

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования"  
МО "Кошехабльский район"

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ЦДО

*С. Мерчанова* С.Х. Мерчанова

«01» *09* 2020 г.

Приказ ЦДО № *8*  
от «*28*» *08* 2020 г.

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № *7*  
от «*28*» *08* 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа творческого объединения  
**«Национальная культура адыгов»**  
на 2020-2021 учебный год

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| Направленность            | социально-педагогическое    |
| Срок реализации программы | 1 год                       |
| Вид программы             | модифицированная            |
| Возраст обучающихся       | 8-9 лет                     |
| ФИО преподавателя         | Хасинова Зарема Хаджибиевна |

а. Кошехабль, 2020г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Реферативное описание тем
4. Методическое обеспечение программы
5. Литература для педагога
6. Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей
7. Календарно — тематическое планирование

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Национальная культура адыгов» имеет культурологическую направленность. Национальная культура входит в наше сознание вместе с родительскими генами. С культурой других народов мы знакомимся уже с позиции родной культуры. Исторический опыт показывает, что живет и развивается тот народ, который сплачивается вокруг своей культуры. Эти простые истины особенно актуальны в нынешние непростые времена социальных и экономических преобразований, сопровождающихся расшатыванием идеалов, падением духовности, нравственных принципов, морали, ценностных приоритетов.

Программа предполагает изучение историко – культурных традиций и духовного наследия адыгского народа, этнографический поиск, знакомство с народным танцем, народными обрядовыми песнями, прививает определенные навыки и умения исследовательской и экспедиционной работы.

Программа является *модифицированной* и разработана на основе типовой программы МПФСР 1988г. юных историков краеведов и представляет собой тесную связь с основными разделами этой программы.

**Актуальность и новизна** программы «Национальная культура адыгов» определяет «Национальная доктрина образования в РФ» от 4 октября 2000 года, где выдвигаются следующие цели и задачи: воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России, воспитание патриотов, обладающих высокой нравственностью, гармонизацию национальных и этнокультурных отношений; сохранение и поддержка этнической и национально-культурной самобытности адыгов, гуманистических традиций их культур; сохранение языка и культуры адыгов.

**Адресат программы:** обучающиеся младшего школьного возраста (8-9 лет). При формировании групп желательно, чтобы состав был постоянный (10-12 человек), набор в группу свободный.

**Форма обучения и режим занятий.** Форма обучения очная. Программа рассчитана на один год обучения, занятия проводятся 4 раза в неделю по одному часу (в год составляет 144 часа). Продолжительность одного занятия – 45 минут. Адаптационный период составляет 2 месяца.

### **Цель программы:**

Основной целью программы является привитие любви к малой Родине, гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества на основе изучения истории и культуры родного края.

Исходя из общей цели, стоящей перед обучением, решаются следующие **задачи:**

### **Обучающие:**

- изучение истории родного края, обычаев, традиций и духовной культуры своего народа;
- формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему родного края, области, своего народа;
- формирование гражданственных и патриотических чувств, любви к Отечеству;
- обучение способам действий работы с информацией: поиск, анализ, преобразование, передача, хранение информации, ее использование в учебной деятельности и повседневной жизни;
- развитие бережного отношения к своему краю (достопримечательности, культура, природа)\

### **Воспитывающие:**

- воспитание любви к родителям, близким, изучение и сохранение семейных традиций;
- воспитание патриотизма, гуманизма, толерантности, любви к своей семье, родному краю, интереса к прошлому и настоящему родного края;

- воспитание эстетических чувств в ходе знакомства с народными промыслами и фольклорным наследием Коми края;
- воспитание положительной привычки учащихся начальных классов в организации собственного досуга на основе реализации деятельностного подхода;
- воспитание творческой личности в процессе осуществления речевой, трудовой и эстетической деятельности;
- воспитание бережного отношения к этнокультурному наследию родного края.

