

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования"
МО "Кошехабльский район"

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ЦДО

С. Мерчанова С.Х. Мерчанова

«01» 09 2020 г.

Приказ ЦДО № 8
от «28» 08 2020 г.

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа творческого объединения
«Фантазия»
на 2020-2021 учебный год

Направленность	художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Возраст обучающихся	7-12 лет
ФИО преподавателя	Даутова Сусанна Рамазановна

а. Кошехабль, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Реферативное описание тем
4. Методическое обеспечение программы
5. Литература для педагога
6. Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей
7. Календарно — тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Развитие творческих способностей – одна из актуальных задач в образовании. Они проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в общественной, научной и культурной жизни, в умении находить оригинальные решения сложных проблем, готовности использовать новые возможности, предоставляемые постоянно обновляющейся жизнью.

Одним из эффективных средств для формирования творческих способностей является декоративно – прикладное творчество.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» **модифицированная**, имеет художественную направленность. Направлена на овладение знаниями умениями необходимыми для самостоятельного выполнения изделий, сувениров в различных техниках декоративно – прикладного творчества.

Актуальность программы

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных и их художественным оформлением.

Программа кружка «Фантазия» **направлена** на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Новизна программы состоит в специфике подачи учебного материала с применением современных образовательных технологий. Учебный материал не дается в готовой форме. Обучающиеся вовлечены в активную познавательную деятельность. Через творческую, исследовательскую и проектную деятельности знакомятся с разными технологическими операциями при изготовлении поделок, применяют полученные знания на практике и четко осознают где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены. В программе запланированы экспресс – исследования, экспериментальные и исследовательские лаборатории, подобраны разные творческие, конструкторские задания, игры

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что формируя творческие способности через разные виды деятельности у обучающихся, развиваются качества, необходимые для дальнейшей учебы и жизни: креативность, активность, инициативность, организаторские способности, коммуникативность, умение сотрудничать и работать в коллективе, творчески мыслить, вырабатывать свои идеи, способность работать самостоятельно, умение получать и использовать информацию, замечать проблемы и искать пути их решения, взаимное обучение, умение планировать свою деятельность.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная программа «Фантазия» рассчитана на детей 7-12 лет. При формировании группы состав детей 12 – 15 человек. Набор в группе свободный.

Форма обучения и режим знаний. Программа «Фантазия» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 4 раза в неделю по 2 часа, 144 часа за год. Продолжительность одного занятия 45 минут. Адаптационный период – 2 месяца.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать общие представления об истории возникновения и развития разных видов декоративно – прикладного творчества;
- Познакомить с многообразием различных материалов, их свойствами, технологическими приемами ручной обработки материалов в разных техниках;
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке разных материалов, соблюдая правила техники безопасности.

Развивающие:

- Развивать творческие способности (креативность, гибкость мышления), личностные качества (активность, ответственность, самостоятельность и т.д.)
- Способствовать эстетическому и художественному развитию посредством анализа творческих работ.
- Развивать коммуникативные компетенции обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи.

Воспитательные :

- Формировать потребность в самоорганизации : аккуратность, бережливость, умение доводить начатое дело до конца.
- Стимулировать интерес обучающихся к изучению научной картины мира и прикладных наук.
- Воспитывать уважение к культурному наследию, результатам творческой деятельности других людей.

Программа «Фантазия» включает 9 основных разделов, которые выбраны с учетом интересов детей к декоративно – прикладному творчеству, их востребованности. Разделы по годам обучения повторяются и должны изучаться последовательно. Знания и практические умения из одного раздела используются в других.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы у обучающихся формируются творческие способности (творческий , нестандартный подход к выполнению заданий, креативность, гибкость мышления), идет развитие личностных качеств: креативность, активность, инициативность, организаторские способности, коммуникативность, умение сотрудничать и работать в коллективе, творчески мыслить, вырабатывать свои идеи, способность работать самостоятельно , умение получать и использовать информацию, замечать проблемы и искать пути их решения, взаимное обучение, умение планировать свою деятельность.

Обучающие должны знать:

- Историю возникновения и развития разных видов декоративно – прикладного творчества(оригами, флористика, папье-маше, декупаж, торсион – папье, бисероплетение и т.д.).
- Названия и свойства основных материалов, применяемых в разных техниках, широту их возможного применения, технологические приемы с этими материалами.
- Основы исследовательской (методы исследовательского поиска) и проектной деятельности (основные и дополнительные компоненты проекта, правила публичного выступления).

