (народная игрушка, хороводы, обряды, костюмы, игры, праздники)
- Овладеть основными навыками различных техник декоративно-прикладного искусства;

**Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:**

Промежуточный и итоговый контроль, цель которого – диагностика имеющихся знаний и умений:

1. Диагностическое анкетирование
2. Устный, письменный опрос
3. Творческие задания.
4. Выставки творческих работ.
5. Фотовыставки.
6. Участие в конкурсах

**Для подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в конце года проводится выставка творческих работ обучающихся. В течение года по каждой теме проводится тестирование, а также межкружковые соревнования и анкетирование.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Количество часов</i>	
			<i>теор. учеб. занят.</i>	<i>практ учеб. занят.</i>
1.	Введение	2	2	-
2.	Библиотека – мир книг	4	2	2
3.	Сказки народов России	24	14	10
4.	Мир стихотворения	26	14	12
5.	Промежуточная аттестация	2	-	2
6.	Сказки о животных	28	14	14
7.	Книги о семье и семейных ценностях	6	4	2
8.	Чудесный мир классики	12	4	8
9.	Сказки зарубежных писателей	12	4	8
10.	Научно-популярная литература	12	4	8
11.	Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подрастающего поколения	14	6	8
12.	<b>Итоговая аттестация</b>	2	2	-
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>70</b>	<b>74</b>

### 3. Реферативное описание тем

#### **1. Введение**

**Теоретическая часть:** Ознакомление с планом работы кружка.

#### **2. Библиотека – мир книг.**

**Теоретическая часть:** Что такое библиотека. История возникновения библиотек. Библиотекарь.

**Экскурсия:** Поход в библиотеку.

#### **3. Сказки народов России.**

**Теоретическая часть:** Народы России (история, культура.) Ненецкая сказка «Два брата». Якутская сказка «Как Ветер к Горе ходил». Мансийская сказка «Почему у зайца длинные уши?». Адыгейская сказка «Сердце храбреца». Коми-зырянская сказка «Сокол Пипиристи». Чеченская сказка «Хасан и Ахмед».

**Практическая часть:** Изготовление панно «Два брата» в стиле батик. Пошив якутского костюма лоскутной техникой. Лепка из глины «Заяц». Изготовление панно в стиле квиллинг «Сердце храбреца». Изготовление панно из природных материалов «Сокол». Зарисовки портрета.

#### **4. Мир стихотворения.**

**Теоретическая часть:** Что такое стихотворение. Стихи о родине. Стихи о маме. Стихи о доброте. Стихи о временах года. Стихи о семье. Стихи о войне.

**Практическая часть:** «Я рисую свою Родину – Россию». Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Точечная роспись «Добрые дела». Роспись на камне «Времена года». Изготовление чайных домиков из пустых коробок. Изготовление открыток ветеранам.

#### **5. Промежуточная аттестация.**

**Практическая часть:** Выставка детских работ (итоги аттестации).

#### **6. Сказки о животных.**

**Теоретическая часть:** Сказка «Волк и семеро козлят». Сказка «Курочка ряба». Сказка «Теремок». Сказка «Зайкина избушка». Сказка «Кот, петух и лиса». Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Маша и медведь».

**Практическая часть:** Аппликация из крупы по мотивам сказки «Волк и семеро козлят». Изготовление мягкой игрушки «Курочка». Роспись по дереву по мотивам сказки «Теремок». Лепка из полимерной глины «Зайчик». Аппликация из цветной бумаги по мотивам сказки «Кот, петух и лиса». Изготовление открытки техникой скрапбукинг «Лиса и журавль». Роспись стеклянных бутылок по мотивам сказки «Маша и медведь».

#### **7. Книги о семье и семейных ценностях.**

**Теоретическая часть:** Знакомство с книгами о семье и семейных ценностях. Б.А. Благинина «Вот такая мама», «Наш дедушка», Памелла Трэверс «Мэри Поппинс», Джуди Блум «Питер обыкновенный, или младших братьев не выбирают», Евгений Шварц «Приключения Шуры и Маруси».