**Развивающие:**

- развитие бережного отношения к своему краю (достопримечательности, культура, природа);
- формирование желания и умения участвовать в разнообразной поисковой, творческой созидательной деятельности в природе, социуме;
- освоение историко–обществоведческих знаний об окружающем мире, распределенных во времени и пространстве (история села, географических мест, жизнь в разные эпохи, жизнь семьи, рода);
- умение строить монологическое высказывание (по предложенной теме, по заданному вопросу);
- формирование культуры общения и поведения в социуме;

Развитие личности в системе образования обеспечивается, происходит прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса.

**Ожидаемый результат программы:** формирование нового типа учащихся, толерантно ориентированных на духовные ценности своего и других народов, формирование человека как достойного представителя своего региона, человека, умеющего хранить и пользоваться культурными ценностями и традициями своего народа.

Результаты внеурочной краеведческой деятельности кружка «Национальная культура адыгов» распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни: приобретение школьниками знаний о правилах ведения экологического образа жизни; о принятых в обществе нормах отношения друг к другу, рисках и угрозах нарушения этих норм; о правилах продуктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

**Второй уровень результатов** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом: развитие ценностных отношений в общении с другими людьми, стремление к коллективной творческой деятельности.

**Третий уровень результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: приобретение опыта участия с крупными социально-экономических проектах на муниципальном и республиканском уровнях, опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками, опыта действий «командой» в преодолении конкурсных испытаний, опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других.

Достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации детей, влияний (последствий) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка. У учеников сформируются коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность в её страновом,

этническом, гендерном и других аспектах.

**Формы аттестации:**

Формы проведения занятий очень разнообразны: это

- интегрированные занятия с мультимедийным сопровождением,
- инсценированные представления,
- экскурсии,
- комбинированные занятия,
- краеведческие викторины,
- ребусы,
- кроссворды, сканворды,
- создание презентаций,
- видеороликов,
- оформление фотоальбомов,
- создание видеофильмов.

В процессе реализации программы используется метод разъяснения, наглядные методы, практические методы, проблемно-поисковый метод, метод самостоятельной работы, метод поощрения.

Учащиеся учатся наблюдать, сравнивать, обобщать, анализировать, выполняя различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| <i>№</i> | <i>Тема</i>                  | <i>Всего, час.</i> | <i>Количество часов</i> |                 |
|----------|------------------------------|--------------------|-------------------------|-----------------|
|          |                              |                    | <i>Теория</i>           | <i>Практика</i> |
| 1.       | Об истории адыгского народа. | 38                 | 29                      | 9               |
| 2.       | Быт и культура адыгов.       | 36                 | 22                      | 14              |
| 3.       | Основные этикетные нормы.    | 34                 | 18                      | 16              |
| 4.       | Основные обряды.             | 36                 | 21                      | 15              |
|          | Итого:                       | 144                | 90                      | 54              |

### 3. РЕФЕРАТИВНОЕ ОПИСАНИЕ ТЕМ

#### 1. История адыгского народа.

*Теоретическая часть:* знакомство с историей адыгского народа; о предках адыгов объединяемых общим названием «меоты» о местах их расселения и традициях; изучение имен историков и путешественников, посвятивших свои труды истории адыгского народа.

*Практическая часть:* демонстрация о загадках курганов и дольменом; показ презентаций.

#### 2. Быт и культура адыгов.

*Теоретическая часть:* знакомство с бытом жителей родного края, с древней историей края; с организацией быта народа в давние времена;

*Практическая часть:* проведение проектно-исследовательских работ; создание альбома «Родовые знаки».

#### 3. Основные этикетные нормы.

*Теоретическая часть:* знакомство с основными этическими нормами края; с понятиями - воспитанность, рассудительность, выражение уважения; дать понятие уважительности в адыгском этикете.

*Практическая часть:* технология и способ плетения; экскурсия.

#### 4. Основные обряды.

*Теоретическая часть:* знакомство с обрядами адыгов; узнать главный принцип «адыгагъ».

