

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования"
МО "Кошехабльский район"

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ЦДО

С. Мерчанова С.Х. Мерчанова

«01» 09 2020 г.

Приказ ЦДО № 8
от «28» 08 2020 г.

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа творческого объединения
«Природа и страна мастеров»
на 2020-2021 учебный год

Направленность	естественнонаучная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Возраст обучающихся	6-11
ФИО преподавателя	Битова Марина Мухамедовна

а. Кошехабль, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	5
3. Реферативное описание тем	6
4. Методическое обеспечение программы	8
5. Литература для педагога	10
6. Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей	11
7. Календарно-тематическое планирование	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – естественнонаучная. В процессе занятий учащимся предоставляется большая возможность сближения с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков.

Данная программа является модифицированной и отличается от типовой («Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» под редакцией И. В. Костинской, М. «Просвещение» 1983 г.) актуальностью тем для нашего времени в связи с всё возрастающим повышенным интересом к цветочно-декоративным культурам, отличается наличием календаря экологических дат, проведение экскурсий, изготовлением поделок из природного материала.

Новизна и актуальность данной программы в том, что учащиеся изготавливают изделия, используя не только природный, но и бросовый материал, тем самым в какой-то степени решают проблему утилизации отходов, кроме того, умение работать с различными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия.

В общении с природой, при правильном использовании природных материалов у детей развиваются определенные трудовые умения и навыки, подтверждая практическую значимость данной дополнительной образовательной программы.

Занятия в кружке являются продолжением уроков рисования, труда и естествознания общеобразовательных учреждений. Но они шире решают задачи художественного образования и эстетического воспитания обучающихся, тем самым обуславливая отличительные особенности программы.

Адресат. Программа рассчитана на учащихся 7-13 лет. При формировании кружков желательно, чтобы в кружках были учащиеся одного возраста.

Объем программы. Программа рассчитана на 1 года обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, (составляет 144 ч.).

Формы и режим занятий.

Форма обучения – очная. Основные **формы организации образовательной деятельности:** беседы, практические работы, экскурсии, праздники, викторины, выставки. Занятия проводятся в классах, на природе (экскурсии, наблюдения). Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый материал и предусматривает два уровня познания материала: первый-действие с помощью педагога, второй - самостоятельные действия по памяти.

Режим занятия. 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часов в год.

Цель программы: формирование теоретических и практических знаний о цветочно-декоративных растениях, основных принципах составления из них композиций, духовно-нравственное отношение к окружающему миру путем его приобщения к природе средствами декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование знаний об особенностях цветочно-декоративных растений;
- Формирование знаний о цветочных композициях, об основных принципах составления композиций;
- Научить правильному поведению в природной среде;
- Обучить детей основным приемам и правилам работы с различным природным материалом, изготовлению из него разнообразных изделий.

Развивающие:

- Развивать навыки сельскохозяйственного труда;
- Развивать навыки по выращиванию, размножению и уходу за цветочно-декоративными растениями;
- Развивать умение обобщать итоги проведенной работы и делать выводы.
- Развивать познавательную, творческую и созидательную активность;
- Расширять знания об окружающем мире:

Воспитывающие:

- Воспитание бережного отношения к природе;
- Воспитание экологически оправданного и целесообразного поведения учащихся в быту и на отдыхе;
- Воспитание через систему и последовательность занятий трудолюбие, усидчивость в работе, целеустремленность.

Планируемые результаты:

1. Изучат особенности растений, способы их размножения, биологические особенности комнатных растений и их особенности содержания,
2. Уметь применять на практике свои знания,
3. Знать осенние и весенние изменения в природе,
4. Знать правила сбора и хранения природного материала, правила изготовления композиций,
5. Уметь грамотно работать с природным материалом, изготавливать поделки под контролем педагога.

Формы и виды контроля:

1. Входящий итоговый контроль, цель которого – диагностика имеющихся знаний и умений.
2. Диагностическое анкетирование.
3. Результаты опытнической работы.
4. Участие в конференциях, круглых столах и т.д.
5. Тестирование по пройденному материалу.

