

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования "Центр дополнительного образования"
МО "Кошехабльский район"

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ЦДО

С. Мерчанова
С.Х. Мерчанова
«01» *09* 2020 г.

Приказ ЦДО № *8*
от «*28*» *12* 2020 г.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № *1*
от «*28*» *08* 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа творческого объединения
«Твои добро»
на 2020-2021 учебный год

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Направленность | художественная |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Вид программы | модифицированная |
| Возраст обучающихся | 8-12 лет |
| ФИО преподавателя | Индрисова Анна Сергеевна |

а. Кошехабль, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Реферативное описание тем
4. Методическое обеспечение программы
5. Литература для педагога
6. Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей
7. Календарно — тематическое планирование

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «ТВОРИ ДОБРО» художественной направленности с элементами народного декоративно - прикладного искусства, предполагает **стартовый** уровень освоения знаний и практических навыков.

Данная программа является **модифицированной** разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 8-12 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Актуальность и новизна программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Созданием данной программы послужил социальный запрос родителей. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству и изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия художественным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки, обучающиеся демонстрируют своим сверстникам и родителям, выставляя свои работы.

Адресат программы: обучающиеся младшего школьного возраста (8-12 лет. При формировании групп желательно, чтобы состав был постоянный (10-12 человек), набор в группу свободный.

Форма обучения и режим занятий. Форма обучения очная. Программа рассчитана на один год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по два часу (в год составляет 144 часа). Продолжительность одного занятия - 45 минут. Адаптационный период составляет 2 месяца.

Цель программы: создание условий для развития личности ребенка путем формирования у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей и эстетического отношения в изобразительной деятельности. **Задачи.**

Воспитательные задачи:

- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Воспитание аккуратности, терпения, толерантности.
- Воспитание чувства взаимопомощи, уважительного отношения друг к другу.
- Воспитание ответственности за порученное дело.
- Воспитание бережного и экономичного отношения к используемым материалам.
- Воспитание желания к творческой и разнообразной деятельности.
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности, креативности, индивидуальных особенностей каждого ребёнка как творческой личности. Поощрение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; анализировать свою работу, поддерживать личностное творческое начало.

Образовательные задачи:

- Знакомство с новыми техниками, способами и приёмами работы, используя разнообразные инструменты и материалы.
- Самостоятельное определение замысла и сохранение его на протяжении всей работы.
- Обучение анализировать объекты (детали, колорит, узор), показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции в процессе аппликации.

Развивающие задачи:

- Развитие мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на развитие речи детей;

- Развитие художественно-творческих способностей, фантазии, воображения в продуктивных видах детской деятельности.
- Развитие композиционных умений: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры.
- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Формирование желания свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
- Формирование элементов учебной деятельности.

Ожидаемые результаты. Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами художественного творчества и изобразительного искусства может каждый ребёнок.

По прохождении программы дети **будут знать:**

- особенности изобразительных материалов;
- новые способы создания образов: симметричное вырезание, силуэтное вырезание; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол);
- разные способы создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).
- как самостоятельно выбирать способы оформления изделия, освоят различные способы лепки,
- ленточный способ вырезания (зайчики пляшут, хоровод ёлочек, грибная полянка), освоят содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы),

Будут уметь

- различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- в рисовании будут уметь создавать изображения предметов, различные композиции, освоят технику рисования, научатся комбинировать изобразительные материалы (акварель и восковой мелок, уголь и гуашь и т.д.);
- в рисовании осваивают более сложные по технике приемы рисования гуашевыми и акварельными красками, мелками и карандашами;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, коллажи).
- в лепке передавать форму, пропорции, характерные признаки изображаемых предметов (игрушек, бытовых предметов, животных, людей, растений и т.д.); самостоятельно выбирать тему, материал и способы лепки;
- создавать коллективные сюжетные композиции;
- выполнять аппликацию из ткани, ниток, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты);
- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги;
- работать коллективно; объективно оценивать свои работы, выделяя достоинства и исправляя ошибки.

Формы аттестации:

- выставки детских работ в детском центре;
- составление альбома лучших работ каждого ребёнка;
- проведение тематических праздников;
- презентация детских работ родителям;
- открытые занятия для родителей;
- проведение мастер-классов «Я умею сам и покажу, как это сделать...»