*Практическая часть:* проведение проектных работ.

## 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учитывая возрастные особенности школьников: их большую подвижность, неустойчивость внимания и интересов, руководителю необходимо стремиться к тому, чтобы каждое занятие было интересным. И чем моложе кружковцы, тем разнообразнее должны быть формы и методы занятий.

Учащиеся учатся наблюдать, сравнивать, обобщать, анализировать, выполняя различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, проектные технологии, технологии развития критического мышления, технологии проектной деятельности, обучение в сотрудничестве, исследовательская деятельность.

Экскурсии с учащимися должны носить краеведческий характер. Пристальнее внимание кружковцев следует направить на изучение истории Адыгеи, охрану природы своего края. Экскурсии и однодневные походы по родному краю научат по разумному использованию, охране и приумножению природных богатств.

**Формы занятий** — беседы, практические работы, викторины, экскурсии.

**Методы занятий** – словесные, наглядные, практические, проектные работы под руководством руководителя.

**Материально-техническое и информационное обеспечение программы:**

**1. Знаково-графическая:**

- исследовательская работа;
- работа над рефератами;
- альбомы, стенды;
- выставки,
- экскурсии, походы.

**2. Проектная – проекты:**

- модели опытов,
- методики проведения экспериментов.

**3. Технические – компьютер:**

- проектор,
- презентации,
- видеофильмы.



## 5. Литература, рекомендованная для педагога.

1. Анфимов Н.В. «Курганы рассказывают», Краснодар, 1982 г.
2. Атаманенко И.Г., Бесиджев М.А., Умар Тхабисимов, Майкоп, 1988 г.
3. Меретуков М.А. «Семья и брак у адыгских народов», Майкоп, 1977г.
4. Ловпаче Н.Г. «Могильник Кочипэ (восточный) в Майкопе, «Культура и быт адыгов», Майкоп, 1991 г.
5. Маркович В.И. «Испун- дома карликов», Краснодар, 1985г.
6. Мацкевич А.Н. Природоохранные традиции адыгов/ А.Н. Мацкевич.- Майкоп, 1990 г.
7. Мунчаев Р.М. «Кавказ на заре бронзового века», Москва, 1975 г.
8. Унарокова М.Ю., «Адыгский этикет», Майкоп, 2007г.
9. Непсо М. Адыгская художественная культура, Майкоп, 1997 г.
10. Петрусенко И, Анзаров Ч. (певец, педагог, композитор), Майкоп, 1989 г.
11. Петрусенко И, Чич Г. (страницы жизни и музыкального творчества), Майкоп, 1990 г.
12. По страницам истории Кубани (Краеведческие очерки), Краснодар, 1993 г.
13. Подборка вырезок из газет «Маяк», «Адыгейская правда», «Социалистическая Адыгея» за 1994-2007 годы.
14. Попова Т.В. «Дольмены станицы Новосвободной», Москва, 1963 г.

## **6. Литература, рекомендуемая для учащихся и родителей.**

1. Унарокова М.Ю., «Адыгский этикет», Майкоп, 2007г.
2. Культура и быт адыгов. Выпуск 3 Майкоп, 1980г.
3. Бгажноков Н.Б., «Черкесские игрища». Нальчик, 1998г.
4. Фольклор народов России. В 2т. Т.2. –М.: Дрофа: Вече, 2002.-304с.- (Библиотека отечественной классической художественной литературы).
5. Жерноклёв И. В. « По горным тропам Кубани» - Краснодар 1989г.
6. Горшев К.А. Туристические маршруты Адыгеи. Майкоп, 1984.
7. Зайцев М. Л. Легенды и были Черноморья. Краснодар 1975г.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования "Центр дополнительного образования"  
МО "Кошехабльский район"**

**Утверждаю**  
**Директор ЦДО**  
**С.Х.Мерчанова**  
\_\_\_\_\_ 2020 год  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.  
Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**творческого объединения**  
**«Национальная культура адыгов»**  
**на 2020-2021 учебный год**