Обучающие должны уметь:

- Самостоятельно отбирать различные материалы с учетом их свойств для работы в разных техниках (работа с бумагой , природным материалом, папье- маше, декупаж, торсион – папье, бисероплетение и т.д.) , используя разные приемы работы с ними.
- Различать материалы и инструменты по их назначению, пользоваться материалами и инструментами , соблюдая технику безопасности при работе с ними, правильно организовывать рабочее место.

- Создавать объемные, плоскостные изделия применяя правила цветоведения, композиции и разные техники.

- Искать и отбирать необходимую информацию в литературе, справочниках, сети Интернет.

- Применять освоенные знания и практические умения в проектной деятельности (формулировать потребность и кратко ставить задачи; выработать идеи и отбирать лучшую; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению изделий; проводить исследования, делать выводы на основе наблюдения, сравнения, сопоставления, критически оценивать свое изделие).

- Применять полученные знания для решения творческих, конструкторских задач.

- Вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми в реализации совместной проектной деятельности.

Формы аттестации:

1. Промежуточная аттестация.

2. Итоговая аттестация.

Проверяется уровень освоения программы. Презентация выставки или защита творческого проекта.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела / тем	всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Основы цветоведения и композиции.	4	2	2
3	Работа с бумагой и картоном.	26	7	19
4	Экопластика.	30	8	22
5	«Твори, выдумывай и пробуй».	36	11	25
6	Работа с ватой.	6	1.5	4.5
7	Работа с пластилином.	8	2	46
8	Прикладной дизайн.	30	7	23
9	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	144	39.5	104.5

3. РЕФЕРАТИВНОЕ ОПИСАНИЕ ТЕМ

Вводное занятие. Цели и задачи. Организационные вопросы. Правил техники безопасности. Материалы необходимые для работы.

При изучении раздела «**Основы цветоведения и композиции**» даются такие понятия, как цветовой круг, солнечный спектр, основные, составные, теплые, холодные цвета. Включает в себя понятия о размере изделия, форме, весе изделий, размещении их на плоскости. Эти знания, необходимы для создания изделий.

Раздел «**Работа с бумагой картоном**». Бумага и картон являются самыми доступными материалами. Простота их обработки стимулирует творческую активность, позволяет увидеть результат работы по окончании занятия. Полученные знания, умения в разделе становятся базовой основой при обучении другим видам декоративно – прикладного творчества.

При изучении материала раздела «**Экопластика**» дети создают художественные образы из разных природных материалов. Обучающиеся наблюдают, сравнивают, сопоставляют природные формы при изготовлении изделий.

«**Твори, выдумывай и пробуй**». Выполняются работы из манной каши, горшки с кактусом, игрушки небывальщины, изготовление рамок и многое другое.

Работа с ватой. Изготавливаются различные поделки на разную тематику: «Светофор», «Снеговик», «Ландыш».

Занятия в разделе «**Работа с пластилином**» способствует развитию психических процессов, мелкую моторику рук. «Виноград», «Фоторамка для мамы», «Часы», «Колобок и лиса».

«**Прикладной дизайн**» - это создание и художественная обработка изделий, имеющих практическое назначение в быту. Изучаются современные техники создания и декорирования изделий: декупаж, торсион – папье, работа с гипсом и др. Ведется работа с бросовым материалом.

В процессе создания изделий у детей появляются вопросы, на которые нужно найти ответы: «Почему двигаются игрушки, как работает телефон, что поднимает грузы?».

Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Отчетная выставка – просмотр работ, выполненными детьми за год.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Форма занятия – беседа, игра.

Метод – словесный, наглядный, информационный.

2. Основы цветоведения и композиции.

Форма занятия – беседа, игра.

Метод – словесный, наглядный.

3. Работа с бумагой и картоном.

Форма занятия – беседа, практическая работа, игра.

Метод – словесный, наглядный.

4. Экопластика.

Форма занятия – практическая работа.

Метод – наглядный, словесный, практический.

5. Твори, выдумывай и пробуй.

Форма занятия – практическая работа, игра.

Метод – наглядный, поисковой, практический.

6. Работа с ватой.

Форма занятия – беседа, практическая работа.

Метод – словесный, практический, наглядный.

7. Работа с пластилином.

Форма занятия – рассказ, беседа, практическая работа.

Метод – поисковой, наглядный, практический.

8. Прикладной дизайн.

Форма занятия – беседа, практическая работа.

Метод – наглядный, поисковой.

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы.

Отчетная выставка – просмотр работ, выполненными детьми за год.