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация проводится по окончании 1 полугодия (форма проведения итоговое тестирование по пройденному материалу). Для подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы в конце года проводится итоговая аттестация кружковцев в виде экологической олимпиады. Также в течение года по каждой теме проводится тестирование. А также межкружковые соревнования и анкетирование.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего, час.	Количество часов	
			Теорети ч. учебные занятия	Практич. учебные занятия
1.	Вводное занятие	4	2	2
2.	Цветочно-декоративные растения, их значение в жизни человека.	24	12	12
3.	Природа осенью.	12	6	6
4.	Аппликации из природного материала.	10	2	8
5.	Мастерская Деда Мороза.	16	4	12
6.	Промежуточная аттестация.	2	-	2
7.	Топиарий.	12	4	8
8.	Бумажные поделки.	12	2	10
9.	Первоцветы Адыгеи.	6	2	4
10.	Природа весной.	18	6	12
11.	Чудеса из семян.	18	2	16
12.	Проведение праздника цветов.	4	-	4
13.	Итоговая аттестация	6	-	6
	ИТОГО:	144	42	102

3. РЕФЕРАТИВНОЕ ОПИСАНИЕ ТЕМ

1. **Вводное занятие.**

Теоретическая часть. Ознакомление с планом работы кружка на год, с требованиями к поведению кружковцев; организационные вопросы, выборы старосты.

Экскурсия. Многообразие растительного мира.

2. **Цветочно-декоративные растения, их значения в жизни человека.**

Теоретическая часть. Ознакомление с цветочно-декоративными растениями. История цветоводства, с особенностями однолетних, двулетних и многолетних цветочно-декоративных растений; с видовым разнообразием однолетних, двулетних и многолетних цветочно-декоративных растений.

Практическая работа. Сбор и изучение строения семян однолетников и двулетников. Искусство составления букетов из летников, двулетников и многолетников. Изготовление гербария.

3. **Природа осенью.**

Теоретическая часть. Осенние изменения природы, правила сбора, засушки и хранения природного материала.

Практическая работа. Сбор природного материала для работы. Засушка природного материала.

Экскурсия. Осенние изменения природы.

4. **Аппликации из природного материала.**

Теоретическая часть. Что такое аппликация. Виды аппликаций. Аппликации из природного материала, заготовки.

Практическая работа. Выполнение аппликаций из засушенных листьев. Викторина «Золотая осень».

5. **Мастерская Дела Мороза.**

Теоретическая часть. История новогодних и рождественских праздников. Традиции празднования Нового года и Рождества. Виды композиций, их особенности.

Практическая работа. Изготовление композиций к Новому году, новогодних игрушек, гирлянд, сувениров из природного материала.

Экскурсия. Зимние изменения в природе.

6. **Промежуточная аттестация.**

Практическая работа. Тестирование по пройденному материалу.

7. **Топиарий.**

Теоретическая часть. Что такое топиарий, из чего собирается.

Практическая работа. Техника изготовления топиария- дерева счастья. Техника изготовления топиария из гофрированной бумаги и природных материалов; из природных материалов (листья, яблок, желудей).

8. **Бумажные поделки.**

Теоретическая часть. Бумага, как поделочный материал, инструменты оборудование. Оригами. Панно из бумажных элементов оригами.

Практическая работа. Изготовление поделок из бумаги. Изготовление топиария из салфеток, топиария из цветов (оригами – кусудамы). Гвоздики из салфеток.

9. Первоцветы Адыгеи.

Теоретическая часть. Что такое первоцветы. Первоцветы Адыгеи, занесенные в красную книгу.

Практическая работа. Ознакомление с раннецветущими цветами. Викторина. «Акция в защиту первоцветов».

10. Природа весной.

Теоретическая часть. Весенние изменения в природе, закрепление знаний о правилах засушки и хранения природного материала. Подготовка к празднику «День птиц».