Педагог дополнительного образования  
Хасинова Зарема Хаджибиевна

а. Кошехабль, 2020 год

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**творческого объединения**  
**«Национальная культура адыгов»**

**на 2020-2021 учебный год**

Педагог дополнительного образования  
**Хасинова Зарема Хаджибиевна**

| № Темы (раздела / занятия)                | Наименование и тем (разделов), Тема занятия  | Всего часов | Теоретические учебные занятия | Практические учебные занятия | Группа |       |       |
|---|--|-------------|-------------------------------|------------------------------|--------|-------|-------|
|   |  |             |                               |                              | 1 гр.  | 2 гр. | 3 гр. |
| <b>1. История адыгского народа (38ч.)</b> |  |             |                               |                              |        |       |       |
| 1.  | Вводный час. Роль этикета в совершенствовании отношений между людьми и между народами. | 1           | 1                             |                              |        |       |       |
| 2.  | Взаимосвязь между национальными этикетами.   | 1           | 1                             |                              |        |       |       |
| 3.  | Взаимообогащение народов и этикет.   | 1           | 1                             |                              |        |       |       |
| 4.  | Этикетные нормы, заимствованные соседними народами у адыгов и наоборот                 | 1           | 1                             |                              |        |       |       |
| 5.  | Заимствованные адыгами у соседних народов их обычаев и традиций.                       | 1           | 1                             |                              |        |       |       |
| 6.  | Почему становятся возможными такие заимствования?                                      | 1           | 1                             |                              |        |       |       |
| 7.  | Основы этикета.  | 1           | 1                             |                              |        |       |       |
| 8.  | Географическая среда, род хозяйственной деятельности, национальный характер.           | 1           | 1                             |                              |        |       |       |
| 9.  | Прошлое и настоящее адыгского этикета. Адыгский этикет сегодняшних дней.               | 2           | 1                             | 1                            |        |       |       |
| 10.                                       | Значение, придаваемое  | 1           | 1                             |                              |        |       |       |

| № Темы (раздела / занятия) | Наименование и тем (разделов), Тема занятия                                 | Всего часов | Теоретические учебные занятия | Практические учебные занятия | Группа |  |  |
|----------------------------|---|-------------|-------------------------------|------------------------------|--------|--|--|
|                            |   |             |                               |                              |        |  |  |
|                            | адыгскому патриотизму.  |             |                               |                              |        |  |  |
| 11.                        | Почему адыги все время вынуждены были защищать свою землю?                  | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 12.                        | Что значит для адыга честь?   | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 13.                        | Что значит любить свою землю? Свой народ?                                   | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 14.                        | Забота каждого о всех и все о каждом как один из главных принципов адыгства | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 15.                        | Родина для адыга, значение его?   | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 16.                        | Менталитет адыгского народа.  | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 17.                        | Когда и в какие времена упоминается о нашем народе?                         | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 18.                        | Зарубежные путешественники об адыгах.                                       | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 19.                        | Географическое положение адыгов. Местоживания адыгов.                       | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 20.                        | Облик адыга — воина.  | 2           | 1                             | 1                            |        |  |  |
| 21.                        | Облик защитника своей Родины.   | 2           | 1                             | 1                            |        |  |  |
| 22.                        | Просмотр видеоролика о землях адыгов.                                       | 1           |                               | 1                            |        |  |  |
| 23.                        | Легенды о прошлом адыгского народа.   | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 24.                        | Самые примечательные места Адыгеи.  | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 25.                        | Презентация «По местам воина — адыга».                                      | 1           |                               | 1                            |        |  |  |
| 26.                        | Снаряжение черкесского воина.   | 2           | 1                             | 1                            |        |  |  |
| 27.                        | Презентация «НАРТЫ», как свидетельство любви к Родине.                      | 1           |                               | 1                            |        |  |  |