**Практическая часть:** Аппликация «Портрет мамы», коллективная работа «Генеалогическое древо» из бисера.

#### **8. Чудесный мир классики**

**Теоретическая часть:** Знакомство с классиками русской литературы. П.П. Ершов (знакомство с творчеством), А.А. Пушкин (знакомство с творчеством).

**Практическая часть.** «Жар-птица» из сказки «Конек – Горбунок» в технике изонить. «Чудо-юдо, рыба-кит» в стиле батик. «Царевна-Лебедь» из сказки «О царе Салтане», в технике модульное оригами, Аппликация «Золотая рыбка» из сказки «О рыбаке и рыбке»

#### **9. Сказки зарубежных писателей**

**Теоретическая часть:** Сказки братьев Гримм (общее знакомство с творчеством). Сказки братьев Гримм «Бременские музыканты». Сказки Ганса Андерсена (знакомство с

творчеством). Сказки Ганса Андерсена «Гадкий утенок». Сказки Шарля Перро (знакомство с творчеством). Сказки Шарля Перро «Золушка». Сказки Джанни Родари (знакомство с творчеством). Сказки Джанни Родари «Дворец из мороженого».

**Практическая часть:** «Красная Шапочка» в технике пэчворк. Лепка из пластилина «Бременские музыканты». Создание панно из салфеток «Лебеди». Создание панно из бросового материала «Золушка». Лепка из пластилина «Дворец из мороженого».

#### **10. Научно-популярная литература.**

**Теоретическая часть:** Научно-популярные книги. Научно-популярные журналы. Красная книга России и Республики Адыгея. О чем нам рассказывает красная книга.

**Практическая часть:** Экскурсия в библиотеку «Знакомство с научно - популярной литературой». Создание макета красной книги в технике «Художественное вырезание из бумаги». Лепка из пластилина «Животные красной книги». Создание «Сказочного дерева» из старых газет. Розы «Ретро» из старых журналов.

#### **11. Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подрастающего поколения.**

**Теоретическая часть:** Знакомство с художественными рассказами и сказками о войне. Алексеев С. «Рассказы о войне», Баруздин С. «Шел по улице солдат», Митяев А. «Письмо с фронта», Гайдар А. «Клятва Тимура», «Сказка о Военной тайне, о Мальчишке-Кибальчишке и его твердом слове».

**Практическая часть:** Аппликация «Письмо с фронта», Танк из бросового материала.

#### **12. Итоговая аттестация.**

**Теоретическая часть:** Подведение итогов года

**Практическая часть:** Выставка творческих работ «По мотивам великих книг...».

## 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий по каждой теме: совместное громкое чтение произведений, ответы на вопросы по ходу чтения, рассматривание иллюстраций в книге, разговор после чтения, организация игры по мотивам произведения, пересказ книги обучающимся, просмотр видеофильмов, экскурсии. Используемые приемы и методы: Эмоциональные методы: поощрение, создание ситуации успеха. Познавательные методы: игры, экскурсии. Социальные методы: создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка. Словесные методы: беседа, пересказ.

Диапазон сведений, предлагаемый учащимся в ходе освоения программы, может широко варьировать. Любая – с учетом возрастных особенностей – информация о литературных произведениях, если она подкреплена личным опытом детей, интересна для них, воспринимается живо, находит отклик. Материал каждого занятия призван, заинтересовать обучающихся чтением классических произведений.

Один из способов организации деятельности в процессе реализации программы – выполнение творческих заданий, с использованием различных техник. Одни задания дети могут выполнить в конце занятия, другие – дома вместе с родителями. Задания позволяют ребенку в форме рисунка, панно, аппликации и т.д. выразить свое отношение к изученному, закрепить полученные знания. Домашние задания помогают привлечь внимание родителей к занятиям детей.