Практическая работа. Сбор весеннего природного материала. Засушка и хранение природного материала. Проведение праздника весны.

Экскурсия на природу: «Весенние изменения в природе».

11. Чудеса из семян.

Теоретическая часть. Техника составления композиций из семян. Календарь экологических дат «День защиты от экологической опасности».

Практическая работа. Знакомство с семенами подсолнечника, кукурузы, а также с различными крупами. Изготовление различных поделок из них.

12. Проведение праздника цветов.

Теоретическая часть. Роль цветов в жизни человека.

Практическая работа. Проведение викторин, игр, различных заданий на цветочную тему.

Экскурсия. «Цветы нашего города».

13. Итоговая аттестация.

Проведение олимпиады для младших школьников. Подведение итогов за год.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учитывая возрастные особенности школьников: их большую подвижность, неустойчивость внимания и интересов, - руководителю необходимо стремиться к тому, чтобы каждое занятие было интересным для кружковцев. И чем моложе кружковцы, тем разнообразнее должны быть формы и методы занятий, все они должны способствовать выработке сознательного и бережного отношения детей ко всему живому.

Теоретическая часть занятия должна быть краткой. Использование наглядных пособий, технических средств способствует лучшему усвоению материала и позволяет разнообразить формы и методы занятий. Практические работы и задания, выполняемые чаще всего звеньями, должны быть увлекательными и не слишком длительными, чтобы школьники обязательно доводили их до конца.

Своевременное, аккуратное и тщательное выполнение кружковцами порученной работы, содержание в порядке оборудования, инвентаря и инструмента, соблюдение всех правил техники безопасности при работе с острым инструментом и сельскохозяйственным инвентарем в учебно-воспитательные задачи кружка.

Проведение занятий в игровой форме, включение подвижных игр повышают интерес к занятиям в кружке. Вопросы для тематических викторин, помогают закреплению материала, организуют досуг.

Одна из наиболее распространенных форм кружковых занятий – экскурсии в природу. Они дают возможность руководителю углубить интересы учащихся. На экскурсиях в природу кружковцы собирают всевозможные природные материалы, для дальнейшей работы, накапливают конкретные знания о разнообразии растительного мира, об условиях обитания отдельных видов растений.

Пристальнее внимание кружковцев следует направить на изучение и охрану природы. Экскурсии научат по разному использованию, охране и приумножению природных богатств.

На экскурсиях в природу кружковцы выполняют заранее подготовленные задания. Материалы экскурсий наглядно оформляются и широко используются на занятиях для поделок.

При изучении отдельных тем занятий должно быть предусмотрено изготовление наглядных пособий. При этом необходимо помнить о бережном отношении к природе.

В работе с кружковцами нужно предусмотреть проведение массовых мероприятий: Праздник урожая, Праздник цветов, День птиц, выставок, конкурсов, соревнований.

Формы занятий планируемые при изучении разделов:

1. Вводное занятие.

Формы занятий – беседа.

Методы – словесный, наглядный, информационно-рецептивный.

2. Цветочно-декоративные растения, их значение в жизни человека.

Формы занятий – беседа, практическая работа.

Методы - словесный, наглядный, практический, информационно-рецептивный.

Подведение итогов – устный, письменный контроль.

3. Природа осенью.

Формы занятий – беседа, практическая работа.

Методы – словесный, наглядный, практический, проблемный, поисковый.

Подведение итогов – устный контроль, коррекция.

4. Аппликации из природного материала.

Формы занятий – беседа, рассказ, практическая работа, игры.

Метод – словесный, наглядный, практический, поисковый.

Подведение итогов – устно и взаимопроверка.

5. Мастерская Деда Мороза.

Форма занятий – рассказ, практическая работа, экскурсии.

Метод – словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый.

Подведение итогов – коррекция, устный контроль, взаимопроверка, экспертный контроль.

6. Промежуточная аттестация.

Метод – словесный, наглядный, практический, проблемно-поисковый.