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения (по разделам)

| № | Наименование разделов | Всего часов | Количество часов | |
|---|--------------------------------------|-------------|-------------------------------|------------------------------|
| | | | Теоретических учебных занятий | Практических учебных занятий |
| 1 | Рисование | 34 | 6 | 28 |
| 2 | Работа с пластилином | 16 | 5 | 11 |
| 3 | Работа с солёным тестом | 10 | 4 | 6 |
| 4 | Работа с природным материалом | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Работа с бумагой и картоном | 58 | 15 | 43 |
| 6 | Работа с бросовым материалом | 16 | 5 | 11 |
| 7 | Работа с тканью | 6 | 2 | 4 |
| | Итого | 144 | 38 | 106 |

3. РЕФЕРАТИВНОЕ ОПИСАНИЕ ТЕМ

1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми, ознакомление с планом работы кружка и поставленными задачами, проведение инструктажа по ТБ.

2. Рисование.

Теоретическая часть: Знакомство с понятиями «Аппликация силуэтная с элементами рисования», «Предметное рисование на песке пальчиками и карандашом», «Рисование декоративное», «Рисование по представлению».

Практическая часть: Вырезание по нарисованному контуру, составление фантазийной композиции. Создание картины из песка. Создание композиции из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы. Рассказ К. Ушинского «Васька». *Рисование по представлению* лиственных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. Дидактическая игра «Узнай по контуру дерево». Стихи о различных деревьях.

3. Работа с пластилином.

Теоретическая часть: Знакомство с понятиями «Лепка предметная», Лепка рельефная декоративная. Знакомство с техникой рельефной лепки; «Лепка рельефная», «Лепка сюжетная».

Практическая часть: Создание композиции из плоских и объёмных раковин разными способами и её видоизменение. Знакомство с новым приёмом рельефной лепки - цветовой растяжкой (вода, небо). Плетение из жгутиков разного цвета коврика способом простого переплетения. Создание солнечных рельефных образов по мотивам декоративно-прикладного искусства. Потешка «Солнышко - ведрышко». Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра.

4. Работа с солёным тестом.

Теоретическая часть: Знакомство с понятиями «Лепка декоративная», «Лепка из соленого теста».

Практическая часть: Знакомство с натюрмортом. Загадки о фруктах и овощах. Правила работы с соленым тестом. Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу. Игра на выкладывание различных узоров.

5. Работа с природным материалом.

Теоретическая часть: Знакомство с понятиями «Аппликация», «Конструирование».

Практическая часть: Изготовление купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками». Аппликация из осенних листьев - портреты, сюжеты, букеты - композиции, конструирование фигурок из природного материала: засушенных листьев, лепестков, семян. Речевые игры «Одинаковые-разные», «Подбери слово», «На что похож листок?». Экспериментирование с художественными материалами для передачи

особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).

6. Работа с бумагой и картоном.

Теоретическая часть: Знакомство с понятиями «Аппликация из бумаги», «Аппликация из фольги и фантиков», «Аппликация из бумаги с элементами рисования», Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги.

Практическая часть: Вырезание овала из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски

обрывной аппликацией. Чтение отрывка Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора. *Аппликация с элементами рисования* различных конфет. Создание композиции для оформления витрины магазина. Стихотворение Ю.Мориц «Жила-была конфета». Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации. Описание сказочных зимних домиков из сказок. Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки) и составление композиции с отражением в «луже».

7. Работа с бросовым материалом.

Теоретическая часть: Конструирование. Аппликация из бумаги с элементами рисования.

Практическая часть: Изготовление различных кормушек и домиков для птиц из бросового материала и картона. Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации. Описание сказочных зимних домиков из сказок.

8. Работа с тканью.

Теоретическая часть: Расписные ткани. Аппликация коллективная. Аппликация ленточная.

Практическая часть: *Рисование декоративное* раппортных узоров по всему пространству отреза ткани. Составление композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Организация образовательного процесса проходит в различных формах. Чаще групповая, в зависимости от категории обучающихся. Учебные занятия проходят в различных формах. Например, конструирование. В детском конструировании естественным образом интегрируются основные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).

На занятиях аппликацией, лепкой, рисованием дети учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы.

Стремление детей достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей. Изображать предметы, явления, создавать узоры, воплощать в рисунке, лепке, аппликации задуманное дети могут лишь при условии овладения техникой каждого вида изобразительной деятельности. Несмотря на то, что техническое исполнение не является главным, тем не менее, овладение правильной техникой необходимо.

