

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования"
МО "Кошехабльский район"

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ЦДО

С. Мерчанова С.Х. Мерчанова

«01» *09* 2020 г.

Приказ ЦДО № *8*
от «*28*» *08* 2020 г.

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № *7*
от «*28*» *08* 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа творческого объединения
«АДЫГСКИЙ ЭТИКЕТ»
на 2020-2021 учебный год

Направленность	социально-педагогическое
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Возраст обучающихся	7-10 лет
ФИО преподавателя	Хамирзова Саида Адемиркановна

а. Кошехабль, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Реферативное описание тем
4. Методическое обеспечение программы
5. Литература для педагога
6. Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей
7. Календарно — тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «**Адыгский этикет**» имеет культурологическую направленность. Национальная культура входит в наше сознание вместе с родительскими генами. С культурой других народов мы знакомимся уже с позиции родной культуры. Исторический опыт показывает, что живет и развивается тот народ, который сплачивается вокруг своей культуры. Эти простые истины особенно актуальны в нынешние непростые времена социальных и экономических преобразований, сопровождающихся расшатыванием идеалов, падением духовности, нравственных принципов, морали, ценностных приоритетов.

Программа предполагает изучение историко-культурных традиций и духовного наследия адыгского народа, этнографический поиск, знакомство с народным танцем, народными обрядовыми песнями, прививает определенные навыки и умения исследовательской и экспедиционной работы.

Актуальность и новизна программы «Адыгский этикет» определяет «Национальная доктрина образования в РФ» от 4 октября 2000 года, где выдвигаются следующие цели и задачи: воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России, воспитание патриотов, обладающих высокой нравственностью, гармонизацию национальных и этнокультурных отношений; сохранение и поддержка этнической и национально-культурной самобытности адыгов, гуманистических традиций их культур; сохранение языка и культуры адыгов.

Адресат программы: обучающиеся младшего школьного возраста (7-10 лет). При формировании групп желательно, чтобы состав был постоянный (10-12 человек), набор в группу свободный.

Форма обучения и режим занятий. Форма обучения очная. Программа рассчитана на один год обучения, (в год составляет 144 часа). Продолжительность одного занятия 30 минут. Адаптационный период составляет 2 месяца.

Цель программы:

Основной целью программы является привитие любви к малой Родине, гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества на основе изучения истории и культуры родного края.

Исходя из общей цели, стоящей перед обучением, решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

-изучение истории родного края, обычаев, традиций и духовной культуры своего народа;

-формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему родного края, области, своего народа;

-формирование гражданственных и патриотических чувств, любви к Отечеству;

-обучение способам действий работы с информацией: поиск, анализ, преобразование, передача, хранение информации, ее использование в учебной деятельности и повседневной жизни;

-развитие бережного отношения к своему краю (достопримечательности, культура, природа)

Воспитывающие:

-воспитание любви к родителям, изучение и сохранение семейных традиций;

-воспитание патриотизма, гуманизма, толерантности, любви к своей семье, родному краю, интереса к прошлому и настоящему родного края;

-воспитание эстетических чувств в ходе знакомства с народными промыслами и фольклорным наследием края;

-воспитание положительной привычки учащихся начальных классов в организации собственного досуга на основе реализации деятельностного подхода;

-воспитание творческой личности в процессе осуществления речевой, трудовой и эстетической деятельности;

-воспитание бережного отношения к этнокультурному наследию родного края.

Развивающие:

-развитие бережного отношения к своему краю(достопримечательности, культура, природа)

-формирование желания и умения участвовать в разнообразной поисковой, творческой созидательной деятельности в природе, социуме;

-освоение историко-обществоведческих знаний об окружающем мире, распределенных во времени и пространстве (история села, географических мест, жизнь в разные эпохи, жизнь семьи, рода);

-умение строить монологическое высказывание (по предложенной теме, по заданному вопросу);

-формирование культуры общения и поведения в социуме;

Развитие личности в системе образования обеспечивается, происходит прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса.

Ожидаемый результат программы: формирование нового типа учащихся, толерантно ориентированных на духовные ценности своего и других народов, формирование человека как достойного представителя своего региона, человека, умеющего хранить и пользоваться культурными ценностями и традициями своего народа.

Результаты внеурочной деятельности кружка «Адыгский этикет» распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни: приобретение школьниками знаний о правилах ведения экологического образа жизни; о принятых в обществе нормах отношения друг к другу, рисках и угрозах нарушения этих норм; о правилах продуктивной групповой работы; об

основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Второй уровень результатов- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом: развитие ценностных отношений в общении с другими людьми, стремление к коллективной творческой деятельности.