| <i>№ Темы (раздела / занятия)</i>      | <i>Наименование и тем (разделов), Тема занятия</i>  | <i>Всего часов</i> | <i>Теоретические учебные занятия</i> | <i>Практические учебные занятия</i> | <i>Группа</i> |  |  |
|--|---|--------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------|--|--|
| 28.                                    | Сосруко — герой нартского эпоса.  | 1                  | 1                                    |                                     |               |  |  |
| 29.                                    | Сэтэнай — символ адыгской женщины.  | 1                  | 1                                    |                                     |               |  |  |
| 30.                                    | Легенды о славных делах прошлого.   | 1                  | 1                                    |                                     |               |  |  |
| 31.                                    | Дольмены — свидетели прошлого, настоящего и будущего.   | 2                  | 1                                    | 1                                   |               |  |  |
| 32.                                    | Обряды адыгов.  | 2                  | 1                                    | 1                                   |               |  |  |
| <b>2. Быт и культура адыгов (36ч.)</b> |   |                    |                                      |                                     |               |  |  |
| 1.                                     | Воспитанность и рассудительность у адыгов.  | 2                  | 1                                    | 1                                   |               |  |  |
| 2.                                     | Сообразительность, спокойствие  | 2                  | 1                                    | 1                                   |               |  |  |
| 3.                                     | Уважение к старшим как уважение к их опыту и разуму.  | 2                  | 1                                    | 1                                   |               |  |  |
| 4.                                     | Умение разумно выйти из неожиданного положения как признак воспитанности.                     | 1                  | 1                                    |                                     |               |  |  |
| 5.                                     | Умение не ставить человека в неприятное положение-признак воспитанности.                      | 2                  | 1                                    | 1                                   |               |  |  |
| 6.                                     | Примеры легенд, сказок, бытовых случаев.  | 2                  | 1                                    | 1                                   |               |  |  |
| 7.                                     | Приветствие.  | 1                  | 1                                    |                                     |               |  |  |
| 8.                                     | Как правильно здороваться - способы приветствия людей.  | 2                  | 1                                    | 1                                   |               |  |  |
| 9.                                     | Правило этики в приветствии-здороваться первым, рукопожатие в приветствии.                    | 2                  | 1                                    | 1                                   |               |  |  |
| 10.                                    | Воспитанным человеком сразу не становятся (чтение отрывок из произведений адыгских писателе). | 2                  | 1                                    | 1                                   |               |  |  |
| 11.                                    | Происхождение   | 2                  | 1                                    | 1                                   |               |  |  |

| № Темы (раздела / занятия)                | Наименование и тем (разделов), Тема занятия   | Всего часов | Теоретические учебные занятия | Практические учебные занятия | Группа |  |  |
|---|---|-------------|-------------------------------|------------------------------|--------|--|--|
|   |   |             |                               |                              |        |  |  |
|   | хороших манер. Вежливость. Чувство меры-такт, тактичность.  |             |                               |                              |        |  |  |
| 12.                                       | Роль речи разговора в общении. Роль интонации в разговоре.  | 2           | 1                             | 1                            |        |  |  |
| 13.                                       | Скромность. Чувство достоинства. Тактичность в отношении окружающих людей, близких и родных.                              | 3           | 2                             | 1                            |        |  |  |
| 14.                                       | Нравственные и безнравственные поступки людей.  | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 15.                                       | Жестокость.   | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 16.                                       | Хамство. Равнодушие.  | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 17.                                       | Зарождение и развития взаимной системы у адыгов.  | 2           | 1                             | 1                            |        |  |  |
| 18.                                       | Родовые знаки.  | 2           | 1                             | 1                            |        |  |  |
| 19.                                       | Адыгейские молитвы (тхьальэ1у.)   | 2           | 1                             | 1                            |        |  |  |
| 20.                                       | Что значит тхьальэ1у?   | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 21.                                       | Для чего делали тхьальэ1у.  | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| <b>3. Основные этикетные нормы (34ч.)</b> |   |             |                               |                              |        |  |  |
| 1.  | Воспитание в раннем возрасте.   | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 2.  | Воспитание юноши.   | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 3.  | Поведение хозяина во время еды по отношению к гостю   | 2           | 1                             | 1                            |        |  |  |
| 4.  | Практическое занятие.   | 1           |                               | 1                            |        |  |  |
| 5.  | Главный принцип «адыгагъэ», «адыгэ хабзэ»... не причинять окружающим ни малейшего неудобство, а быть приятным и полезным. | 2           | 1                             | 1                            |        |  |  |
| 6.  | Умение говорить. Манера вести себя.   | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 7.  | Обращение к старшему.   | 2           | 1                             | 1                            |        |  |  |