Подведение итогов – коррекция, устный контроль, взаимопроверка.

7. Топиарий.

Форма занятий - беседа, практическая работа.

Метод – словесный, наглядный, практический.

Подведение итогов – коррекция, взаимопроверка, экспертный контроль.

8. Бумажные поделки.

Форма занятий – рассказ, беседа, практическая работа.

Метод – словесный, взаимопроверка, экспертный контроль.

Подведение итогов – устный, письменный, экспертный контроль.

9. Первоцветы Адыгеи.

Форма занятий – рассказ, практическая работа.

Метод – словесный, наглядный, практический, поисковый.

Подведение итогов – устный, визуальный, экспертный контроль.

10. Природа весной.

Форма занятий – беседа, практическая работа.

Метод – словесный, наглядный, практический, поисковый.

Подведение итогов – визуальный, экспертный контроль, взаимопроверка.

11. Чудеса из семян.

Формы занятий – беседа, практическая работа.

Метод – словесный, наглядный, практический, поисковый.

Подведение итогов – устный, визуальный, практический, взаимопроверка.

12. Проведение праздника цветов.

Форма занятий – учебная игра, экскурсия.

Метод – словесный, наглядный.

Подведение итогов – обобщение.

13. Итоговая аттестация.

Форма занятий – беседа, учебная игра.

Метод – словесный, наглядный.

Подведение итогов – обобщение.

Педагогические технологии:

- Технология индивидуализации обучения,
- Технология группового обучения,
- Технология коллективного взаимообучения,
- Технология развивающего обучения,
- Технология проектной деятельности,
- Здоровьесберегающая технология.

Перечень оборудования, необходимого для реализации программы:

- ассортимент цветочно-декоративных растений,
- посадочный материал (семена, черенки, растения),
- микроскопы,
- плакаты,

- схемы, таблицы,
- коллекции семян,
- прессы для сушки растений,
- гербарий и сухоцветы, иллюстрации, фотографии, планшеты, открытки,
- фотоаппарат, компьютер,
- флористические инструменты (ножницы, ножи, кусачки, секатор, крепежи, клей).

5. Литература для педагога:

1. Акентьева Л.Р. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования / Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С. – Ярославль: ОЦДЮ, 1997. – 48 с.
2. Белецкая Л.Б. Флористика / Л.Б. Белецкая, К.А. Боброва. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 77, [3] с.: ил. – (Подарок своими руками).
3. Гирндт Сюзанна. Разноцветные поделки из природных материалов / Пер. с нем. А.П. Прокопьева. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!)
4. Денисова Г., Кокуина Е., Панкевич Е., Смирнова Л. Юным рукодельницам. – Л.: Детская литература, 1968.
5. Дженни Роуворт и Сьюзен Берри Букеты из сухих цветов круглый год - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
6. Журнал «Внешкольник №1, Ярославль.: Департамент образования Администрации Ярославской области, 2004.
7. Ильина Т.В. программа как модель образовательного процесса // Внешкольник, 1996. - №2. – с.28
8. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей: В 2-х частях. – Ярославль, 2000.
9. Куликова О.П. Поделки из природных материалов/ О.П. Куликова. – М.: Издательский дом МСП, 2005. – 96 с.: ил.
10. Новикова Е.Ф. Вдохновение: Аранжировка цветов. Флористика - Мн.: ПП «МЕТ», 1994.
11. Новикова И.В. , Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия развития, 2003.
12. Панфилова Т.Ф. Обучение детей работе с природными материалами: Методика и практика. (Программа «Я – человек»). – М.: Школьная пресса, 2004 – 48 с.: ил. + 16 с. цв. вкл. – («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 54)
13. Пушкина В.З. Кожа: Практическое руководство – М.: Эксмо, 2003.
14. Растения и животные: Руководство для натуралиста/К.Нидон, д-р И.Петерман, П.Шеффель, Б.Шайба.-М: Мир, 1991.
15. Спичакова С. современные композиции. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005 – 96 с.: ил. – («Школа флористик»)
16. Сухие цветы: 100 идей для украшения вашего дома. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
17. Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях. – Л: Лениздат, 1988.
18. Филенко Ф.П. Поделки из природных материалов. Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. М., «Просвещение», 1976.
19. Филенко Ф.П. Природные материалы на уроках труда начальных классов. – Киев: Наукова думка, 1977.
20. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. / Художник Л.В. Кирильчева. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 192 с. ил. – (Серия: «Умелые руки»)
21. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин / Автор-составитель Л.М. Евстратова. – М.: Культура и традиции, 1997 – 248 с.; ил.