Третий уровень результатов- получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: приобретение опыта участия с крупными социально-экономических проектах на муниципальном и республиканском уровнях, опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками, опыта действий «командой» в преодолении конкурсных испытаний, опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации детей, влияний (последствий) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребенка.

Формы аттестации:

Формы проведения занятий очень разнообразны: это

- интегрированные занятия с мультимедийным сопровождением,
- инсценированные представления,
- экскурсии,
- комбинированные занятия,
- краеведческие викторины,
- ребусы,
- кроссворды, сканворды,
- создание презентаций,
- видеороликов,
- оформление фотоальбомов,
- создание видеофильмов.

В процессе реализации программы используется метод разъяснения, наглядные методы, практические методы, проблемно-поисковый метод, метод самостоятельной работы, метод поощрения.

Дети учатся наблюдать, сравнивать, обобщать, анализировать, выполняя различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги.

3. РЕФЕРАТИВНОЕ ОПИСАНИЕ ТЕМ

1. История адыгского народа.

Теоретическая часть: знакомство с историей адыгского народа; о предках адыгов объединяемых общим названием «меоты» о местах их расселения и традициях; изучение имен историков и путешественников, посвятивших свои труды истории адыгского народа.

Практическая часть: демонстрация о загадках курганов и дольменов; показ презентаций.

2. Быт и культура адыгов.

Теоретическая часть: знакомство с бытом жителей родного края; с древней историей края; с организацией быта народа в давние времена;

Практическая часть: проведение проектно-исследовательских работ; создание альбома «Родовые знаки».

3. Основные этикетные нормы.

Теоретическая часть: знакомство с основными этическими нормами края; с понятиями - воспитанность, рассудительность, выражение уважения; дать понятие уважительности в адыгском этикете.

Практическая часть: технология и способ плетения; экскурсия.

4. Основные обряды.

Теоретическая часть: знакомство с обрядами адыгов; узнать главный принцип «адыгагъэ».

Практическая часть: проведение проектных работ.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учитывая возрастные особенности школьников: их большую подвижность, неустойчивость внимания и интересов, руководителю необходимо стремиться к тому, чтобы каждое занятие было интересным. И чем младше дети, тем разнообразнее должны быть формы и методы занятий.

Дети учатся наблюдать, сравнивать, обобщать, анализировать, выполняя различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги.

Наряду с традиционными технологиями, в программе используются современные технологии и методики: технологии развивающего воспитания и обучения, технологии берегающие здоровье, игровые технологии, компьютерные технологии, проектные технологии, технологии развития критического мышления, технологии проектной деятельности, обучение в сотрудничестве, исследовательская деятельность.

Экскурсии с детьми должны носить краеведческий характер. Пристальное внимание детей следует направить на изучение истории Адыгеи, охрану природы своего края. Экскурсии и однодневные походы по родному краю научат по разумному использованию, охране и приумножению природных богатств.

Формы занятий – беседы, практические работы, викторины, экскурсии.

Методы занятий – словесные, наглядные, практические, проектные работы под руководством педагога.

Материально – техническое и информационное обеспечение программы:

1. Знаково-графическая:
 - исследовательская работа;
 - работа над рефератами;
 - альбомы, стенды;
 - выставки,
 - экскурсии, походы.
2. Проектная
 - модели опытов,
 - методики проведения экспериментов.
3. Технические:
 - компьютер,
 - проектор,
 - презентации,
 - видеофильмы.

5. Литература, рекомендованная для педагога.

1. Анфимов Н.В «Курганы рассказывают», Краснодар. 1982г.
2. Атаманенко И.Г., Бесиджев М.А., Умар Тхабисимов, Майкоп, 1988г
3. Меретуков М.А. «Семья и брак у адыгских народов», Майкоп, 1977г.
4. Ловпаче Н.Г. «Культура и быт адыгов», Майкоп, 1991г.
5. Маркович В.И. «Испун- дома карликов», Краснодар, 1985г.
6. Мацкевич А.Н. Природоохранные традиции адыгов/ А.Н. Мацкевич.- Майкоп, 1990г.
7. Мунчаев Р.М. «Кавказ на заре бронзового века», Москва, 1975г.
8. Унарокова М.Ю., «Адыгский этикет», Майкоп, 2007г.
9. Непсо М. «Адыгская художественная культура», Майкоп, 1997г.
10. Петрусенко И, Анзаров Ч. (певец, педагог, композитор), Майкоп, 1989г.
11. Петрусенко И, Чич Г. (страницы жизни и мызкального творчества), Майкоп, 1990г.
12. По страницам истории Кубани (Краеведческие очерки), Краснодар, 1993г.
13. Подборка вырезок из газет «Адыгейская правда», «Советская Адыгея» за 1994-2007 годы.
14. Попова Т.В. «Дольмены станицы Новосвободной», Москва, 1963г.