Несмотря на многообразие типов занятий, все они должны отвечать некоторым общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения. Педагог должен сформулировать тему и цель занятия. Каждое занятие должно быть обучающим, развивающим, воспитывающим. На занятии должно быть сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся.

Основными дидактическими принципами программы являются: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

В процессе изучения дополнительной образовательной программы «Сундучок творчества» используются следующие формы занятий, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

1. Рисование.

Форма занятий - беседа, дидактическая игра.

Метод— словесный, наглядный.

2. Работа с пластилином

Форма занятий — беседа, практическая и экспериментальная работа.

Метод — словесный, наглядный.

Работа с солёным тестом Форма занятий — беседа, игра, загадки.

Метод — словесный, наглядный, взаимопроверка.

3. Работа с природным материалом

Форма занятий — беседа, речевые игры.

Метод — словесный, наглядный, практический.

4. Работа с бумагой и картоном

Форма занятий — беседа, вырезание, описание.

Метод — словесный, наглядный, практический.

5. Работа с бросовым материалом

Форма занятий — беседа, конструирование.

Метод — словесный, наглядный, наблюдение.

6. Работа с тканью

Форма занятий — беседа, рассказ.

Метод — словесный, наглядный, составление композиции.

Материально-техническое обеспечение и информационное обеспечение:

Рабочее место аттестовано с комплексной оценкой условий труда и соответствует государственным нормативным требованиям охраны труда и требованиям СанПин.

В рабочем кабинете установлены: рабочие столы, шкафы для хранения рабочих материалов, инструменты и материалы.

Оборудование:

- Ноутбук
- Социальная сеть работников образования «Наша сеть» <http://nsportal.ru/>
- Международный образовательный портал <http://www.maam.ru/>
- Образовательный портал www.prodlenka.org
- Сайт «1001 поделка» <http://1001podelka.ru/>
- Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/>
- Сайт «Раннее развитие детей» <https://vk.com/ranneerazvitie>
- Набор фотоматериалов различной тематики к каждому занятию.
- Музыкальные физминутки на аудионосителях.
- Презентации для занятий.

5. Литература для педагога

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль. Академия холдинг, 2002.
2. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. - М. Издательский дом «Цветной мир», 2010г.
3. Лыкова И.А. Получился человек. Игрушки из природного материала. -М. Издательский дом «Цветной мир», 2010г.
4. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Рисуем без кисточки. - М. Издательский дом «Цветной мир», 2010г.
5. Народные промыслы. Роспись. Матрёшки. Игрушки. - Екатеринбург, ЛИТУР, 2015.
6. Первые уроки. Кто где живет? Курс занятий с детьми от трёх до шести лет. - М. «Стрекоза», 2009.
7. Русские народные сказки.
8. Сказки А.С. Пушкина
9. Сказки К.И. Чуковского
10. Сказки народов мира.
11. Стихи Д. Хармса

6. Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей

- 1.** Городецкая роспись. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Учебное пособие. - М.: Мозаика -синтез, 2015.
- 2.** Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль. Академия холдинг, 2012,
- 3.** Дымковская игрушка. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Учебное пособие. - М.: Мозаика -синтез, 2015.
- 4.** Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду - М., Просвещение, 1998.
- 5.** Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, Москва, 2009.
- 6.** Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебнометодическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». - М.: ИД «Цветной мир», 2016.
- 7.** Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. - М.Издательский дом «Цветной мир», 2010.
- 8.** Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа, Москва, 2006.
- 9.** Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». - М.: ИД «Цветной мир», 2016.
- 10.** Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: ИД «Цветной мир», 2016.
- 11.** Малышева А Н., З.М. Поварченкова. Занятия по аппликации в детском саду - Ярославль: -Академия развития, 2010.
- ***
- 12.** Народные промыслы. Роспись. Матрёшки. Игрушки. - Екатеринбург, ЛИТУР, 2015.
- 13.** Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду Ярославль: - Академия развития, 2006.
- 14.** Хохломская роспись. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Учебное пособие. - М.: Мозаика -синтез, 2015г.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
МО «Кошехабльский район»**

Утверждаю
Директор ЦДО
_____ С. Х. Мерчанова
«_____» _____ 2020 год

Приказ ЦДО № _____
от «_____» _____ 2020г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
от «_____» _____ 2020г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

творческого объединения

«Твори добро»