В ходе каждого занятия педагог наблюдает за работой детей, оценивая степень их вовлечения в различные виды деятельности, устойчивость интереса, эмоциональное состояние.

Выбор средств обучения определяется психологическими особенностями и потребностями детей, целями и содержанием программы. Ребенок должен не только видеть, слышать учебный материал, но иметь возможность пользоваться в процесс образования осязанием, обонянием, двигаться, вживаться в образ, играть. Любая информация, которая преподносится детям на занятии – в классе или на природе – должна опираться на чувство, эмоции ребенка. Интерес детей имеет не столько созерцательную, познавательную, сколько эмоциональную основу.

При изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы кружка «В мире книг» используются следующие **формы занятий, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

### **1. Введение**

*Форма занятия* – беседа. Обязателен инструктаж по технике безопасности.

*Методы* – словесные (рассказ), наглядные, аудиовизуальные.

### **2. Библиотека – мир книг.**

*Форма занятия* – беседа, дискуссия, учебная игра.

*Методы* – словесные (беседа, объяснение, рассказ), наглядные (демонстрация изобразительных пособий, книг), практические, логические.

*Формы подведения итогов* – тесты, игра-цепочка.

### **3. Сказки народов России.**

*Форма занятия* – беседа, дискуссия, учебная игра.

*Методы* – словесные, наглядные.

*Формы подведения итогов* – тесты, викторины, выставки, взаимопроверка.

### **4. Мир стихотворения.**

*Форма занятия* – дискуссия, экскурсия, учебная игра.

*Методы* – словесные, наглядные, практические.

*Формы подведения итогов* – тесты, практические работы, изготовление панно, аппликаций, росписи, творческий вечер.

#### **5. Промежуточная аттестация.**

*Форма занятия* – игра, дискуссия.

*Методы* – словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические.

*Формы подведения итогов* – тесты, выставки, викторина.

#### **6. Сказки о животных.**

*Форма занятия* – беседа, экскурсия, учебная игра.

*Методы* – словесные, наглядные, практические, проблемные.

*Формы подведения итогов* – тесты, практические работы, изготовление панно, аппликаций, росписи.

#### **7. Книги о семье и семейных ценностях.**

*Форма занятия* – беседа, семинар, диспут.

*Методы* – словесные, наглядные, практические.

*Формы подведения итогов* – практические работы, изготовление генеалогического древо, аппликаций.

#### **8. Чудесный мир классики.**

*Форма занятия* – дискуссия.

*Методы* – словесные, наглядные, практические.

*Формы подведения итогов* – тесты, практические работы, изготовление панно, аппликаций, росписи, творческий вечер.

#### **9. Сказки зарубежных писателей.**

*Форма занятия* – беседа, дискуссия, экскурсия, учебная игра.

*Методы* – словесные, наглядные, практические, аудиовизуальные.

*Формы подведения итогов* – практические работы, изготовление панно, аппликаций.

#### **10. Научно-популярная литература.**

*Форма занятия* – рассказ, дискуссия, экскурсия.

*Методы* – словесные, наглядные, практические.

*Формы подведения итогов* – тесты, игра-цепочка, викторины.

#### **11. Книги о Великой Отечественной войне для детей и их роль в воспитании подрастающего поколения.**

*Форма занятия* – рассказ, беседа, дидактическая игра.

*Методы* – презентация, создания портрета, аппликаций.

*Формы подведения итогов* –

#### **12. Итоговая аттестация.**

*Форма занятия* – рассказ, дискуссия, экскурсия.

*Методы* – словесные, наглядные, практические.

*Формы подведения итогов* – практические работы, диспуты, выставка.