6. Литература, рекомендуемая для учащихся и родителей.

1. Унарокова М.Ю., «Адыгский этикет», Майкоп, 2007г.
2. Культура и быт адыгов. Выпуск 3 Майкоп, 1980г.
3. Бгажноков Н.Б., «Черкесские игрища». Нальчик, 1998г.
4. Фольклор народов России. В 2т. Т.2.-М.: Дрофа: Вече, 2002.-304с.- (Библиотека отечественной классической художественной литературы).
5. Жерноклев И. В. « По горным тронам Кубани» - Краснодар 1989г.
6. Горшев К.А. Туристические маршруты Адыгеи. Майкоп, 1984.
7. Зайцев М.Л. Легенды и былины Черноморья. Краснодар 1975г.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования "Центр дополнительного образования"
МО "Кошехабльский район"**

Утверждаю
Директор ЦДО
С.Х.Мерчанова
_____ 2020 год
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2020г.
Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2020г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
творческого объединения
«Адыгский этикет»
на 2020-2021 учебный год

Педагог дополнительного образования
Хамирзова Саида Адемиркановна

а. Кошехабль, 2020 год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

творческого объединения

«АДЫГСКИЙ ЭТИКЕТ»

на 2020-2021 учебный план

педагог дополнительного образования

Хамирзова Саида Адемиркановна

<i>№ темы раздела/ занятия</i>	<i>Наименования тем и разделов. Тема занятия</i>	<i>Всего о часо в</i>	<i>Теоретическ ие учебные занятия</i>	<i>Практически е занятия</i>	<i>Группа</i>	
					<i>1 гр</i>	<i>2 гр</i>
1.	Вводный час. Роль этикета в совершенствовании отношений между людьми, между народами					
2.	Взаимосвязь между национальными этикетами					
3.	Взаимообогащение народов и этикет					
4.	Этикетные нормы, заимствованные соседними народами у адыгов и наоборот					
5.	Традиции и обычаи, заимствованные адыгами у соседних народов					
6.	Причины заимствования традиций и обычаев соседними народами					
7.	Основы этикета					
8.	Географическая среда, род деятельности, национальный характер					
9.	Прошлое и настоящее адыгского этикета. Адыгский этикет сегодняшних дней					

10.	Значение, придаваемое адыгскому патриотизму					
11.	Почему адыги были вынуждены все время защищать свою землю?					
12.	Значение чести для адыга					
13.	Любовь адыга к своей земле и народу					
14.	Забота каждого о всех и все о каждом, как один из главных принципов адыгства					
15.	Родина для адыга и ее значение					
16.	Менталитет адыгского адыга					
17.	Время и источники упоминания нашего народа					
18.	Зарубежные путешественники об адыгах					
19.	Географическое положение адыгов. Места проживания адыгов					
20.	Облик адыга-воина					
21.	Облик защитника своей Родины					
22.	Просмотр видеоролика о землях адыгов					
23.	Быт в адыгской семье					
24.	Обычаи и традиции в ведении адыгского застолья					
25.	Адыгская кухня					
26.	Адыгское гостеприимство					
27.	Кунацкая у адыгов					
28.	Развлечение гостя: уважительность,					

	сдержанность, хлебосольево					
29.	Особенности безречевых знаков внимания в адыгском этикете.					
30.	Практическое занятие					
31.	Посещение комнаты девушки у адыгов					
32.	Поведение девушки при госте					
33.	Поведение юноши при госте					
34.	Аталычество у адыгов					
35.	Ритуал словесных игр. Разговоры					
36.	Свадьба у адыгов					
37.	Увоз невесты. Уплата выкупа					
38.	Бракосочетание. Свадебное торжество					
39.	Пребывание жениха в доме друзей «гъэшъэоныр»					
40.	Обычай избегания					
41.	Церемония возвращения новобрачного в отцовский дом					
42.	Обряд укладывания ребенка первый раз в колыбель					
43.	Значение колыбели					
44.	Гигиена. Приметы и обычаи, связанные с этим обрядом					
45.	Праздник первого шага «лъэтегъэуцу»					
46.	Торжественность обряда.					
47.	Старинный обряд «к1эпщ» для раненного или больного					
48.	Практическое занятие					

49.	Экскурсия в музей.					
50.	Обрядовая игра «Цэлдао»					
51.	Обрядовая игра «Чэщдэс»					
52.	Обрядовая игра- посиделки «Цыджш 1 ыхьэф»					
ИТОГО		144	90	54		