на 2020-2021 учебный год

Педагог дополнительного образования: Индрисова Анна Сергеевна

а. Кошехабль, 2020г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

творческого объединения

«ТВОРИ ДОБРО»

На 2020 -2021 учебный год

Педагог дополнительного образования

Индрисова Анна Сергеевна

| № Темы (раздела/ занятия) | Наименование и тем (разделов), Тема занятия | Всего часов | Теорет и ческие учебны е заняти | Практич еские учебные занятия | Дата проведен ия | | |
|---------------------------------|---|----------------|--|--|------------------------|---------|---------|
| | | | | | 1 20 | 2 20 | 3 20 |
| 1. | Вводное занятие. Цветные ладошки. | 2 | 1 | 1 | | | |
| 2. | Картинки на песке | 2 | 1 | 1 | | | |
| 3. | Веселые портреты | 2 | 1 | 1 | | | |
| | Лето красное прошло (краски лета) | 2 | | 2 | | | |
| 5. | Кошки на окошке. | 2 | 1 | 1 | | | |
| 6. | Деревья в нашем парке. | 2 | | 2 | | | |
| 7. | Виноград | 2 | | 2 | | | |
| 8. | Осенний натюрморт. | 2 | 1 | 1 | | | |
| 9. | Наша ферма. | 2 | | 2 | | | |
| 10. | Загадки с грядки | 2 | | 2 | | | |
| 11. | Листья танцуют и превращаются в деревья. | 2 | 1 | 1 | | | |
| 12. | Листочки на окошке (витраж) | 2 | | 2 | | | |
| 13. | Осенние листья (краски осени) | 2 | 1 | 1 | | | |
| 14. | Цветные зонтики | 2 | | 2 | | | |
| 15. | Осенние картины | 2 | 1 | 1 | | | |
| 16. | Дымковская игрушка. Нарядный петух. | 4 | 2 | 2 | | | |
| 17. | Золотая хохлома и золотой лес. | 2 | 1 | 1 | | | |
| 18. | Золотые березы. | 2 | | 2 | | | |
| 19. | Пернатые, мохнатые, колючие | 2 | | 2 | | | |

| № Темы (раздела / занятия) | Наименование и тем (разделов), Тема занятия | Всего часов | Теорети ческие учебные занятия | Практич еские учебные занятия | Дата проведен ия | | |
|----------------------------------|---|----------------|---|--|------------------------|--|--|
| | | | | | | | |
| 20. | Чудесная мельница. | 2 | 1 | 1 | | | |
| 45. | «Из чего же сделаны наши мамы» | 2 | 1 | 1 | | | |
| 46. | Весенний букет | 2' | 1 | 1 | | | |
| 47. | «Как куколка стала бабочкой» | 2 | | 2 | | | |
| 48. | Солнышко, покажись! | 6 | 3 | 3 | | | |
| 49. | Башмак в луже. | 2 | 1 | 1 | | | |
| 50. | Водоноски у колодца. | 2 | 1 | 1 | | | |
| 51. | Кукла Маша в нарядном сарафане. | 2 | 1 | 1 | | | |
| 52. | Весенний ковер. | 2 | 1 | 1 | | | |
| 53. | Весеннее небо. | 2 | 1 | 1 | | | |
| 54. • | Нежные подснежники. | 2 | | 2 | | | |
| 55. | Звездный пейзаж | 2' | | 2 | | | |
| 56. | «Я рисую море...» | 2 | | 2 | | | |
| 57. | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» | 2 | 1 | 1 | | | |
| 58. | Крошки-осьминожки | 2 | | 2 | | | |
| 59. | Стайка дельфинов | 2 | | 2 | | | |
| 60. | Заморский натюрморт | 2 | 1 | 1 | | | |
| 61. | Пасхальные открытки | 2 | | 2 | | | |
| 62. | Праздничный салют | 2 | 1 | 1 | | | |
| 63. | Чудесные раковины | 2 | | 2 | | | |
| 64. | Зеленый май (краски весны) | 2 | | 2 | | | |
| 65. | Цветы луговые (панорамная композиция) | 2 | | 2 | | | |
| 66. | Мы на луг ходили, мы лужок лепили . | 2 | 1 | 1 | | | |
| 67. | Нарядные бабочки | 2 | | 2 | | | |
| 68. | Чем пахнет лето? Обобщающее занятие | 2 | | 2 | | | |
| Всего часов: | | 144 | 38 | 106 | | | |