6. Литература, рекомендуемая для обучающихся и их родителей

1. Журнал « Сделай сам». № 3,4 1990 - 1993 - 1994 г.
2. Г.И. Перевертень « Самоделки из разных материалов».
3. И.С. Утенко «Зимний букет». Л- 1998 г.
4. А.С. Соловьева « Флористика – искусство посильное школьнику» Витебск 1991 г.
5. Е.И.Семашко «Домашние ремесла» М - 1993 г.
- 6.С.Гирнд «Разноцветные поделки из природных материалов».
7. Н.Наумова «Цветов - таинственная сила» М.1993 г.
8. Л.Б. Белецкая « Креативные картины из природных материалов».
9. Д. Роуворт, С. Берри « Букеты из сухих цветов».
10. Е.Зуевская « Уникальные картины из зерен» М- 2011.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
МО «Кошехабльский район»

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор ЦДО
_____ С. Х. Мерчанова
«__» _____ 2020 г.

Приказ ЦДО № _____
от «__» _____ 2020г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
От «__» _____ 2020г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН кружка
«Природа и страна мастеров»
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
Битова Марина Махмудовна

а. Кошехабль, 2020 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
кружка «Природа и страна мастеров»
на 2020-2021 учебный год

Педагог дополнительного образования:
Битова Марина Махмудовна

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Дата по плану			Дата по факту			Приме чание
			Теоретич. учебные занятия	Практич. учебные занятия	1 гр	2 гр	3 гр	1 гр	2 гр	3 гр	
1.	<u>Вводное занятие.</u>	4	2	2							
1.	Знакомство с планом работы кружка	2	2	-							
2.	Экскурсия в природу: «Многообразие растительного мира».	2	-	2							
2.	<u>Цветочно-декоративные растения, их значение в жизни человека.</u>	24	12	12							
3.	Цветочно-декоративные растения, их роль в жизни человека. История возникновения цветоводства.	2	2	-							
4.	Особенности однолетних и двулетних цветочно-декоративных растений.	2	2	-							
5.	Сбор семян однолетников и двулетников.	2	-	2							
6.	Составление букетов из однолетних и двулетних цветочно-декоративных растений.	2	-	2							
7.	Видовое разнообразие однолетних и двулетних цветочно-декоративных растений.	2	2	-							
8.	Подготовка к выставке «Дары	2	2	-							

	осени», посвященная празднованию дня Республики Адыгея										
9.	Подготовка к выставке «Дары осени», посвященная празднованию дня Республики Адыгея	2	-	2							
10.	Изготовление гербария однолетних и многолетних цветочно-декоративных растений.	2	-	2							
11.	Особенности многолетних цветочно-декоративных растений.	2	2	-							
12.	Видовое разнообразие многолетних цветочно-декоративных растений.	2	2	-							
13.	Составление букетов из многолетних цветочно-декоративных растений	2	-	2							
14.	Акция «Мы чистим мир».	2	-	2							
3.	<u>Природа осенью.</u>	12	6	6							
15.	Экскурсия «Осенние изменения в природе».	2	-	2							
16.	Сбор природного материала для работы.	2	2	-							
17.	Сбор природного материала для работы.	2	-	2							
18.	Основные способы высушивания природного материала.	2	2	-							
19.	Засушка природного материала.	2	2	-							
20.	Засушка природного материала.	2	-	2							
4.	<u>Аппликации из природного материала.</u>	10	2	8							
21.	Аппликации из природного материала, правила заготовки.	2	2	-							
22.	Аппликация «Бабочка».	2	-	2							
23.	Аппликация из листьев «Подводный мир».	2	-	2							
24.	Аппликация «Рамочка».	2	-	2							
25.	Викторина «Золотая осень».	2	-	2							
5.	<u>Мастерская Деда Мороза.</u>	16	4	12							
26.	Традиции празднования Нового года и Рождества.	2	2	-							