#### **Перечень оборудования, необходимого для реализации программы:**

- книги,
- плакаты,
- видеофильмы,
- презентации,
- карточки с изображением различных растений, животных
- иллюстрации, фотографии, планшеты, открытки,
- набор для творчества (белая и цветная бумага, клей, ножницы, пластилин, масса для лепки, пластилин, природный материал, бросовый материал и т. д.).

## 5 . СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Литературные игры для детей. – М., ООО «ИКТЦ ЛАДА». – 2013. – 192 с.
2. Васильева-Гангус Л. П. Уроки занимательного труда. – М., «Педагогика», 2009. – 120 с.
3. Ведерникова Н. М. Русская народная сказка. – М., «Наука», 2007. – 234 с.
4. Жили-были... Русская литературная сказка XIX века /Сост. В. П. Журавлев. – М., «Воениздат», 2013. – 351 с.
5. Померанцева Э. В. Русская народная сказка. – М., «Наука», 2013. – 60 с.
6. Сказка. Литературная энциклопедия. Т. 8. – М., «Аванта+», 2005. – 900 с.
7. Справочные материалы. Книга для учителя /Авт.: Гураева С. В., Тимофеева Л. И., Вишневский К. Д. и др. – М., «Просвещение», 2008. – 335 с.
8. Волина В. В. Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995 г.
9. Волина В. В. Занимательное азбукведение. – М.: Просвещение, 1991.
10. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. – М.: АСТ, 1996 г.
11. Соболева О.Л., Агафонов В.В. Русский язык: Весёлые правила. – М.: АСТ-Пресс, 1995 г.
12. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учёба, и игра: русский язык. – Ярославль: Академия развития, 1997 г.
13. Шибяев А.А. Весёлая грамматика. – Смоленск: Русич, 2001 г.
14. Шибяев А.А. Весёлый алфавит. – М.: АСТ-Пресс, 1999 г.
15. Шмаков С. А. Игры – шутки, игры – минутки. – М.: Новая школа, 1993 г.
16. Волина В.В. Игры с буквами и словами на уроках и дома. М., АСТ-ПРЕСС, 1997, с. 33-34.
17. Детские журналы «Веселые уроки», «Мурзилка», «Баир» и др.

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ**

1. Аксаков С. Т. Аленький цветочек. – М., «Малыш», 2009. – 34 с.
2. Белая лебедушка. Русские волшебные сказки. – СПб, «Лицей», 2011. – 168 с.
3. Золотая книга сказок Франции /Пер. с франц. /илл. А. Воробьева. – М., «ТЕРРА», 2008. – 448 с.
4. Джежелей О. В. Читаем и играем: пособие для обучения выразительному чтению и разумному поведению: книга для учащихся начальных классов. – М., «Просвещение», 2010. – 96 с.
5. Сказки Смоленского края. – Смоленское изд. «Смядынь», 2001. – 175 с.
6. Сорокина Г. И. и др. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: учебник для 1 класса четырехлетней нач. школы /Под ред. Ладыженской. – М., «Просвещение». 2012. – 160 с.
7. Сухих И. Г. Игры с буквами и словами на уроках чтения в школе и дома: любимые сказки в кроссвордах, играх, загадках. – Школьникам, учителям, родителям. – М., «АСТ-ПРЕСС», 2008. – 64 с.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования"  
МО "Кошехабльский район"**

«У Т В Е Р Ж Д А Ю»:  
Директор ЦДО

\_\_\_\_\_ С.Х. Мерчанова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Приказ ЦДО № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 года

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
кружка «В мире книг»  
на 2020 -2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
ХОКОНОВА ДАНА РАМАЗАНОВНА

а. Кошехабль, 2020 год

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**кружка «В мире книг»**  
**на 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
**ХОКОНОВА ДАНА РАМАЗАНОВНА**