| № Темы (раздела / занятия)      | Наименование и тем (разделов), Тема занятия  | Всего часов | Теоретические учебные занятия | Практические учебные занятия | Группа |  |  |
|---------------------------------|--|-------------|-------------------------------|------------------------------|--------|--|--|
|                                 |  |             |                               |                              |        |  |  |
| 8.                              | Какими чертами должен обладать достойный юноша.                                    | 2           | 1                             | 1                            |        |  |  |
| 9.                              | Орнамент.  | 2           | 1                             | 1                            |        |  |  |
| 10.                             | Геометрические орнаментальные композиции плетеных изделий.                         | 2           | 1                             | 1                            |        |  |  |
| 11.                             | Технология изготовления циновок.   | 1           |                               | 1                            |        |  |  |
| 12.                             | Особенности «намазлыка». Способ плетения.  | 2           | 1                             | 1                            |        |  |  |
| 13.                             | Практическое занятие.  | 1           |                               | 1                            |        |  |  |
| 14.                             | Экскурсия в музей.   | 1           |                               | 1                            |        |  |  |
| 15.                             | Схожесть в обычаях, традициях казаков и адыгов.                                    | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 16.                             | Гостеприимство адыгов, как одна из сокровищниц Адыгского этикета.                  | 2           | 1                             | 1                            |        |  |  |
| 17.                             | Практическое занятие.  | 1           |                               | 1                            |        |  |  |
| 18.                             | Пословицы и поговорки о нормах этикета.  | 2           | 1                             | 1                            |        |  |  |
| 19.                             | Чтение отрывков из произведений адыгских писателей о соблюдении адыгского этикета. | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 20.                             | Песни и стихи об адыгском этикете.   | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 21.                             | Воспоминания иностранных путешественников об обычаях на Северном Кавказе.          | 1           | 1                             |                              |        |  |  |
| 22.                             | Одежда женщины. Значение каждого элемента ее одежды.                               | 2           | 1                             | 1                            |        |  |  |
| 23.                             | Одежда мужчины. Значение каждого элемента его одежды.                              | 2           | 1                             | 1                            |        |  |  |
| <b>4. Основные обряды(36ч.)</b> |  |             |                               |                              |        |  |  |
| 1.                              | Выражение  | 1           | 1                             |                              |        |  |  |