27.	Изготовление снежинок.	2	2	-							
28.	Изготовление снежинок.	2	-	2							
29.	Подготовка к выставке к Новому году «Мастерская Деда Мороза».	2	-	2							
30.	Подготовка к выставке к Новому году «Мастерская Деда Мороза».	2	-	2							
31.	Изготовление новогодних гирлянд.	2	-	2							
32.	Новогодние композиции из природного материала.	2	-	2							
33.	Экскурсия «Зимние изменения в природе».	2	-	2							
6.	<u>Промежуточная аттестация</u>	2	-	2							
7.	<u>Топиарий.</u>	12	4	8							
34.	Что такое топиарий.	2	2	-							
35.	Из чего собирается топиарий.	2	2	-							
36.	Топиарий из гофрированной бумаги	2	-	2							
37.	Топиарии из природных материалов.	2	-	2							
38.	Топиарий из кофейных зерен	2	-	2							
39.	Минитопиарии	2	-	2							
8.	<u>Бумажные поделки.</u>	12	2	10							
40.	Бумага, как поделочный материал. Оригами.	2	2	-							
41.	Топиарий из салфеток.	2	-	2							
42.	Топиарий из цветов (оригами – кусудамы).	2	-	2							
43.	Гвоздики из салфеток.	2	-	2							
44.	Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника отечества.	2	-	2							
45.	Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника отечества.	2	-	2							
9.	<u>Первоцветы Адыгеи.</u>	6	2	4							
46.	Первоцветы – первые весенние цветы. Первоцветы Адыгеи.	2	2	-							
47.	Подготовка к выставке «Сохраним первоцветы».	2	-	2							
48.	Викторина «Акция в защиту первоцветов».	2	-	2							
10.	<u>Природа весной.</u>	18	6	12							

49.	8 марта – Международный женский день.	2	2	-							
50.	Изготовление поздравительных открыток к 8 марта.	2	-	2							
51.	Экскурсия «Весенние изменения в природе».	2	-	2							
52.	Сбор весеннего природного материала.	2	-	2							
53.	Закрепление знаний о правилах засушки природного материала	2	2	-							
54.	Закрепление знаний о правилах хранения природного материала	2	-	2							
55.	Викторина «Праздник весны».	2	-	2							
56.	Подготовка к празднику «День птиц».	2	2	-							
57.	Экскурсия на природу.	2	-	2							
11.	<u>Чудеса из семян.</u>	18	2	16							
58.	Поделки из тыквенных семечек.	2	-	2							
59.	Поделки из тыквенных семечек.	2	-	2							
60.	Поделки из семечек.	2	-	2							
61.	Поделки из семечек.	2	-	2							
62.	Поделки из круп	2	-	2							
63.	Поделки из семян	2	-	2							
64.	Подготовка к выставке, посвященная Дню победы.	2	-	2							
65.	Подготовка к выставке, посвященная Дню победы.	2	-	2							
66.	День защиты от экологической опасности.	2	2	-							
12.	<u>Проведение праздника цветов.</u>	4	-	4							
67.	Проведение викторины о цветах, игры.	2	-	2							
68.	Экскурсия «Цветы нашего города».	2	-	2							
13.	<u>Итоговая аттестация</u>	6	-	6							
69.	Защита творческих проектов	2	-	2							
70.	Подведение итогов работы кружка	2	-	2							
71.	Экологическая олимпиада для младших школьников.	2	-	2							
	Итого:	144	42	102							