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Дата по плану			Дата по факту			Прим ечани е
			Теорет. учебные занятия	Практ. учебные занятия	1г р	2г р	3г р	1гр р	2г р	3г р	
<b>I. Вводное занятие.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>							
1.	Знакомство с работой кружка	2	2	-							
<b>II. Библиотека – мир книг.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>							
2.	Что такое библиотека?	2	2	-							
3.	Экскурсия в библиотеку	2	-	2							
<b>III. Сказки народов России.</b>		<b>24</b>	<b>14</b>	<b>10</b>							<b>-</b>
4.	Народы России (история, культура)	2	2	-							
5.	Ненецкая сказка «Два брата»	2	2	-							
6.	Изготовление панно «Два брата» в стиле батик	2	-	2							
7.	Якутская сказка «Как Ветер к Горе ходил»	2	2	-							
8.	Пошив якутского костюма лоскутной техникой	2	-	2							
9.	Мансийская сказка «Почему у зайца длинные уши?»	2	2	-							
10.	Лепка из глины «Заяц»	2	-	2							
11.	Адыгейская сказка «Сердце храбреца»	2	2	-							
12.	Изготовление панно в стиле квиллинг «Сердце храбреца»	2	-	2							
13.	Коми-зырянская сказка «Сокол Пипиристи»	2	2	-							
14.	Изготовление панно из природных материалов «Сокол»	2	-	2							
15.	Чеченская сказка	2	2	-							



	лиса»											
39.	Сказка «Лиса и журавль»	2	2	-								
40.	Изготовление открытки техникой скрапбукинг «Лиса и журавль»	2	-	2								
41.	Сказка «Маша и медведь»	2	2	-								
43.	Роспись стеклянных бутылок по мотивам сказки «Маша и медведь»	2	-	2								
<b>VII. Книги о семье и семейных ценностях.</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>								
44.	Знакомство с книгами о семье.	2	2	-								
45.	Б.А. Благинина (знакомство с творчеством) «Портрет мамы». Аппликация из цветной бумаги.	2	2	-								
46.	Творческая работа «Генеалогическое древо» из бисера.	2	-	2								
<b>VIII. Чудесный мир классики.</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>								
47.	Петр Павлович Ершов (знакомство с творчеством)	2	2	-								
48.	Знакомство с волшебными образами из сказки «Коне-Горбунок», «Жар-птица»- картина в технике изонить.	2	2	-								
49.	Волшебный образ из сказки «Коне-Горбунок», «Чудо-юдо, рыба-кит» в стиле батик	2	-	2								
50.	Александр Сергеевич Пушкин (знакомство с творчеством)	2	2	-								
51.	«Царевна – Лебедь» из сказки «О царе Салтане», в технике модульное оригами.	2	-	2								
52.	«Золотая рыбка» из сказки «Сказка о рыбаке и рыбке,	2	2	-								

	выполнение работы в технике аппликация.										
<b>IX. Сказки зарубежных писателей</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>							
53.	Сказки Шарля Перро (знакомство с творчеством). «Красная Шапочка» в технике пэчворк	2	2	-							
54.	Сказка Ш. Перро «Золушка». Создание панно из бросового материала «Золушка»	2	2	-							
55.	Сказки братьев Грим «Бременские музыканты». Лепка из пластилина «Бременские музыканты»	2	-	2							
56.	Сказки Ганса Андерсена «Гадкий утенок». Создание панно из салфеток «Лебеди»	2	2	-							
57.	Сказки братьев Грим «Бременские музыканты». Лепка из пластилина «Бременские музыканты»	2	-	2							
58.	Сказки Джанни Родари (знакомство с творчеством). Лепка из пластилина «Дворец из мороженого»	2	2	-							
<b>X. Научно-популярная литература</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>							
59.	Научно-популярные книги. Отличие книги от журнала?	2	2	-							
50.	Научно-популярные журналы. Отличие журнала от газеты? «Сказочное деревце» поделка из макулатур или вторая жизнь газет и журналов	2	-	2							
61.	Розы «Ретро» из старых журналов	2	-	2							
62.	Красная книга России и	2	2	-							