| <i>№ Темы (раздела / занятия)</i> | <i>Наименование и тем (разделов), Тема занятия</i>               | <i>Всего часов</i> | <i>Теоретические учебные занятия</i> | <i>Практические учебные занятия</i> | <i>Группа</i> |  |  |
|-----------------------------------|--|--------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------|--|--|
|                                   | соболезнований.  |                    |                                      |                                     |               |  |  |
| 2.                                | Особенности в обрядах похорон, восприятие вести в горе у адыгов. | 1                  | 1                                    |                                     |               |  |  |
| 3.                                | Выражение соболезнований в адыгейской семье мужчинам и женщинам. | 1                  | 1                                    |                                     |               |  |  |
| 4.                                | Поминальные атрибуты.  | 1                  | 1                                    |                                     |               |  |  |
| 5.                                | Адыгейское гостеприимство.                                       | 2                  | 1                                    | 1                                   |               |  |  |
| 6.                                | Кунацкая у адыгов. Внимание к гостю.                             | 2                  | 1                                    | 1                                   |               |  |  |
| 7.                                | Развлечение гостя. Уважительность, сдержанность, хлебосольство.  | 1                  |                                      | 1                                   |               |  |  |
| 8.                                | Особенности безречевых знаков внимания в адыгском этикете.       | 1                  | 1                                    |                                     |               |  |  |
| 9.                                | Практическое занятие.  | 1                  |                                      | 1                                   |               |  |  |
| 10.                               | Посещение комнаты девушки у адыгов.                              | 1                  | 1                                    |                                     |               |  |  |
| 11.                               | Поведение девушки при госте.                                     | 1                  | 1                                    |                                     |               |  |  |
| 12.                               | Поведение юноши при госте.                                       | 1                  | 1                                    |                                     |               |  |  |
| 13.                               | Аталычество у адыгов.  | 1                  | 1                                    |                                     |               |  |  |
| 14.                               | Ритуал словесных игр. Разговоры                                  | 1                  | 1                                    |                                     |               |  |  |
| 15.                               | Свадьба (нысашэ).  | 1                  | 1                                    |                                     |               |  |  |
| 16.                               | Увоз невесты. Уплата выкупа.                                     | 2                  | 1                                    | 1                                   |               |  |  |
| 17.                               | Бракосочетание. Свадебное празднество (Джэгу).                   | 2                  | 1                                    | 1                                   |               |  |  |
| 18.                               | Пребывание жениха в «чужом доме» (Гъэшэзоныр).                   | 1                  | 1                                    |                                     |               |  |  |
| 19.                               | Обычай избегания.  | 1                  | 1                                    |                                     |               |  |  |
| 20.                               | Церемония возвращения новобрачного в новый                       | 2                  | 1                                    | 1                                   |               |  |  |

| №<br>Темы<br>(раздела /<br>занятия) | Наименование и тема<br>(разделов),<br>Тема занятия                             | Всего<br>часов | Теоретические<br>учебные<br>занятия | Практические<br>учебные<br>занятия | Группа |  |  |
|-------------------------------------|--|----------------|-------------------------------------|------------------------------------|--------|--|--|
|                                     |  |                |                                     |                                    |        |  |  |
|                                     | дом  |                |                                     |                                    |        |  |  |
| 21.                                 | Обряд укладывания ребенка первый раз в колыбель.                               | 1              |                                     | 1                                  |        |  |  |
| 22.                                 | Значение колыбели.   | 1              | 1                                   |                                    |        |  |  |
| 23.                                 | Гигиена.<br>Приметы и обычаи, связанные с этим обрядом                         | 1              | 1                                   |                                    |        |  |  |
| 24.                                 | Праздник первого шага ребенка «Льэтегьэуцу».                                   | 1              |                                     | 1                                  |        |  |  |
| 25.                                 | Торжественность обряда.<br>Праздничная обстановка и музыкальное сопровождение. | 1              | 1                                   |                                    |        |  |  |
| 26.                                 | Старинный обряд «К1апщ» для тяжело больного, раненного воина.                  | 1              |                                     | 1                                  |        |  |  |
| 27.                                 | Практическая часть.  | 1              |                                     | 1                                  |        |  |  |
| 28.                                 | Экскурсия в музей.   | 1              |                                     | 1                                  |        |  |  |
| 29.                                 | Обрядовая игра «Цэлдао».   | 1              |                                     | 1                                  |        |  |  |
| 30.                                 | Обрядовая игра «Чэщдэс».   | 1              |                                     | 1                                  |        |  |  |
| 31.                                 | Обрядовая игра-посиделки «Цыджш1ыхьяф».  | 1              |                                     | 1                                  |        |  |  |
| <b>ИТОГО:</b>                       |  | <b>144</b>     | <b>90</b>                           | <b>54</b>                          | -      |  |  |