5. Список использованной литературы для педагогов:

1. А. Бахметьев , Т.Кизяков «Очумелые ручки». Росмэн, 1999.
2. Виноградова Е. « Браслеты из бисера». АСТ, 2007.
3. Горский В.А . , Тимофеев А.А. , Смирнов Д. В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование, ; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111с. (Стандарты второго поколения) .
- Гудилина С. И. «Чудеса своими руками» М. , Аквариум, 1998.
- Гусакова А.М. «Рукоделие в начальных классах». М. , Просвещение, 1985.
6. Конышева Н.М. Художественно – конструкторская деятельность (основы дизайн – образования. 1-4 классы). Программа. Издательство « Ассоциация 21 век» Смоленск 2012г.

6. Список использованной литературы для обучающихся:

1. Гусакова М. А. «Аппликация» . М., Просвещение , 1987.
2. Гусакова М. А «Подарки и игрушки своими руками» . М., Сфера, 2000
3. Гусеева Н. «365 фенечек из бисера». Айрис – Пресс,2003.
4. Кочетова С.В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка). М.,Олма – пресс,1999.
5. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров». М.,Просвещение,1990.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования "Центр дополнительного
образования" МО "Кошехабльский район"**

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор ЦДО
_____ С.Х.Мерчанова
« ____ » _____ 2020 года
Приказ ЦДО № _____
От « ____ » _____ 2020года

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
От « ____ » _____ 2020года

**Календарно-тематический план
творческого объединения
«Фантазия»
На 2020-2021 учебный год**

Педагог дополнительного образования
Даутова Сусанна Рамазановна

а.Кошехабль, 2020 год
КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 Творческого объединения
 «ФАНТАЗИЯ»
 на 2020-2021 учебный год

педагог дополнительного образования
Даутова Сусанна Рамазановна

№	Содержание темы	Всего часов	Количество часов		1 гр. план	2 гр. план	3 гр. план	1 гр. факт.	2 гр. факт.	3 гр. факт.
			Теор.	Прак.						
1.	Вводное занятие.	2	Теор.	Прак.						
			1	1						
2.	Основы цветоведения и композиции.	4	2	2						
2.1	Цветовой круг. Взаимодействие цветов.	2	1	1						
2.2	Игровые упражнения по теме «Композиция».	2	1	1						
3.	Работа с бумагой и картоном.	26	7	19						
3.1	Изучение свойств бумаги и картона.	2	1	1						
3.2	Способы соединения деталей из бумаги и картона.	6	1	5						
3.3	Плетение из бумажных полосок.	4	1	3						
3.4	Техника оригами.	4	1	3						
3.5	Вырезание из бумаги. Виды симметрии.	2	1	1						
3.6	Аппликации из бумаги.	4	1	3						
3.7	Творческая мастерская по работе с бумагой и картоном.	4	1	3						
4.	Экопластика.	30	8	22						
4.1	Понятие «экопластика». Сбор природного материала.	2	1	1						
4.2	Экооткрытки .Коллаж из	4	1	1						

	природного материала.								
4.3	Аппликация из природного материала.	8	2	6					
4.4	Создание объемных фигур из природного материала.	10	3	7					
4.5	Творческая мастерская по работе с природным материалом.	6	1	5					
5.	«Твори, выдумывай и пробуй».	36	11	25					
5.1	«Из манной каши».	2	1	1					
5.2	«Горшок с кактусом».	10	4	6					
5.3	«Изготовление рамок».	8	1	7					
5.4	«Игрушки – небывальщины».	6	1	5					
5.5	«Поделки из макарон».	10	4	6					
6.	Работа с ватой.	6	1.5	4.5					
6.1	«Светофор».	2	0.5	1.5					
6.2	«Снеговик».	2	0.5	1.5					
6.3	«Ландыши».	2	0.5	1.5					
7.	Работа с пластилином.	8	2	6					
7.1	«Виноград».	2	0.5	1.5					
7.2	«Фоторамка для мамы».	2	0.5	1.5					
7.3	«Часы».	2	0.5	1.5					
7.4	«Колобок и лиса».	2	0.5	1.5					
8.	Прикладной дизайн.	30	7	23					
8.1	«Дизайн». Виды дизайна.	2	1	1					
8.2	Работа с бросовым материалом. Упаковочный картон.	6	1	5					
8.3	Современные технологии декорирования. Салфеточный декупаж.	6	2	4					
8.4	Изготовление декоративных цифр.	10	2	8					
8.5	Гипс. Конструирование из гипсовых отливок.	6	1	5					
9.	Итоговое занятие. Аттестация.	2	-	2					
	Итого:	144	39.5	104.5					